

Ataşehir'de
kultur
& sanat

BİLGİLER

- Bilet satışı yapılan etkinliklerimizin biletlerini, etkinlik tarihinin **3 gün öncesi itibariyle** ilgili birim gişelerinden, **10.00 - 20.00** saatleri arasında temin edebilirsiniz.
- Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı **2 bilet** ile sınırlıdır.
- Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması ve bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. **Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.**
- Etkinlik başlamadan **en geç 15 dakika önce** tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz, varsa 2. perdede salondaki yerlerini alabilirler.
- Programlarımızda yaş sınırlaması uygulaması vardır. [Yaş sınırlaması ile ilgili detay tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.]
- Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girmek kesinlikle yasaktır.
- Etkinlik süresince cep telefonlarının kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.
- Konser, Tiyatro ve Çocuk Tiyatro etkinliklerinde ücret tarifi uygulanmaktadır.

Ücret tarifi;

Konser ve Tiyatro : **5 TL**
Çocuk Tiyatrosu : **1 TL**

Diğer etkinliklerimiz ücretsizdir.

Mustafa Saffet Kültür Merkezi - MSKM

 rnek Mahallesi Şehit Cahar Dudaev Cad. No: 111
Tel: {216} 570 50 00 / 2200 - 2201 {Gi e: 2202}

Ne et Erta  Kültürevi

 cerenk y Mahallesi Alanaldı Cad. No: 1 - 3
Tel: {216} 570 50 00 / 2250

D  tepe Oyun Müzesi

Barbaros Mahallesi Hasat Sok.
{Mimar Sinan Camii Gezi Parkı içerisi}
Tel: {216} 688 13 23

Ahmet Tell   ocuk ve Halk Kütüphanesi

 cerenk y Mahallesi
Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108 - 110
Tel: {216} 570 50 00 / 1944

Ferhatpa a Gençlik Merkezi - FGM

Ferhatpa a Mahallesi Yeditepe Cad. 16. Sok. No: 25
Tel: {216} 660 17 26

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

K   bakkalk y Mahallesi Şehit Şakir Elkovan Cad. No: 20
Tel: {216} 570 50 00 / 1957

