

Ataşehir'de
kultur
& sanat

BİLGİLER

- ▶ Etkinlik biletlerini, ilgili birim gişelerinden haftanın her günü **10.00 - 20.00** saatleri arasında temin edebilirsiniz.
- ▶ Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı 2 bilet ile sınırlıdır. (Belediyenin kendi düzenlediği etkinlikler için geçerlidir.)
- ▶ Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması ve bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. **Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.**
- ▶ Etkinlik başlamadan **en geç 15 dakika önce** tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- ▶ Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz. (Varsa 2. perdede salonda yerlerini alabilirler.)
- ▶ Etkinliklerimizde yaş sınır uygulaması vardır. (Yaş sınırlaması ile ilgili detay, tanıtım metaryallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.)
- ▶ Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan, kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- ▶ Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girmek kesinlikle yasaktır.
- ▶ Etkinlik süresince cep telefonlarının kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Programda belirtilen **“Özel Organizasyon”** ifadesi, Ataşehir Belediyesi’nin salon tahsis protokolü kapsamında gerçekleştirdiği salon kiralama etkinlikleridir.

Mustafa Saffet Kültür Merkezi - MSKM

 rnek Mah. Şehit Cahar Dudayev Cad. No: 111
Tel: (216) 570 50 00 / 2200 - 2201 (Gi e: 2202)

Ne et Erta  Kültürevi

 cerenk y Mah. Alanaldı Cad. No: 1 - 3
Tel: (216) 570 50 00 / 2250

D  tepe Oyun Müzesi

Barbaros Mah. Hasat Sok. (Mimar Sinan Camii Gezi Parkı içerisi)
Tel: (216) 688 13 23

Ahmet Telli  ocuk ve Halk Kütüphanesi

 cerenk y Mah. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108 / 110
Tel: (216) 570 50 00 / 1944

Ferhatpa a Gençlik Merkezi - FGM

Ferhatpa a Mah. Yeditepe Cad. 16. Sok. No: 25
Tel: (216) 660 17 26

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

K   bakkalk y Mah. Şehit Şakir Elkovan Cad. No: 20
Tel: (216) 570 50 00 / 1957

 cerenk y Sanat Eğitim Merkezi - İSEM

 cerenk y Mah. Demet Sok. No: 61 - 1
Tel: (216) 469 10 31

Yenisahra ATAMEM

Yenisahra Mah. Aydemir Sok. No: 16
Tel: (216) 317 86 38

ATAMEM

K   bakkalk y Mah. Vedat Günyol Cad. No: 6
Tel: (216) 574 80 79

Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi

K   bakkalk y Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No: 70
Tel: (216) 577 10 51 / (216) 574 41 95

Ferhatpa a Bilim ve Sanat Merkezi - FBSM

Ferhatpa a Mah. Yeditepe Cad. No: 48
Tel: (216) 570 50 00 / 2241 - 2242



Konser & Gösteri





2018-2019 Kültür & Sanat Sezonu Açılış Konseri

ATAŞEHİR BELEDİYESİ GENÇLİK ORKESTRASI & ÇOCUK HALK DANSLARI TOPLULUĞU

Ataşehir Belediyesi, 2018/2019 Kültür & Sanat sezonunu kendi bünyesinde yetiştirdiği değerleriyle açıyor. Çalışmalarını her geçen yıl biraz daha ileriye götüren ve profesyonel bir seviyeye çıkaran Gençlik Orkestramız ve Çocuk Halk Dansları Topluluğumuz sizleri muhteşem bir sezon açılışı için MSKM'ye davet ediyor.

Tarih : **14 EKİM** Pazar Saat: **17.00**
Yer : **MSKM**

Ücretsiz yaş sınırı: 12+



I. Perde – Konser Programı

- J. P. Rameau: Le Savauges
- E. Satie: Gymnopedies No. 3-1
(Düzenleme: Baran Aytaç)
- C. Porter: I Love Paris (Düzenleme: Baran Aytaç)
- N. Porpora: Polifemo - Alto Giove
- A. Piazzola: Oblivion
- E. Grieg: Ase'nin Ölümü
- J. Brahms: Macar Dansları No.5

