

Ataşehir'de
kultur
& sanat



Değerli Sanatsever Dostlarım,

Kasımda sanat başkadır dedik ve sizler için dolu dolu bir program hazırladık. Konserler, tiyatrolar, söyleşiler, atölyeler, çocuk sinemaları, festivaller ve daha birçok etkinliğin yer aldığı programımız eminim ki iinizi ısıtacak.

Bu ayki kültür sanat ajandamız çok değerli ve önemli günleri barındırıyor. Kasım ayında öncelikle Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu nderimiz Mustafa Kemal Atatürk' saygı ve özlemle anıyoruz. 10 Kasım Atatürk' Anma Günü ve Haftası kapsamında düzenlediğimiz programda; Ataşehir Belediyesi Anadolu Halk Müziği Topluluğu Atatürk'ün sevdiği halk ezgilerinden oluğan bir repertuvarla sizlerle olacak. Ayrıca nl tarihi Sinan Meydan ile "günümüz Türkiye'si nereye gidiyor ve Atatürk bugün yağasaydı acaba ne yapardı" konularına değineceğiz.

Sevgili Ataşehirliiler, her şair sonsuza dek dizeleriyle yağar... Biz de bu düşünceyle, usta şair Enver Gökçe'yi o anlamlı dizeleriyle Ataşehir'de anıyor ve onun adını taşıyan bir ödül töreni düzenliyoruz. Bunun yanı sizlere bir de srprizimiz var... Hazırlık aşamasına Ataşehir Belediyesi olarak destek verdiğimiz İstanbul Halk Tiyatrosu'nun Barut Fıçısı oyunu ilk kez ilçemizde sahnelenecek. Bu oyunu sakın kaçırmayın!

Sosyal ve kültürel birikimleri ile çocuklarımızı, gençlerimizi geleceğe hazırlayan ğretmenlerimizin 24 Kasım ğretmenler Günü'n en içten dileklerimizle kutluyor ve minnetlerimi sunuyorum. Başğretmenimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi; "Dünyanın her tarafında öğretmenler, insan topluluğunun en fedakr ve muhterem unsurlarıdır."

Sanatın her dalını barındıran etkinliklerimizde buluşmak dileğiyle...

Battal İLGEZDİ
Ataşehir Belediye Başkanı

- ▶ Bilet satışı yapılan etkinliklerimizin biletlerini, etkinlik tarihinin **3 gün öncesi itibariyle** ilgili birim gişelerinden, **10.00 - 20.00** saatleri arasında temin edebilirsiniz.
- ▶ Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı **2 bilet** ile sınırlıdır.
- ▶ Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması ve bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. **Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.**
- ▶ Etkinlik başlamadan **en geç 15 dakika önce** tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- ▶ Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz, varsa 2. perdede salondaki yerlerini alabilirler.
- ▶ Programlarımızda yaş sınırlaması uygulaması vardır. [Yaş sınırlaması ile ilgili detay tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.]
- ▶ Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- ▶ Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girmek kesinlikle yasaktır.
- ▶ Etkinlik süresince cep telefonlarının kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.
- ▶ Konser, Tiyatro ve Çocuk Tiyatro etkinliklerinde ücret tarifi uygulanmaktadır.

Ücret tarifi;

Konser ve Tiyatro : **5 TL**
Çocuk Tiyatrosu : **1 TL**

Diğer etkinliklerimiz ücretsizdir.

Mustafa Saffet Kültür Merkezi - MSKM

Örnek Mahallesi Şehit Cahar Dudaev Cad. No: 111
Tel: [216] 570 50 00 / 2200 - 2201 [Gişe: 2202]

Neşet Ertaş Kültürevi

İçerenköy Mahallesi Alanaldı Cad. No: 1 - 3
Tel: [216] 570 50 00 / 2250

Düştepe Oyun Müzesi

Barbaros Mahallesi Hasat Sok.
[Mimar Sinan Camii Gezi Parkı içerişi]
Tel: [216] 688 13 23

Ahmet Tellî Çocuk ve Halk Kütüphanesi

İçerenköy Mahallesi
Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad. No: 108 - 110
Tel: [216] 570 50 00 / 1944

Ferhatpaşa Gençlik Merkezi - FGM

Ferhatpaşa Mahallesi Yeditepe Cad. 16. Sok. No: 25
Tel: [216] 660 17 26

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

Küçükbakkalköy Mahallesi Şehit Şakir Elkovan Cad. No: 20
Tel: [216] 570 50 00 / 1916 - 1957