 cerenk y Sanat Eğitim Merkezi - İSEM

 cerenk y Mahallesi Demet Sok. No: 61 / 1
Tel: {216} 469 10 31

Yenisahra ATAMEM

Yenisahra Mahallesi Aydemir Sok. No: 16
Tel: {216} 317 86 38

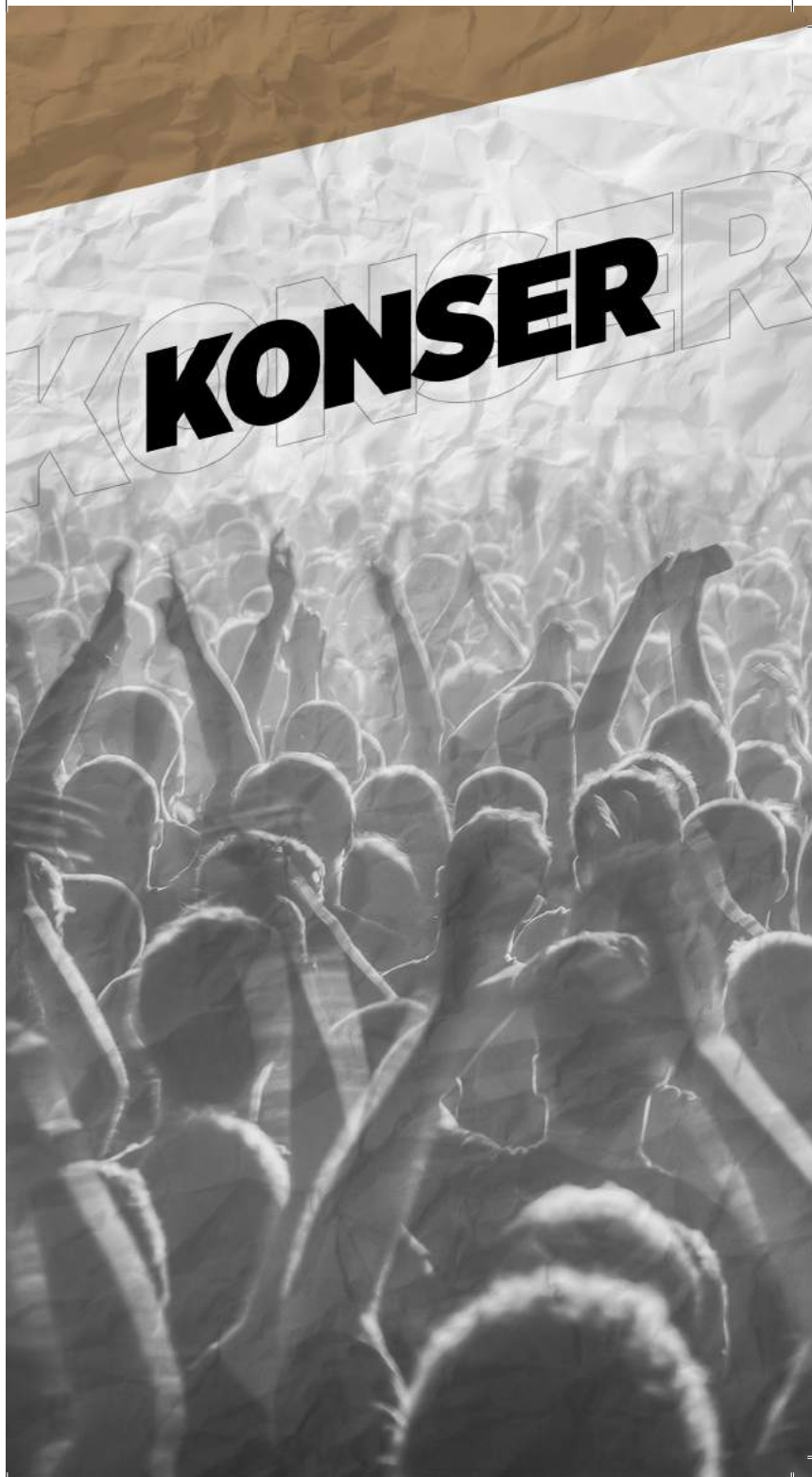
ATAMEM

K   bakkalk y Mahallesi Vedat Günyol Cad. No: 6
Tel: {216} 574 80 79

Z b yde Hanım Eğitim ve Kültürevi

K   bakkalk y Mahallesi Merdivenköy Yolu Cad. No: 70
Tel: {216} 577 10 51 / {216} 574 41 95







ATAŞEHİR BELEDİYESİ TSM KOROSU

Yeni Yıl Konseri

Her yıl genişleyen kadrosuyla çalışmalarına devam eden Ataşehir Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu, kültür varlıklarımızdan olan musiki alanında ufkunu genişletirken; beraberinde yeni dostluklar kurarak sosyal çevresini de zenginleştiriyor. Koro, bu sene çalışmalarını sergilemek için iki konserle Ataşehirli sanatseverlerin karşısına çıkacak. Yeni Yıl Konseri de bunlardan ilki...

Konserin ilk bölümünde; Eviç, Ferahnak ve Nihavend, ikinci bölümünde ise Segah, Rast ve Mahur makamlarında eserler sunulacak. Seçilen eserlerde, yaşanan sevgilerle değerlendirilen, ömürlerimizde iz bırakan hatıraların ilham verdiği şarkılar seslendirilecek. Yetenekli solistlerle süslenecek konsere daimi repetitörlerimizin yanı sıra, İstanbul Radyosu ve Devlet Korolarından usta sazendeler enstrümanlarıyla eşlik edecek. THM Korusu çalışmalarını, Hulusi Yücebiyık ve Arzu Yücebiyık'ın eğitimleriyle sürdürüyor.

Tarih : **06 OCAK** Cumartesi Saat: **19.00**

Yer : **MSKM**

ücretsiz yaş sınırı: **12+**



NAZIM HİKMET İLE SANATSAL BİR BULUŞMA

116. Doğum Günü Anısına

Usta Şair Nazım Hikmet Ran'ın doğum gününü, Şair Dedoan Lüvi'nin hazırlayıp sunduğu gecede kutluyor ve unutulmaz şairimizi türkülerle, şiirlerle bir kez daha anıyoruz. Tüm Ataşehirliileri bu geceye davet ediyoruz.

Tarih : **15 OCAK** Pazartesi Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

Ücretsiz yaş sınırı: 12+

Ataşehir Belediyesi
2. Uluslararası

KLASİK MÜZİK FESTİVALİ

07 - 14 Ocak 2018

MSKM

Ataşehir Belediyesi
MUSTAFA SAFFET
KÜLTÜR MERKEZİ



KONSER

08 Ocak Pazartesi Saat: 20.30
Bilkent Senfoni Orkestrası - Türkiye

09 Ocak Salı Saat: 20.30
Pavel Steidl Gitar Resitali - Çekya

10 Ocak Çarşamba Saat: 20.30
Contraston Barok Topluluğu - Macaristan

11 Ocak Perşembe Saat: 20.30
İstanbul Klarnet Korusu - Türkiye

12 Ocak Cuma Saat: 20.30
Özgür Aydın Piyano Resitali - Türkiye

13 Ocak Cumartesi Saat: 19.00
Genç Yetenekler Günü
Nehir Özzengin & Tarkan Alkan
Piyano Resitali - Türkiye

14 Ocak Pazar Saat: 19.00
Oliver Drechsel Piyano Resitali - Almanya
Otto-Hahn-Gymnasium Gençlik Senfoni Orkestrası
& Ataşehir Belediyesi Gençlik Orkestrası
- Almanya & Türkiye

SÖYLEŞİ

07 Ocak Pazar Saat: 15:00
Aydın Büke ile
"Klasik Batı Müziği Tarihinde Klasik Dönem"

13 Ocak Cumartesi Saat: 17:00
Alper Maral ile
"Klasik Batı Müziği Tarihinde Barok Dönem"

14 Ocak Pazar Saat: 17:00
Rana Gediz İren ile
"Klasik Batı Müziği Tarihinde Romantik Dönem"

Bir Kitap, Bir Bilet

Biletlerinizi etkinliğin 3 gün öncesi itibarıyla MSKM Gişe'den temin edebilirsiniz.

Bilet bedeli olarak bağışladığınız kitaplarla, Anadolu'daki ihtiyaç sahibi okullara ve "Bu Taksit Kitap Var" kampanyamıza destek olacaksınız.



TIYATRO





BİMARHANE

Düşevi Oyuncuları

İstanbul, Nisan 1919
Bir Türk, Bir Ermeni, Bir Rum, Bir Balkan Göçmeni
Dört Meczup, Dört Deli, Dört Hikaye Ama Bir Kader
"Bimarhane" ile dört ayrı yaşam hikayesi anlatılıyor...