II. Perde – Dans Gösterisi

- Ataşehir Belediyesi Çocuk Halk Dansları Topluluğu



ADİYAMAN FİLARMONİ ORKESTRASI

Adıyaman Filarmoni Orkestrası (AFO), Adıyaman Filarmoni Derneği çatısı altında 22 Ekim 2012'de sanatsal farkındalık oluşturmak, sanata bakış açısını geliştirmek ve Adıyaman'da bir Bölge Devlet Senfoni Orkestrası kurulumuna öncülük etmek ve destek olmak amacıyla kuruldu. Kurucu Şefi Özgür Oğuz olan ve eğitim, kültür, sanat ve spor gibi toplum yararı çalışmalarına ağırlık veren orkestra, sanatın merkezden taşraya gelmesini önemsiyor (desantralizasyon). Bu işe gönül vermiş ve aynı heyecanı paylaşan müzisyenlerden oluşan orkestra zaman zaman profesyonel sanatçıları da bünyesine katarak icra kabiliyetini güçlendiriyor.

Tarih : **27 EKİM** Cumartesi Saat: **19.30**
Yer : **MSKM**

Ücretsiz yaş sınırı: 12+

Konser Programı

Serdar Bozdemir: Yaman Eller

J. Brahms: Hungarian Dance No. 8

A. Veyssel: Uzun İnce Bir Yoldayım
(Düzenleme: Hakan Kaya)

G. F. Haendel: Sarabande

H. Özçivi: Nihavent Longa
(Düzenleme: Serdar Bozdemir)

Russian Folk Dance: Korobushka

Hakan Kaya: Zaman

Minka Rus Halk Ezgisi
(Düzenleme: Süleyman Tarman)

A. Vivaldi: La Minör Çello Konçertosu
Solist: Yılmaz Bişer

Atam



Tiyatro





HIÇBİR ŞEY İSTANBUL KUMPANYASI

Borsa işlemleri aracılığı yapan genç iki arkadaşın kurduğu iş yerinde geçen olayda işler, komşu şirketin elinde bulunan ve yakın zamanda değer kazanacak hisseleri elde etme arzusu ile karışmaya başlıyor. Büyük paralar kazanmak uğruna, iş yerinde çalışan genç kızın duygusal yaklaşımını kötüye kullanan bu iki arkadaşın amaçlarına ulaşma uğraşları oyunda anlatılıyor.

Yazan / Yöneten: Raşit Çelikezer

Dekor: Ezgi Altıkulaç

Kostüm: Binnur Şerbetçioğlu

Oynayanlar: Serhan Atak, Gizem İnceoğlu, Burak Akbulut

Tarih : **10 EKİM** Çarşamba Saat: **20.30**
Yer : **MSKM**

bilet fiyatı: 30 tl 2 Perde - 105 dk. yaş sınırı: 12+



KARIMA İNAT YAŞASIN HAYAT

MÜFREDAT DIŞI TİYATRO

Bahtiyar Bayram Mutlu, çocukken oyunculuk kariyeri yapmayı planlar; ancak bunun gerçekleşmeyeceğini gördüğü anda rotasını siyasete çevirir. Ünlü bir oyuncu olamaz, ama yıllar sonra fırlıdaklığıyla ünlü biri haline gelir. Bu ününü seçmenlerine verdiği yalan vaatlerden birçok farklı konuya kadar uzanan bir dizi icraata borçludur. Ünlü biri olur ama siyasetteki kariyer hedefi bununla sınırlı değildir elbette. İlerde başbakan, başkan, kral, padişah, vb. olabilmeyi planlar. Ancak bu planı karısı Kibriye'nin bir hamlesi ile bozulur. Bu öyle bir hamledir ki Bahtiyar'ı kendi yaptırdığı viyadükte intiharın eşğine getirir.

Yazan / Yöneten: Murat Muslu

Dekor: Metin Avdaç

Oynayanlar: Murat Muslu, Oğuz Tabak, Seda Elhan, Neriman Uysal

Tarih : **19 EKİM** Cuma Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

bilet fiyatı: 40 tl 2 Perde – 115 dk. yaş sınırı: 16+



AZİZ NESİN VAPURU ATAŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO TOPLULUĞU

Ataşehir Belediyesi bünyesinde kurulan topluluk sezon boyunca tiyatro severlerin karşısında olacak. Her ay bir oyunla sizlerle buluşacak olan topluluk sezona “Aziz Nesin Vapuru” ile giriş yapıyor.