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi - İSEM

İçerenköy Mahallesi Demet Sok. No: 61 / 1
Tel: [216] 469 10 31

Yenisahra ATAMEM

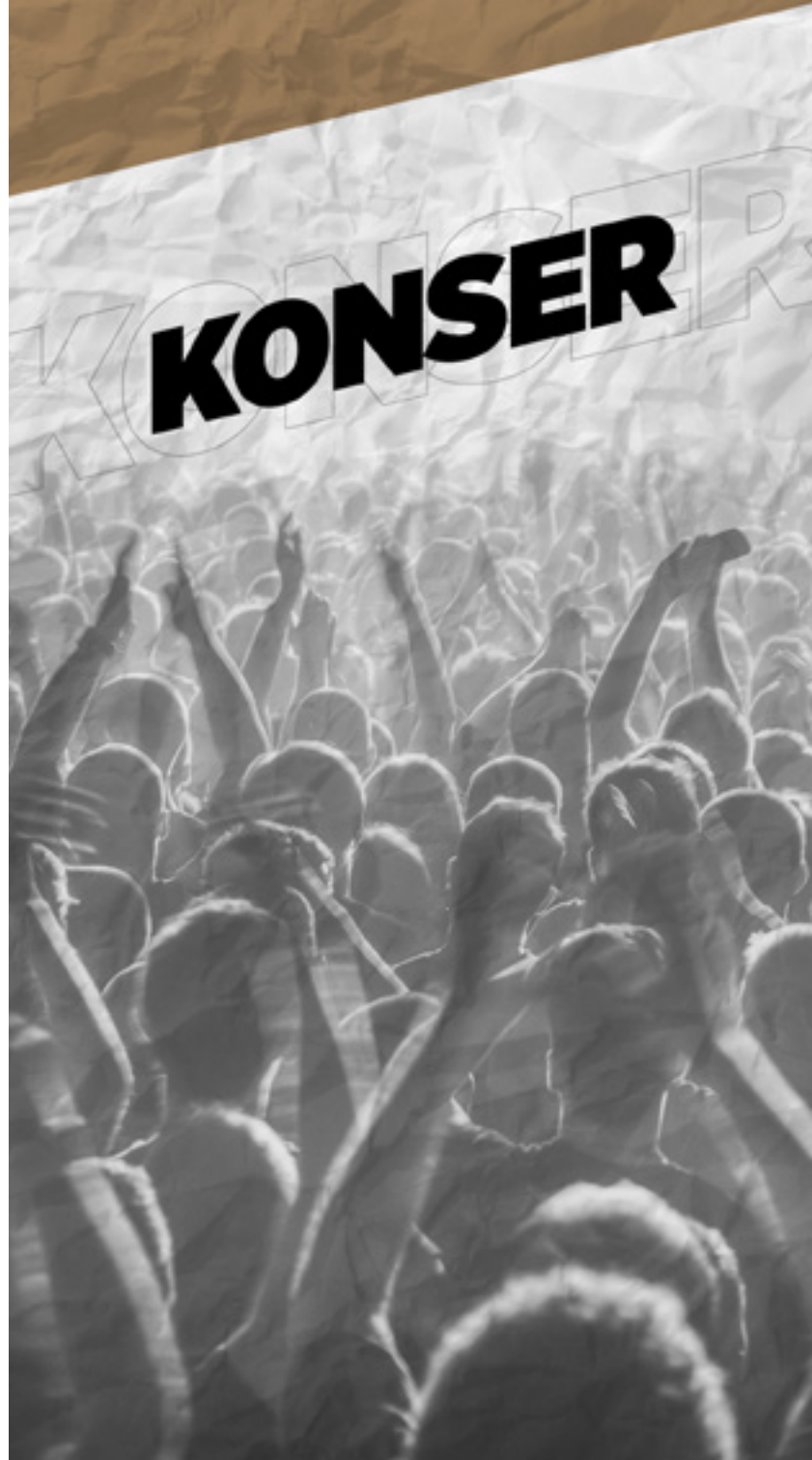
Yenisahra Mahallesi Aydemir Sok. No: 16
Tel: [216] 317 86 38

ATAMEM

Küçükbakkalköy Mahallesi Vedat Günyol Cad. No: 6
Tel: [216] 574 80 79

Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi

Küçükbakkalköy Mahallesi Merdivenköy Yolu Cad. No: 70
Tel: [216] 577 10 51 / [216] 574 41 95





ATAŞEHİR BELEDİYESİ ANADOLU HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU

**10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü
Özel Konseri**

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası kapsamında gerçekleştirilecek konserde Ataşehir Belediyesi Anadolu Halk Müziği Korusu, Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği halk ezgilerinden oluşan repertuarı ile sizlerle buluşuyor. Ücretsiz konserimize tüm Ataşehirliileri davet ediyoruz.