İstanbul işgal altında... Bozulan ekonomik yapı ve işgal altındaki bir İstanbul'da, 1919 yılının Nisan ayından epey bir zaman önce Toptaşı Bimarhanesi kapanır. Ancak içeride yaşamaya devam eden Ermeni, Türk, Balkan, Rum dört meczup kendilerine yardım eden bir kadın vasıtası ile yaşama tutunmaya çalışırlar. İngilizlerin hüküm sürdüğü bir İstanbul'da başlayıp Anadolu'ya yayılan Kuvayı Milliye mücadelesi artık bizim dört meczubunda derdi olur...

Yazan: Murat Can Kibiroğlu - Yöneten: Cem Kaynar
Yönetmen Yardımcısı: Kübra Akça
Seslendirme: Ali Volkan Çetinkaya
Oynayanlar: Cem Kaynar, Olgun Aydın, Vedat Kurtuluş Depe, Ferda Kaynar, Eray Özdal, Mübaccel Yalçın

Tarih : **17 OCAK** Çarşamba Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+** Tek Perde - 75 Dk.



KOCAMIN NİŞANLISI

Sevtekin Fikir Sanat Tiyatrosu

Adam karısından boşanmadan önce bir başkasıyla nişanlanır. Kadın ise bu durumu öğrenince boşanmaktan vazgeçer ancak bir trafik kazası sonucunda hapse girer. Kazadan önce entelektüel bir kişiliğe sahip olan kadın, hapisten bambaşka biri olarak evine döner. Karısının eve dönmeyeceğine emin olan adam, nişanlısıyla yaşamaya başlar bile ve olaylar bu noktadan sonra iyice karışır...

Yazan: Sadık Şendil

Yönetmen: Ferdi Merter

Oynayanlar: Arzu Yanardağ, Tuğba Özay, İpek Tenolcay,
Aslı Kökçe, Mehmet Çepiç, Serdar Sevtekin, Fatih Ayhan

Tarih : **25 OCAK** Perşembe Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+** 2 Perde - 135 Dk.



İSTANBUL'UN GÖZLERİ MAHMUR

Dilek Türker - Tiyatro Ayna

İstanbul'un dününü, bugününü ve gönlümüzdeki yarınını konu alan "İstanbul'un Gözleri Mahmur" içinde hem gerçek İstanbul estetiği hem de umut barındırıyor. Bu müzikli oyun, 1900'lü yıllarda başlayıp, Cumhuriyet sonrası döneme hatta günümüze kadarki İstanbul'u ve bu şehrin insanını konu alıyor.

"İstanbul'un Gözleri Mahmur"da, savaşlar ve yoksullukların ardından evlerini, mülklerini terk eden Osmanlı beyleri ve hanımefendileriyle beraber; eski İstanbul kültürünün yerini yavaş yavaş farklı bir kültüre bırakmasını izleyeceğiz.

Yazan: Melisa Gürpınar - Yöneten: Hakan Altınar
Şarkı Sözleri: Melisa Gürpınar - Besteler: Esin Engin
Müzik Direktörü: Selim Atakan
Oynayanlar: Dilek Türker, Atıla Pekdemir, Özgürefe
Özyeşilpınar, Zeynep Aslıhan İşcan, Sibel Taşçıoğlu, Cemil Sağyaşar, Samiha Uluant Ataman, Sema Koç

Tarih : **31 OCAK** Çarşamba Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+** 2 Perde - 120 Dk.

ÇOCUK TİYATROSU





KELOĞLAN ve CANKIZ MACERADA

Aktörist Akademi Tiyatro Grubu

Annesi, Keloğlana adını kendi koyduğu eşeği Karakaçanı sulaması için verir. Keloğlan her zamanki gibi uyur. Ve uyandığında Karakaçanı bulamaz. Hem Karakaçanı bulmak hem de annesinden ceza almamak için kaçır gider. Tam nereye kaçacağını düşünürken arkadaşı Cankız ile karşılaşır. O da uyuduğu için ekinleri kargaların yediğini düşünür. Babasından korkar ve Keloğlan gibi oda kaçmaya karar verir. Fakat bilmedikleri bir şey vardır. Karakaçan eskiden kötü kalpli kraliçenin muhafızıydı ve iyilikler prensesi onu insanlara hizmet etsin diye eşeğe çevirdi. Karakaçan çok güçlü sihirlerle sahip olduğu için Keloğlan ve Cankız'ın, onu kötü kalpli cadıdan evvel bulmaları gerekiyor.

Oynayanlar: Mehmet Ali Reis, Can Şu Oruç, Rümeyza Büyük,
Ülkü Polat, Nihal Gökbudak

Tarih : **07 OCAK** Pazar Saat: **12.30**

Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

biletli yaş sınırı: **6+** Tek Perde - 50 Dk.



ORMANDAKİ KRİSTAL

Oyuncu Tayfası

Süper kahraman olmak ister miydiniz? Kötülerle savaşmak, suçluları adalet karşısına çıkarmak, dünyada barış ve dengeyi sağlamak?.. Peki ya özel yetenekleriniz elinizden alınsaydı, o zaman da insanlara yardım edebilir miydiniz?