İnsanların türlü türlü hallerine ışık tutan usta yazar Aziz Nesin’in oyunlarından kolaj olarak sahneye koyulan “Aziz Nesin Vapuru” Ataşehir Belediyesi Tiyatro Topluluğu yorumuyla sizlerin karşısına çıkıyor.

Yazan: Aziz Nesin / *Yöneten:* A. Ercan Tulunay
Oynayanlar: Akın Acar, Arzu Kahveci, Burak Daşdemir, Didem Küçükdoğan, Engin Tüyel, Hacer Kızılhan, Hakan Coşkun, Müge Mor Hercihan, Münevver Öztürk, Nadiye Karahan, Naz Atasoy, Rüya İçten, Tolga Hercihan

Tarih : **24 EKİM** Çarşamba Saat: **20.30**
Yer : **MSKM**

Ücretsiz Tek Perde – 70 dk. yaş sınırı: 12+



VARYEMEZ İSTANBUL KUMPANYASI

Azarya Varyemez, zengin olmasına rağmen cebinden hiç para çıkaramayan cimri ve zalim bir adamdır. Evlenme çağına gelmiş kızı ve oğlu da bu tutumu ile karşı karşıya kalır. Hastalık derecesinde tek aşkı parasıdır. Arabulucu bir kadının tavına gelip kendisinden yaşça çok küçük bir kızla evlenmeye kalkması, onu oğlu ile bir kez daha karşı karşıya getirir.

Yazan: Ahmet Vefik Paşa

Yöneten: Binnur Şerbetçioğlu

Oynayanlar: Tarık Şerbetçioğlu, Binnur Şerbetçioğlu, Raşit Çelikezer, Gizem İncoğlu, Yansı Özçelik, Emre Çataloluk, Burak Akbulut, Ozan Demir, Cem Özoktay, Deniz Nida Şener, Serhan Atak, Ayşegül Verdi, Deniz Noyan, Özen Erol

Tarih : **26 EKİM** Cuma Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

bilet fiyatı: 30 tl 2 Perde - 120 dk. yaş sınırı: 12+



Çocuk Tiyatrosu





SÜPER MARIO MAVİ KUMpanya

Çocuklarda kontrolsüz şekilde artan teknoloji bağımlılığının çözümü nedir? Peki ya çocuklar, teknolojik bağımlılık yerine neleri seçebilir? Ulak ile çocukların, geçmişten günümüze uzanan hikâye anlatma ve canlandırma oyunu, çocukların da velilerin de bir takım şeyleri sorgulamasına yardımcı oluyor. Kahramanımız, oyun sonunda hikâyeler okuyup hayal kurarak Süper Mario'ya dönüşüyor.

Yazan / Yöneten: Ece Şeker

Tarih : **14 EKİM** Pazar Saat: **12.30**
Yer : **Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM**

bilet fiyatı: Çocuk 1 tl / Yetişkin 5 tl Tek Perde – 50 dk.
yaş sınırı: 5+



BİR ÇOCUK MASALI: TURUNÇ'UN BAHÇESİ TİYATRO GÜLGEÇ

Kardeş olan Toprak'la İnci'nin evlerinde canları sıkılır. İnci ve sınıf arkadaşı olan Ece'nin masal yazma ödevini hep birlikte yapmaya karar verirler. Kukla kursuna giden Toprak'ın konuyla ilgili harika bir fikri vardır. Toprak kuklalarını çıkarınca işler daha heyecanlı, eğlenceli bir hale dönüşür ve kendilerini birden yazdıkları masalın içinde bulurlar.

Yazan: Bihter Gülgeç Saka

Yöneten: Emre Saka

Müzik: Neylan Özgüle, Ahmet Ayaz Yılmaz,

İlkay Dinsever

Oynayanlar: Bihter Gülgeç Saka, Emre Saka,

Merve Bağdatlı, Abdullah Semercioğlu

Tarih : **21 EKİM** Pazar Saat: **12.30**

Yer : **MSKM**

bilet fiyatı: Çocuk 1 tl / Yetişkin 5 tl Tek Perde – 40 dk.

yaş sınırı: 3+



TATLI RÜYALAR FABRİKA SANAT

Uyku Ülkesi'nin padişahı Sultan Horhor, kötü rüyalar gördüğünden uyumaktan korkan biricik kızı Uykucuk Sultan'ın derdine derman bulmak için Kaf Dağı'na kadar gitmeye kararlıdır. Efsanevi Kaf Dağı'nda aradığı da yine efsanevi bir masal kahramanı olan Kabus Yiyen'dir. Padişah olmanın ötesinde bir baba olan Sultan Horhor kızı için çıktığı tehlikeli yolculukta birbirinden ilginç ve eğlenceli karakterle karşılaşır.