Tarih : **10 KASIM** Cuma Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

ücretsiz yaş sınırı: **12+**



USTALARA SAYGI

**Gülşen Kutlu & Recep Kaymak
Hazırlayan-Sunan: Yavuz Değirmenci**

TRT İstanbul Radyosu THM ses sanatçısı Yavuz Değirmenci'nin hazırlayıp sunduğu bu programda, TRT'nin gönüllerimizde müstesna yer edinmiş eskimeyen sanatçıların özlediğimiz namelerini yeniden dinleyeceğiz.

Gülşen Kutlu ve Recep Kaymak'ın konuk sanatçı olarak katılacakları konserimiz şiirler ve öykülerle süslenerek, gâhi gamlı, gâhi neşeli nameler gönül hanemize yeniden işlenecek.

Türkülerle dolu bir akşamda buluşmak üzere...

Tarih : **14 KASIM** Salı Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+**



EGE

Seslendirdiği şarkılarla Türk Pop Müziği'nin bir dönemine damga vuran Ege MSKM'de unutulmaz bir konserde sizlerle buluşuyor. Romantizm kokan bu geceye tüm Ataşehirliileri bekliyoruz.

Tarih : **15 KASIM** Çarşamba Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+**



ENVER AYSEVER ile AYKIRI KUMpanya

Yakın geçmişimizi şekillendiren sosyal ve siyasal olayları şiirle, edebiyatla, müzikle ve kayda geçmiş görüntülerle, canlı bir belgesel tadında sahneye taşıyan Aysever; izleyiciyi bir zaman tüneline geçirerek bellek tazeliyor. Anlatısına kişisel tarihinden hatıraları da ekleyerek kah güldürüyor, kah ağlatıyor, çokça düşündürüyor, zihinlere ve yüreklere dokunuyor.

Tarz açısından bir ilk olan bu gösteriyi sahneye taşıyan ekibin ismi, gösterinin ruhunu iki kelimeyle özetliyor: "Aykırı Kumpanya"