Mavi Orman'da gizemli şeyler oluyor. Neyse ki Über Kahramanlar Kurulu'nun süper üyeleri Red Kit, Finn ve Fiona günü kurtarmak için buradalar. Ama bir sorunları var! Yetenekleri bu macerada onlarla değil. Buzlar Kraliçesi Üstelik Buzlar Kraliçesi Elsa'nın buzdan sarayı, düzenbaz bir cadının elinde. Yeterince karışık oldu mu?

Kahramanlarımız Elsa'nın sarayını geri almasında yardımcı olabilecek mi? Kahramanlarımız yeteneklerini geri alabilecekler mi?

Uyarlayan - Yöneten: Alim Dedei
Sanat Yönetmeni: Kerem Yılmaz

Tarih : **07 OCAK** Pazar 1. Seans: **12.30**
Yer : **MSKM** 2. Seans: **14.30**

biletli yaş sınırı: **5+** Tek Perde - 55 Dk.



PEMBE PANTER'İN BİLGİSAYARI

Tiyatro Arkadaş

Can, bütün zamanını bilgisayar başında oyun oynayarak geçirir; arkadaşlarını, ailesini ve derslerini ihmal eder. Anne ve babası onu, bu oyun bağımlılığından kurtarmak için bir plan yaparlar. Can oyun oynarken bir anda kendini bilgisayarın içinde, Pembe Panter'in Dijital Dünyası'nda bulur. Artık hiçbir şey onun için eskisi gibi olmayacak...

Yazan - Yöneten: Halil Kirkayak



Tarih : **14 OCAK** Pazar Saat: **12.30**

Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

biletli yaş sınırı: **5+** Tek Perde - 45 Dk.



İHTİYAR KEDİ

Mavi Kumpanya

Yaşlılara saygı ve hürmeti anlatan 'İhtiyar Kedi' oyunu, içerisindeki gizemli olaylar ile küçük büyük herkesi kendine hayran bırakıyor.

Yazan: Cemil Aydın

Yöneten: Nazım Hikmet Yıldırım

Oynayanlar: Gürcan Ali Gül, İsmail Emre Biliciler, Nisa Çağlayan, Buket Gündüz, Eda Yaşar

Tarih : **14 OCAK** Pazar Saat: **12.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **3+** Tek Perde - 50 Dk.



PAZAR SOHBETLERİ



FERİDE ÇETİN & MURAT MENTEŞ ile ROMANDAN BEYAZ PERDEYE SİNEMA - EDEBİYAT İLİŞKİSİ

Yeni yılın bu ilk pazar söyleşisinde; Afili Filintalar edebiyat ekolünün kurucularından, “Dublörün Dilemması”, “Korkma Ben Varım”, “Ruhi Mücerret” adlı kitapları ile geniş bir okur kitlesine ulaşan Murat Menteş ve “Duyulur Dünyanın Şakası” adlı öykü kitabı bulunan, pek çok dizede oyunculuk yapan ve şu sıralar “III. Richard” oyunu ile tiyatro sahnesindeki performansı ile göz dolduran oyuncu-yazar Feride Çetin ile bir araya geliyoruz.

Sinema- edebiyat üzerine gerçekleştireceğimiz bu keyifli sohbete davetlisiniz.

Tarih : **07 OCAK** Pazar Saat: **15.00**

Yer : **NEŞET ERTAŞ KÜLTÜREVİ**

ücretsiz



EBRU TUAY ile ANLAMLI VE COŞKULU BİR YAŞAM İÇİN SÜREKLİ GELİŞİM

Öfke ve stresle başa çıkmayı başarmak mutluluk getirir mi?

Bugüne dek birçok eğitimden geçtik. Ailede, okulda, iş yerinde... Ancak belki de en iyi öğretmen içimizde.

Günlük yaşamın koşturmacası içinde bazen kendimize verdiğimiz sözleri tutamayız. Evdeki hesap çarşıya uymadığında zora düşeriz. Dönüp dolaşıp, “artık kafaya takmayacağım” dediğimiz şeyleri kafaya takmış halde buluruz kendimizi... Aynı şeylere kızıp, aynı şeyleri yapıp, aynı durumları yaşamaya devam ederiz. Bu zinciri kırmamanın ve özgürleşmenin vakti geldi. İçimizdeki öğretmeni keşfederek bizi eğitmesi için onu serbest bırakacağız.

Başarmak için gelin birlikte adım atalım. Beraber mutluluğa giden yolu yürümeye başlayalım...

Tarih : **14 OCAK Pazar** Saat: **15.00**

Yer : **FERHATPAŞA GENÇLİK MERKEZİ - FGM**

ücretsiz



ATÖLYE





HAKAN AKDOĞAN ile YARATICI BAKIŞ

Atölye, her şeyden önce eleştirel bir bakış açısına sahip; anlatılanlardan, gösterilenlerden asıl işaret edilene ulaşabilen birer okur, izleyici olmayı sağlıyor. Edebiyatla iç içe olan resim, felsefe, sinema, sosyoloji, psikoloji gibi alanlardan da faydalanılacak çalışmalar; katılımcıların sanat yoluyla yaşama bakışlarında farklılık yaratmak üzerine kurulu. Atölye, günümüzün karmaşık dünyasını daha iyi algılamak, gizlenen gerçekleri fark edebilmek için sanatın önemli bir araç olduğunu örnekleriyle kavratacak. Programdaki temel yaklaşım ise aşağıdaki sorulara cevap vererek yaratıcılığı yaşamda işletebilmek ve farkındalığı arttırmak...