Yazan / Yöneten: İnan Ambarkütük

Kukla Tasarım / Uygulama: Sibel Altan

Müzik: Kaan Mete

Dekor / Kostüm: Günsu Engin

Işık: Coşkun Yel

Oynayanlar: Toygun Ateş, İnan Ambarkütük, Özlem Aktaş, Özge Erdemir, Yelda Alp, Emsal Yeşilbingöl, Özlem Kaynarca

Tarih : **28 EKİM** Pazar Saat: **12.30**

Yer : **Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM**

bilet fiyatı: Çocuk 1 tl / Yetişkin 5 tl Tek Perde – 40 dk.

yaş sınırı: 3+

Söyleşi





VEDAT ÖZDEMİROĞLU

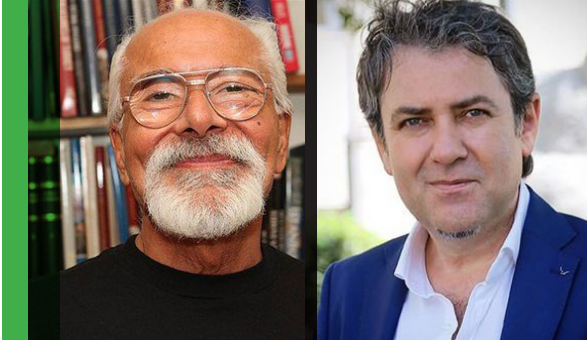
MİZAH: MAZLUMUN NEŞESİ

Vedat Özdemiroğlu, V.Ö. takma adıyla da tanınan Türk mizah yazarı, senarist ve komedyen... Gırgır, Fırt, Avni, Leman ve Uykusuz gibi Türk Mizahı'nın en önemli dergilerinde yazarlık yapmış olan Özdemiroğlu, 2007 yılından bu yana tek kişilik komedi gösterileri düzenliyor. Bunun yanı sıra Uykusuz ve Ot dergilerinde yazmaya devam ediyor.

Vedat Özdemiroğlu "Mizah: Mazlumun Neşesi" başlıklı söyleşisine davetlisiniz.

Tarih : **21 EKİM** Pazar Saat: **15.00**
Yer : **Ferhatpaşa Gençlik Merkezi - FGM**

Ücretsiz



**PROF. DR. EMRE KONGAR &
SİNAN MEYDAN**
CUMHURİYET SÖYLEŞİLERİ

Cumhuriyete ve onun değerlerine sarılmanın her geçen gün daha da anlam kazandığı şu günlerde Prof Dr. Emre Kongar ve Sinan Meydan ile Cumhuriyet, Cumhuriyet'in kazanımlarını, günümüz Türkiye'sinde Cumhuriyet'in önemini ve Cumhuriyet rejiminin etkisi azaldıkça toplumda oluşan dönüşümü konuşacağız. Sizleri bu iki önemli söyleşiye davet ediyoruz.

Sinan Meydan

Tarih: **27 EKİM** C.tesi

Saat: **15.00**

Yer: **Neşet Ertaş Kültürevi**

Prof. Dr. **Emre Kongar**

Tarih: **28 EKİM** Pazar

Saat: **15.00**

Ücretsiz



Atölye





DRAMATİK YAZARLIK

ERDAL TAÇYILDIZ

OYUN VE SENARYO YAZMA TEKNİĞİ

Bu atölyede katılımcılara tiyatro ve senaryo yazarlığı ile ilgili teknik bilgi kazanımı sağlanırken aynı zamanda da dramatik metinler üzerinde inceleme ve araştırmalar gerçekleştirilecek. Fakültelerin ilgili alanları için de sınavlara hazırlık niteliğinde çalışmalar yapılacaktır.