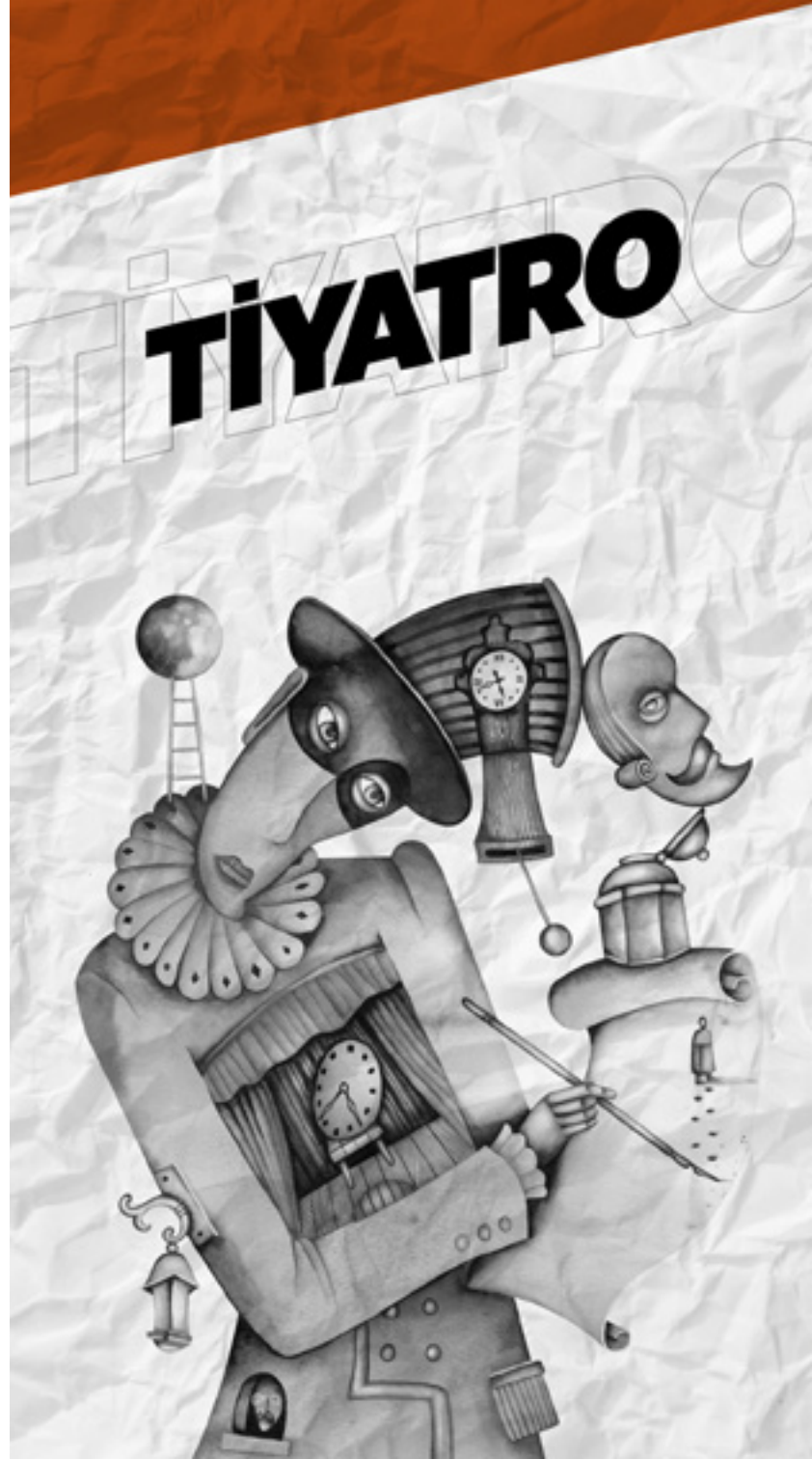
Aykırı Kumpanya kimi zaman bir Ahmet Kaya şarkısıyla ağlıyor, kimi zaman Rıfat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı'yla kahkahalar atıyor, kimi zaman Sabahattin Ali'nin Melankolisi ile hüzünleniyor. "Aykırı Kumpanya" seyirci için şarkılı, şiirli, sazlı, sözlü bambaşka bir dünya kuruyor.

Yazan ve Yöneten: Enver Aysever - Anlatan: Enver Aysever
Düzenlemeler: Aykırı Kumpanya Orkestrası

Tarih : **29 KASIM** Çarşamba Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+**





BARUT FIÇISI

İstanbul Halk Tiyatrosu

Prova aşaması Ataşehir Belediyesi katkılarıyla gerçekleştirilen ve perdelerini ilk kez MSKM'de açacak olan Barut Fıçısı, İstanbul Halk Tiyatrosu imzasıyla sizlerle buluşuyor.

Makedon Yazar Dejan Dukovski'nin başyapıtı olan Barut Fıçısı, pek çok Balkan ülkesinde yıllarca oynandıktan sonra Avrupa'nın çeşitli ülkeleri ve Amerika'da da büyük başarı kazandı ve filmi de yapıldı. Oyun, birbirine bir biçimde bağlı 11 farklı hikayeden oluşan bir bütün... İstanbul Halk Tiyatrosu, "Barut Fıçısı"na dönmüş şehri ve insanlarını anlatan bu komediyi Balkanlar'dan alıp getiriyor. Dileğimiz "Barut Fıçısı"na dönmüş kendi ülkemizi ve şehrimizi anlatmak. Aramızdaki ve içimizdeki büyük gerginliklerle yüzleşebilmek ve komedi yoluyla gerilimleri biraz olsun gevşetebilmek. Her zamanki gibi toplumsal eleştiri, her zamanki gibi komedi... Ve her zamanki gibi "kırmadan, dökmeden"...

Yazan: Dejan Dukovski - Yöneten: Yıldırım Şahinler
Oynayanlar: Erkan Can, Yıldırım Şahinler, Ruhi Sarı, Aşkın Şenol, Faruk Akgören, Aytek Önal, Rüya Önal, Başak Gümölcünelioğlu

Tarih : **06 KASIM** Pazartesi Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+** 2 Perde - 110 Dk.