Kayıt için: 216 570 50 00 / 2206



Tarih : **04 - 11 - 18 - 25 OCAK**

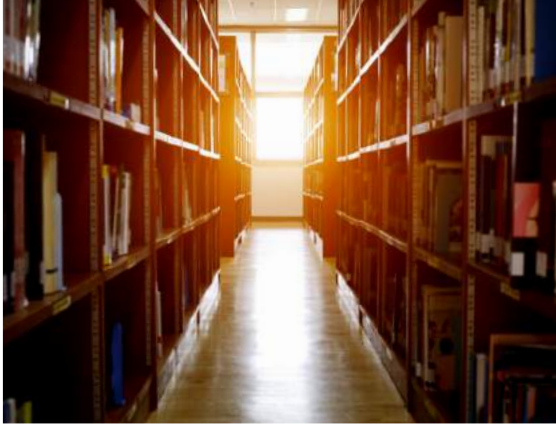
01 - 08 - 15 - 22 ŞUBAT

Saat: **19.00**

Yer : **MSKM**

ücretsiz yaş sınırı : **16+** kontenjan: **20**

1. Yaratıcı bakış nedir?
2. Sanat, farkındalık ve yaşam ilişkisi nedir?
3. Sanatla farkındalık nasıl kazanılır?
4. Sanat disiplinleri nelerdir?
İnsanın varoluşundan bu yana sanatla yaşamın iç içe gelişmesi ve değişmesi tesadüf müdür?
5. Nitelikli eserler estetik bakış açısı kazandırır mı?
Bu hayatımıza nasıl bir güzellik ve derinlik katar?
6. Metafor insanoğlunun en büyük icadı mıdır?
7. Sanatla çözümleyici olarak ilgilendiğimizde dünyayla olan ilişkimizi de yeniden kurabilir miyiz?
8. Neden en önemli sanatçıları eserinin bir parçasını görür görmez ya da duyar duymaz tanırız?
Onlar özel midir yoksa sadece üslupları mı farklıdır? Farklı insanlar neden farklıdır?
Bizde yarattıkları algı mıdır onları farklı kılan?
9. Eser çözümlemeleri olaylara ve kişilere bakışımızı değiştirebilir mi?
10. Bütün bunlar ışığında farkındalığı daha yüksek bir birey olabilir miyiz?





CEP TELEFONUyla KISA FİLM ÇEKİMİ

Her geçen gün birbiri ardına yeni modellerini duyduğumuz cep telefonları, hayatımızın ayrılmaz bir parçası artık. Neredeyse yaşanan her anı fotoğraflıyor, videoya çekiyor, belgeliyoruz. Hatta kimimiz işi daha da profesyonelleştirerek kısa filmler, belgeseller ve viraller üretiyor. Peki, film çekme süreçlerinde cep telefonunu nasıl kullanmamız gerekiyor? Ve de çektiğimiz bu görüntüleri kurgulayıp bir filme nasıl dönüştüreceğiz?

Katılımcılar, dört haftalık bir eğitim programıyla birlikte, cep telefonlarıyla kısa film çekmenin incelikleri hakkında bilgiler edinecekler.

Kayıt için: 216 570 50 00 / 2250



Tarih : **06 - 13 - 20 - 27 OCAK** Saat: **19.00**

Yer : **NEŞET ERTAŞ KÜLTÜREVİ**

Ücretsiz yaş sınırı: **16-35** kontenjan: **25**

Atölye Konu Başlıkları

Sinemaya giriş ve cep telefonu ile çekilmiş film izlemeleri
Cep telefonları için kullanılan uygulamaları tanıma
Film yapım denemeleri ve kurgulama

1. Hafta:

Sinemaya giriş
Cep telefonu film festivalleri hakkında bilgi
Cep telefonu ile çekilmiş film izlemeleri

2. Hafta:

Cep telefonu çekimlerinde kullanılan ekipmanları tanıma
Cep telefonları için kullanılan uygulamaları tanıma
Cep telefonları ile çekim tekniklerine giriş
Cep telefonu ile çekilmiş film izlemeleri

3. Hafta:

Sinemada hikâye anlatımı
Katılımcılarla hikâye geliştirme
Çekim uygulamaları

4. Hafta:

Çekilen hikâyelerin kurgulanması
Katılımcılarla birlikte genel değerlendirme





PROF. DR. UĞUR BATI ile YARATICILIĞIN BİYOLOJİK SAATİ

İletişim her kanaldan kesintisiz akmaya başladı. Bu süreçte dün bugüne, yarın şimdiye, akıl duyguya, duygu akla karıştı. Üstelik karşımızda; üreten, etkileyen, değiştiren, dönüştüren gittikçe daha iyi anlamamız gereken "Adem ve Havva'dan gelen insan" var artık...

Herkesin bugün en büyük sorunlarından biri yaratıcılık... Daha yaratıcı olmak mümkün mü? Değişmek mümkün mü? Nasıl değişeceğiz? İnsanlar, doğa, değerler, aslında her şey belirli zamanlarda bir yeniden doğuş süreci yaşamak zorunda kalır. Mevsimler bize bu dersi her yıl tekrar öğretir. Değişim, her insanın hayatının bir döneminde yaşamak zorunda olduğu kaçınılmaz bir olgudur. İnsanlar nefes aldıkları ilk andan itibaren; zekâlarını ve duygularını da bedeniyle birlikte geliştirir. Beden istemese de zekâ ve ruh değişimi arzular.