Atölye Süresi: 8 Hafta

Kontenjan: 20

Yaş Grubu: 16+

Not: Atölye kapsamında belirli ürünlerin (sinema, tiyatro, roman, hikaye vb.) incelemesi yapılacaktır.

Tarih : **20-27 EKİM**
03-10-17-24 KASIM
01-08 ARALIK

Saat : **19.00**

Yer : **Neşet Ertaş Kültürevi**

Ücretsiz

1. HAFTA: HAZIRLIK

Dramatik yazarlık, sanatsal yaratım süreci, düşünme ve yorumlama üzerine karşılıklı fikir alışverişi... Dramatik metinlerin ortaya çıkış süreci ve tarihsel evrimi

2. HAFTA: YARATICI DÜŞÜNCE VE YARATI SÜRECİ

Dramatik metin oluşturma sürecinde adayın izleyeceği yollar. Adaylara yöntem ve tavsiyeler

3. HAFTA: YÖNELİM

Dramatik metinlerin oluşturulması sürecinde, fikirlerin sergilenme mantığı hakkında bilgi aktarımı;

**Hedef Kitle, İletişim Ortamı, Yaklaşım,
Dramatik Mantık**

4. HAFTA: ÖZ VE BİÇİM İLİŞKİLERİ

Sanat eserini oluşturan iki temel öğe; öz ve biçim üzerine düşünceler

5. HAFTA: ÖZ

Dramatik metinlerde tema, konu ve kişi oluşturma süreci
Tema, Konu, Kişiler

6. HAFTA: BİÇİM

Dramatik metinlerde kişi ve konu kavramlarını oluşturma yöntemleri

Dramatik metinleri sergileme teknikleri;

**Kişileştirme, Olay Örgüsü, Oyuncu, Yöntem, Tür
Süre, Bölümlleme, Sessel Anlatma Araçları,
Görsel Öğeler, Sahne Düzeni**

7. HAFTA: ÖRNEKLER

Tiyatro, radyo, senaryo ve uyarlama gibi türlere ait örneklerin incelenmesi

Teknik yazım süreci

8. HAFTA: SONUÇ/DEĞERLENDİRME

Okunması gerekli ve yararlı kaynaklar üzerinde fikir ve diyaloglar

- 10 Ekim Çarşamba - 20.30
Tiyatro “Hiçbir Şey”
MSKM

- 14 Ekim Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu “Süper Mario”
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- 14 Ekim Pazar - 17.00
Konser/Gösteri “Ataşehir Belediyesi Gençlik Orkestrası & Çocuk Halk Dansları Topluluğu”
MSKM

- 19 Ekim Cuma - 20.30
Tiyatro “Karıma İnat Yaşasın Hayat”
MSKM

- 20-27 Ekim
03-10-17-24 Kasım
01-08 Aralık
Saat: 19.00
Atölye “Dramatik Yazarlık”
Neşet Ertaş Kültürevi

- 21 Ekim Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu “Turunç’un Bahçesi”
MSKM

- 21 Ekim Pazar - 15.00
Söyleşi “Vedat Özdemiroğlu”
Ferhatpaşa Gençlik Merkezi - FGM

- 24 Ekim Çarşamba - 20.30
Tiyatro “Aziz Nesin Vapuru”
MSKM
-
- 26 Ekim Cuma - 20.30
Tiyatro “Varyemez”
MSKM
-
- 27 Ekim Cumartesi - 15.00
Söyleşi “Sinan Meydan”
Neşet Ertaş Kültürevi
-
- 27 Ekim Cumartesi - 19.30
Konser “Adıyaman Filarmoni Orkestrası”
MSKM
-
- 28 Ekim Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu “Tatlı Rüyalar”
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM
-
- 28 Ekim Pazar - 15.00
Söyleşi “Prof. Dr. Emre Kongar”
Neşet Ertaş Kültürevi

SAHNE

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	A
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	B
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	C
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	D
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	E
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	F
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	G

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	H
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	I
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	J
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	K
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	L
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	M
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	N
9	8	7	6										5	4	3	2	1	O

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		P	
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	R
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	S
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	T

MSKM Halit Akçatepe Sahnesi Oturma Düzeni



CSEM Nikah Salonu Oturma Düzeni

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.