KIZGIN DAMDAKİ KEDİ

Mam'Art Tiyatro

Pulitzer ile Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri'ni almış olan Kızgın Damdaki Kedi; büyük arazi sahibi, zengin bir Amerikan ailesi içindeki gizlenmiş, saklı kalmış birtakım gerçeklerin ortaya dökülmesiyle yaşanan çatışmaların anlatıldığı psikolojik-gerçekçi bir oyun...

Yazar: Tennessee Williams

Çeviri: Serkan Salihoğlu, Feri Baycu Güler, Tuğrul Tülek

Yönetmen: Serkan Salihoğlu

Oyuncular: Sezin Akbaşoğulları, Tuğrul Tülek, Ayten Uncuoğlu, Ünal Silver, Bennur Duyucu, Ömür Kayakırılmaz

Tarih : **08 KASIM** Çarşamba Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **12+** Tek Perde - 90 Dk.



ANTABUS

Nihal Yalçın

"Ben, Leyla Taşçı.... Bir kamyonetin arkasında tanıştım İstanbul'la... Derme çatma bir evde yaşadım, küçük yaşta çalışmaya başladım. Evlat oldum, kardeş oldum, eş oldum, anne oldum. Kendimden başka her şey oldum. Ben, gazetelerin üçüncü sayfa haberlerinde denk geldiğiniz binlerce kadından biriyim... 'hayatımı yazsam roman olur' derler ya, öyle... Valla...

Yazan: Seray Şahiner
Yöneten: İlham Yazar
Oynayan: Nihal Yalçın

Tarih : **22 KASIM** Çarşamba Saat: **20.30**

Yer : **MSKM**

biletli yaş sınırı: **15+** Tek Perde - 90 Dk.





PİNOKYO KOMEDİSİ

Tiyatro Yeni Çizgi

Ele avuca sığmaz, yaramaz ama iyi yürekli olan tahta kukla Pinokyo, okuldan kaçtıktan sonra çok uzun bir yolculuğa çıkar. Okula gitmek yerine kukla tiyatrosundaki oyuna dahil olup Kuklacı Gorgorelli'nin elinde rehin kalır, Gorgorelli'nin kendisine verdiği altınları Tilki ve Kediye kaptırır. Kendisi gibi yaramaz arkadaşı Fital ile oyuncular ülkesine gider, orada eşeğe dönüşüp, okyanusa atlar ve dev balık tarafından yutulur. Sonunda dev balığın karnında kendisini aramaya çıkan babası Gepetto ile karşılaşır ve birlikte balıktan kurtulurlar.

Bir büyüme öyküsü olarak ele alacağımız Pinokyo, tüm bu yolculuk sırasında bir nevi hayatı deneyimleyecek. Her tecrübesinde ara sıra ortaya çıkan bir Cırcır Böceği de ona yol gösterecek ve tavsiyeler verecek.

Eser: C.Collodi
Oyunlaştıran-Yöneten: Serhat Kurtay
Müzik: Burçak Çöllü

Tarih : **05 KASIM** Pazar Saat: **12.30**
Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

biletli yaş sınırı: 4+ Tek Perde - 50 Dk.



KAPTAN AMCA ve TAYFASI

Mavi Uçurtma Komedi Tiyatrosu

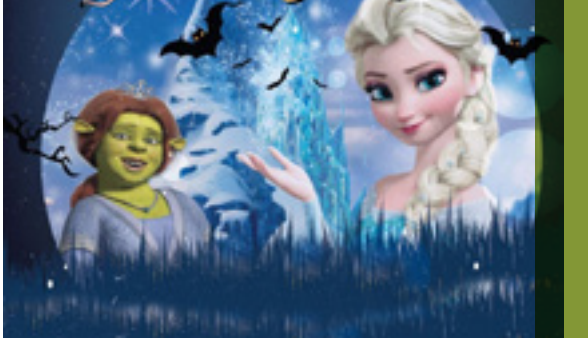
Kaptan Amca, limanda gördüğü kimsesiz bir çocuğu yanına alır, çünkü o da bir trafik kazasında ailesini kaybetmiştir. Bu çocuk [tayfa] ona hem can yoldaşlığı edecek, hem de ufak tefek işlere bakacaktır. Fakat tayfa, umduğu gibi uslu bir çocuk değil aksine yaramaz mı yaramaz, ele avuca sığmaz bir çocuktur. Ayrıca tayfanın okula gitme zamanı gelmiş fakat o, gezmek, dolaşmak daha güzel deyip, okula gitmeyi de istememektedir. Kaptan Amca, tayfayla baş edemeyeceğini anlar ve gemideki öğretmen olan bir yolcudan yardım ister. Oyunun ikinci perdesinde ıssız bir adaya çıkarlar... Orada Yamyam amcayla karşılaşırlar... Veeee...