Kayıt için: 216 660 17 26

Tarih : **09 - 16 - 23 - 30 OCAK** Saat: **18.00**

Yer : **FERHATPAŞA GENÇLİK MERKEZİ - FGM**

ücretsiz yaş sınırı: **16-35** kontenjan: **25**

Felsefesini mutlak değişim üzerine kuran Herakleitos, değişmeyen tek şeyin değişim kendisinin olduğunu ifade ettiği yaklaşımını "Aynı nehirde iki kez yıkanılmaz," sۆzüyle anlatıyor. Herakleitos'a göre hayatta her şey değişme halinde. Hayat değişiktir; değişikliklerin arifesidir. Eski alışkanlıklarımız, değerlerimiz, zihinsel pratiklerimiz, fiziksel gۆrüntümüz, geleneklerimiz ve anılarımız... Hemen her şey değişime gebedir. Değişim sۆrecinde, eskiden olduğumuz şeyin en azından bir kısmını unutmak zorundayız. Yeni gelecek olanı da hiçbir zaman bilemeyiz.

Bu atۆlyede inceleyeceğimiz temel konular;

1, 2, 3 ve 4. Hafta Konuları:

- * Tۆm yۆnleriyle beyin
- * Kararlarımızın ve beynimizin sıradışı hikāyesi
- * Dۆrtme: Seğim mimarisi ve olumluyu yaşamayı seğmek
- * "An"ın cazibesi
- * Hepimizin beyni geręekten ۆn yargılı mı?
- * Peki insanlar irrasyonel ve sabırsız mıdır?
- * Beyin riskten kağar mı?
- * Yenilen pehlivan gۆreře doymuyor!
- * şans faktۆrünün karar verme davranışındaki etkisi
- * Karar vermenin epistemolojisi: ۆfke ve nefret etkisi
- * Beynimizi rehin alan yiyecekler niye karşı koyamıyoruz?
- * Gۆzellik etkisi: "Beynin anlık zevki"
- * Beyninizde karar veren kim: Siz mi? Yoksa?
- * Bilinę nedir? İrade, karar istemli yaptığımız durumlar
- * Bilinęaltı nedir?
- * Bilinci ve bilinęaltını birbirinden ayırmak mۆmkۆn mۆdۆr?
- * ۆzgۆr irademiz var mıdır?
- * Bağlantı kurma: Geğmiş, gelecek, bugۆn
- * Zinde bir beyin nasıl mۆmkۆn olur?
- * Akıllı insanlar neden aptalca hatalar yapar?
- * İnsan 101: İnsan olmak ya da insan doğmak
- * Zihinsel esaret
- * Self sobataj ya da self restorasyon
- * Ego sistem ve kişiliğin kۆr noktaları
- * Kişilik inovasyonu: Bakış açısı
- * "Geręekten" anda yaşamak






Dustepe
ATAŞEHİR BELEDİYESİ
OYUN MÜZESİ
'DÜŞLER GERÇEKLEŞSİN'



ÖZGÜR ABİ ile KİTAPLARA YOLCULUK

Özgür Abi ile bir zaman tünelden geçerek, tarihimizin ve kültürümüzün gerçek kahramanlarıyla tanışmak üzere yola çıkıyoruz. Bu yolculukta bizlere eşlik etmek isteyenlerle Düştepe Oyun Müzesi'nde buluşuyoruz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**



Tarih : **06 OCAK** Cumartesi Saat: **14.00**

Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ**

ücretsiz yaş sınırı: **7-12** kontenjan: **70** süre: **45 Dk.**



ERİMEYEN KARDAN ADAM

Çocuklar, mevsimi geldi! Erimeyen, şirin mi şirin, hem de kendi tasarlayacağımız kardan adamlarla kışa merhaba diyoruz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **07 OCAK** Pazar 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



ÖMÜR KURT ile YARATICI YAZARLIK

Çocuklar! Ömür Kurt ile Yaratıcı Yazarlık atölyesinde hem oyun oynuyoruz, hem de doğaçlama yöntemi ile aklımıza gelen fikirleri, öyküye dönüştürüyoruz. Sizleri de ilk yazarlık heyecanını yaşamanız için atölyemize bekliyoruz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **13 OCAK** Cumartesi 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **9-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



BEZ BEBEK

Çocuklar, işimiz çok! Hayal gücümüzü kullanarak, yeni oyun arkadaşlarımızı tasarlamaya ne dersiniz?

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **14 OCAK** Pazar 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



SERGI





NAZIM HİKMET RESİMLERİ ve MELANKOLİ RESMİ HAYDAR ÖZAY

Ressam Haydar Özay'ın büyük şair Nazım Hikmet'in 116. doğum yılı [1902] anısına düzenlediği "Nazım Hikmet Resimleri ve Melankoli Resmi" başlıklı kişisel resim sergisi 6 Ocak'ta MSKM'de açılıyor.

Ataşehir Belediyesi, Nazım resimleri seçkisiyle beraber, çok özel bir resme; Haydar Özay'ın "Melankoli Resmi"ne ev sahipliği yapacak. Nazım Hikmet resimleri ile bir araya gelecek olan ve boyu 10 metreye yaklaşan "Melankoli Resmi"; büyük bir resim ile küçük boyutlu eserlerin teknik açıdan farklarını ortaya koyacak. Sanatçının 2000 - 2001 yılları arasında yaptığı, 20 yaşına yaklaşan "Melankoli Resmi" 19 yaşında olan Nazım resmi ile aynı sergi salonunda ilk kez yan yana gelecek. Sergilenen eserler, "Karlı Kayın Ormanı", "Yapıyla Yapıcılar", "Salkımsöğüt" ve "Masalların Masalı" gibi Nazım Hikmet'in şiirlerinin ressamca yorumlarından; büyük şairin şarkılarının sözlerini yazdığı "Lüküs Hayat" operetinden yapılmış resimlere kadar uzanıyor.

Sergi Tarih : **06 - 18 OCAK**

Sergi Açılış : **06 OCAK** Cumartesi Saat: **13.00**

Yer : **MSKM**

ücretsiz

NAZIM HİKMET RAN

1902 yılında Selanik'te doğdu. İlk öğrenimini İstanbul'da, Göztepe Taşmektep, Galatasaray Lisesi ilk bölümü [1914] ve Nişantaşı Numune Mektebi'nde tamamladı. Orta öğrenimi Heybeliada Bahriye Mektebi'nde yaptı [1918]. Bahriye'yi bitirdikten sonra, Hamidiye Kruvazörü'ne stajyer güverte subayı olarak verildi.

Nazım Hikmet, Millî Mücadele'ye katılmak üzere Anadolu'ya geçti. Bolu Lisesi'nde kısa bir süre öğretmenlik yaptı [1921]. Rus devrimiyle ilgilendi ve bir süre sonra Batum'dan Moskova'ya gitti. Doğu Üniversitesi'nde ekonomi ve toplumbilim okudu [1922-1924]. Yurda dönüşünden sonra Aydınlık dergisine katıldı. Burada çıkan şiirlerinden dolayı, hakkında mahkûmiyet kararı verildiğini öğrenince, yeniden Rusya'ya kaçtı. Af çıkması üzerine Türkiye'ye döndü. Bir süre Hopa Cezaevi'nde tutuklu kaldı [1928]. Ran, daha sonra İstanbul'a yerleşti. Çeşitli gazetelerde ve film stüdyolarında çalıştı. İlk şiir kitaplarını çıkardı ve oyunlarını yazdı [1928-1932]. Bir ara yine tutuklandı. Cumhuriyet'in 10. yılı dolayısıyla çıkarılan af yasasıyla serbest bırakıldı.

Kara Harp Okulu öğrencileri arasında propaganda yaptığı iddiasıyla yargılandı. Harp Okulu Askeri Mahkemesi'nce 15 yıl, ardından donanma içinde faaliyette bulunduğu iddiasıyla da Donanma Komutanlığı Askeri Mahkemesi'nce 20 yıl olmak üzere toplam 35 yıl hapis cezasına çarptırıldı. Cezası daha sonra 28 yıl 4 aya indirildi [1938]. Demokrat Parti'nin iktidara gelmesinden sonra çıkarılan af yasası [1950] kapsamına alınması için büyük bir kampanya başlatıldı. Bu arada hapisanede açlık grevine başladı. Sonunda geri kalan cezası affedildi. Daha sonraki hayatı, baskı altında ve zorunlu Sovyet propagandası yapmakla geçti. 3 Haziran 1963 tarihinde Moskova'da hayatını kaybetti.





YAĞLI BOYA ve CAM MOZAİK BANU AKAR & ALP AKAR

“SUDAKİ YANSIMALAR” YAĞLI BOYA SERGİSİ

Günlük yaşam içinde farkında olmadığımız, doğanın bir parçası olan micro ölçekteki deniz yansımalarının konu alındığı yağlı boya sergisi, ilk defa “Yansımalar” konulu fotoğraf sergisi ile birlikte sergileniyor. Denizin tuval olduğu bu çalışma bakıp da göremediğimiz güzellikleri sanatsal anlamda hiçbir kaygı içermeden insanla buluşturuyor.

ALP AKAR

1958’de New Jersey’de doğdu. 2010 yılında Datça’ya yerleşti. 20 yıldır resim yapıyor ve çalışmalarını Datça’da “Sema Boyancı” atölyesinde sürdürüyor.

Sergi Tarih : **20 - 28 OCAK**

Sergi Açılış : **20 OCAK** Cumartesi Saat: **13.00**

Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

ücretsiz

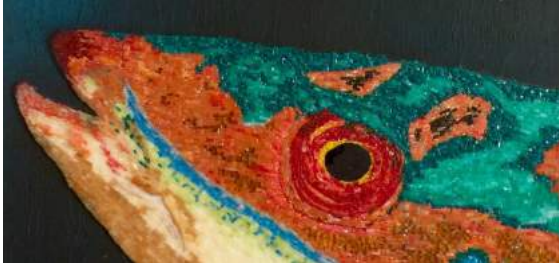
“DENİZ DÜNYASI” CAM MOZAİK SERGİSİ

Deniz yaşamı... Bu kaynağın birbirinden renkli dünyasını anlatmak, cam mozaikğin pırıltıları arasında o muhteşem deniz canlılarını betimlemek, serginin ana amacını oluşturuyor.

Banu Akar Micro yöntemini, bu canlılığı vurgulamak ve farkındalık yaratma isteği ile farklılık oluşturma çabasının bir bileşkesi olarak seçti. İnsan - doğa ilişkisi içinde bir yakınlaşma sağlamak bireysel kaygılarının merkezi oldu. Akar, doğanın müthiş etkileme gücünün hala elimizdeki en büyük güç olduğuna inanıyor.