Oyun, mesaj içerikli bir çocuk komedisi olup; ilk perde gemi kamarasında, ikinci perde adada geçer.

Yazan - Yöneten: Ramazan Karakaş

Tarih : **05 KASIM** Pazar 1. Seans: **12.30**
Yer : **MSKM** 2. Seans: **14.30**

biletli yaş sınırı: 4+ 2 Perde - 80 Dk.



ORMANDAKİ KRİSTAL

Oyuncu Tayfası

Süper kahraman olmak ister miydiniz? Kötülerle savaşmak, suçluları adalet karşısına çıkarmak, dünyada barış ve dengeyi sağlamak?... Peki ya özel yetenekleriniz elinizden alınsaydı, o zaman da insanlara yardım edebilir miydiniz?

Mavi Orman'da gizemli şeyler oluyor. Neyse ki Über Kahramanlar Kurulu'nun süper üyeleri Red Kit, Finn ve Fiona günü kurtarmak için buradalar. Ama bir sorunları var! Yetenekleri bu macerada onlarla değil. Buzlar Kraliçesi Elsa'nın buzdan sarayı, düzenbaz bir cadının elinde. Yeterince karışık oldu mu?

Kahramanlarımız Elsa'nın sarayını geri almasında yardımcı olabilecek mi? Kahramanlarımız yeteneklerini geri alabilecekler mi?

Uyarlayan: Alim Dedei - Yöneten: Alim Dedei,
Sanat Yönetmeni: Kerem Yılmaz

Tarih : **12 KASIM** Pazar Saat: **12.30**
Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

biletli yaş sınırı: 5+ Tek Perde - 55 Dk.



İYİ DE GÜNEŞ NEREDE?

Mimbaz Tiyatro

Aylarca süren bekleyişin ardından, minik kelebek; kozasını yırtıp, gökyüzüne gülümsedi. Rengârenk kanatları güneş ışığında daha da güzelleşti ve canlandı. Ne yazık ki bu mutluluk kelebeğin ömründen bile kısa sürdü.

Neden mi? Çünkü bu güzelliklerin ortasına doğanın değerini henüz anlayamamış olan bir kişi fabrika kurmuştu. Kelebekse minik gövdesiyle "Ben bunu nasıl düzeltebilirim?" demek yerine fabrikatörün değişimi için kanatlarını çırttı. Birbirini izleyen kovalamacalar, ufak oyunlar yaparak fabrikatörün de doğanın önemini fark etmesini sağladılar.

Yazan - Yöneten: Mehmet Selin Sağdıç
Koreograf: Ceyda Deniz - Dramaturji: Derya Sağlam
Müzik: Derya Çakal
Kostüm Tasarımı: Esin Aslan - Işık Tasarımı: Uğur Aksu
Oynayanlar: Derya Sağlam, Canan Yıldız, Mehmet Selin Sağdıç

Tarih : **12 KASIM** Pazar 1. Seans: **12.30**
Yer : **MSKM** 2. Seans: **14.30**

biletli yaş sınırı: 4+ Tek Perde - 40 Dk.



BİLİM ADASI

Tiyatro Son Replik

Profesör Bilgin, ıssız bir adada kurduğu Bilim Merkezi'nde çalışmalarını yürütmektedir. Profesörün tek ziyaretçileri ise eski öğrencileridir. Profesör Bilgin, bir sabah uyandığında adada bir grup davetsiz misafirle karşılaşır. Çok geçmeden bu kişilerin iyi niyetli olmadıkları anlaşılır. Profesör Bilgin'i zor günler ve sürprizler beklemektedir.

Yazan – Yöneten: Vahit Çakmakçı

Tarih : **19 KASIM** Pazar Saat: **12.30**
Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

biletli yaş sınırı: 6+ Tek Perde - 45 Dk.