BANU AKAR

1974’de İstanbul’da doğdu. Öğrenimini İstanbul’da tamamladı. 2010 yılında Datça’ya yerleşti. Mozaik ile tanıştıktan sonra kendi tabiri ile “aşık” oldu. Büyük bir tutkuyla mozaikğin kadim dünyasında yola koyuldu. Barcelona’da “Gaudi Mozaik” çalışmalarına katıldı. Bu yolculukta en çok mikro mozaik çalışmalarına yöneldi ve 10 senedir bu alanda eserler veriyor. Akar, ilk sergisini “Datça Liman Sergi Salonu’nda açtı. Çalışmalarına halen Datça’daki atölyesinde devam ediyor.



- 04 / 11 / 18 / 25 Ocak - 01 / 08 / 15 / 22 - 19.00
Atölye "Hakan Akdoğan ile Yaratıcı Bakış"
 MSKM
-
- 06 / 13 / 20 / 27 Ocak - 19.00
Atölye "Cep Telefonuyla Kısa Film Çekimi"
 Neşet Ertaş Kültürevi
-
- 06 - 18 Ocak / Açılış: 06 Ocak 13.00
Sergi "Nazım Hikmet Resimleri ve Melankoli Resmi"
Haydar Özay
 MSKM
-
- 06 Ocak Cumartesi - 14.00
Gösteri "Özgür Abi ile Kitaplara Yolculuk"
 Düştepe Oyun Müzesi
-
- 06 Ocak Cumartesi - 19.00
Konser "Ataşehir Belediyesi TSM Korusu"
 MSKM
-
- 07 Ocak Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Keloğlan ve Cankız Macerada"
 Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM
-
- 07 Ocak Pazar - 12.30 ve 14.30
Çocuk Tiyatrosu "Ormandaki Kristal"
 MSKM
-
- 07 Ocak Pazar - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Erimeyen Kardan Adam"
 Düştepe Oyun Müzesi
-
- 07 Ocak Pazar - 15.00
Söyleşi "Klasik Batı Müziği Tarihinde Klasik Dönem"
Aydın Büke
 MSKM
-
- 07 Ocak Pazar - 15.00
Pazar Sohbetleri "Feride Çetin ve Murat Menteş ile Romandan Beyaz Perdeye"
 Neşet Ertaş Kültürevi
-
- 08 Ocak Pazartesi - 20.30
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser "Bilkent Senfoni Orkestrası" Türkiye
 MSKM

- 09 / 16 / 23 / 30 Ocak - 18.00
Atölye "Prof. Dr. Uğur Batı ile Yaratıcılığın Biyolojik Saati"
 Ferhatpaşa Gençlik Merkezi - FGM
-
- 09 Ocak Salı - 20.30
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser "Pavel Steidl Gitar Resitali" Çekya
 MSKM
-
- 10 Ocak Çarşamba - 20.30
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser "Contraston Barok Topluluğu" Macaristan
 MSKM
-
- 11 Ocak Perşembe - 20.30
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser "İstanbul Klarnet Korosu" Türkiye
 MSKM
-
- 12 Ocak Cuma - 20.30
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser "Özgür Aydın Piyano Resitali" Türkiye
 MSKM
-
- 13 Ocak Cumartesi - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Ömür Kurt ile Yaratıcı Yazarlık"
 Düştepe Oyun Müzesi
-
- 13 Ocak Cumartesi - 17.00
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Söyleşi "Klasik Batı Müziği Tarihinde Barok Dönem"
Alper Maral
 MSKM
-
- 13 Ocak Cumartesi - 19.00
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser "Nehir Özzengin ve Tarık Kaan Alkan
Piyano Resitali" Türkiye
 MSKM
-
- 14 Ocak Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Pembe Panter'in Bilgisayarı"
 Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM
-
- 14 Ocak Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "İhtiyar Kedi"
 MSKM

- 14 Ocak Pazar - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye “Bez Bebek”
 Düştepe Oyun Müzesi
-
- 14 Ocak Pazar - 15.00
Pazar Sohbetleri “Ebru Tuay ile Anlamlı ve Coşkulu Bir Yaşam İçin Sürekli Gelişim”
 Ferhatpaşa Gençlik Merkezi - FGM
-
- 14 Ocak Pazar - 17.00
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Söyleşi “Klasik Batı Müziği Tarihinde Romantik Dönem”
Rana Gediz İren
 MSKM
-
- 14 Ocak Pazar - 19.00
2. Uluslararası Klasik Müzik Festivali
Konser “Oliver Drechsel Piyano Resitali” Almanya
“Otto-Hahn-Gymnasium Gençlik Senfoni Orkestrası ve Ataşehir Belediyesi Gençlik Orkestrası”
Almanya ve Türkiye
 MSKM
-
- 15 Ocak Pazartesi - 20.30
Anma Programı “116. Doğum Günü Anısına Nazım Hikmet ile Sanatsal Bir Buluşma”
 MSKM
-
- 17 Ocak Çarşamba - 20.30
Tiyatro “Bimarhane”
 MSKM
-
- 20 - 28 Ocak / Açılış: 20 Ocak 13.00
Sergi “Cam Mozaik ve Yağlı Boya” Banu Akar ve Alp Akar
 Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM
-
- 25 Ocak Perşembe - 20.30
Tiyatro “Kocanın Nişanlısı”
 MSKM
-
- 31 Ocak Çarşamba - 20.30
Tiyatro “İstanbul’un Gözleri Mahmur”
 MSKM

[illegible]



**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**
Gelecek burada

0216 **570 5000**
www.atasehir.bel.tr

facebook.com/atasehirbld
twitter.com/atasehirbld