ALİ BABA'NIN ÇİFTLİĞİ

Sarıyer Sanat

Yolları Adalet Ormanı'nda kesişen müzisyen dört kafadarın eğlenceli mi eğlenceli komik mi komik hikayesi. Köpek Bastır, Eşek Fret, Kedi Guendillin ve Horoz Tortolini, Arı Maya'nın yardımıyla Ali Baba'nın Çiftliği'ni zalim barondan kurtarabilecek mi?

Yazan – Yöneten: Sebahattin Mutluer

Dekor – Kostüm: Ferit Özen

Oyuncular: Ali Yalçiner, Talha Kaya, Deniz Karataş, Mustafa Kemal Bayrak, Bülent Bayrak, Dicle Alkan

Tarih : **19 KASIM** Pazar 1. Seans: **12.30**
Yer : **MSKM** 2. Seans: **14.30**

biletli yaş sınırı: 4+ Tek Perde - 60 Dk.



MİKROP ile KÖPÜK

Birdirbir Çocuk Tiyatrosu

İlgin okul çıkışında arkadaşısıyla oyun oynarken acıktığını farkeder ve çantasından elmasını çıkarıp ısırarakken yere düşürür. Arkadaşı İlgin'i o elmayı yememesi konusunda uyarır. Fakat İlgin onu dinlemez. Elmayı ısırıldığı anda her şeyin değişeceğinden habersizdir. Elmayı ısırır ısırılmaz Bay Mikrop İlgin'in yanında biter. Tek amacı diğer çocuklar gibi onu da pislik içinde hapsedmektir. Çocuğun tek kurtarıcısı Bayan Köpüktür. Bakalım bu küçük kızı Bayan Köpük kurtarıp temiz bir çocuk olmaya ikna edebilecek mi? İlgin'in maceralarını izleyip dans edip eğlenmek isterseniz sizleri de bekleriz arkadaşlar.

Yazan - Yöneten: Şenay Cevrioğlu

Kostüm: Neşe Hatun

Dekor: Nazmi Karabacak

Müzik: Yiğit Dalgın

Ses ve Işık: Sedat Cevrioğlu

Oyuncular: Adnan Mehmet Ali Aslan, Orhan Taşkın, Melis Çalgı,

Seda Nur Şimşek, Emin Yazvuzolcu

Tarih : **26 KASIM** Pazar Saat: **12.30**

Yer : **CEMAL SÜREYA ETKİNLİK MERKEZİ - CSEM**

biletli yaş sınırı: 5+ Tek Perde - 45 Dk.



İZCİ KARDEŞLER

Tiyatro Park Çocuk

İzcilik, çocuk ve gençleri; ruhsal, zihinsel, bedensel ve ahlaki açıdan geliştirmeyi hedef almış, kendine güvenen, sağlıklı, zeki, cesur, vatansever ve insancıl bireyler yetiştiren programlı bir faaliyettir. Bu tanımdan yola çıkan muhteşem izciler oyununda, doğayı korumayı ve geliştirmeyi, tüm dünyada barışı ve huzuru sağlamayı amaçlayan bireylerin yetişmelerine katkı sağlamayı amaçlıyor. Muhteşem izci rozetini alabilmek için kıyasıya yarışan izcilerimiz, çadır kurmadan ateş yakmaya birçok şey öğrenir. Teknolojiden uzak kalan çocuklar ağaçlara dokunmanın, kuş sesleriyle şarkılar söylemenin tadına varır, kamptan ayrılmak istemezler. Heyecan, macera, eğlenceli oyunlar, bilmeceler, bulmacalar bu ormanda...

Yazan: Alican Kaçmaz, Barbaros Ergün

Yöneten: Barbaros Ergün

Müzik: Hale Yılcıoğlu Biçer

Aranje: Halil Cem Güdek, Orkan Sancarbarlaç

Dekor: Ezgi Ergün, Serhat Behramoğlu

Dans Koreografi: Ensar Gündüzay

Tarih : **26 KASIM** Pazar 1. Seans: **12.30**

Yer : **MSKM** 2. Seans: **14.30**

biletli yaş sınırı: 4+ Tek Perde - 45 Dk.



ATAŞEHİR BELEDİYESİ ÇOCUK KOROSU YENİ ŞESLERİNİ ARIYOR!

Ataşehir Belediyesi Çocuk Korosu, 2016 Ekim ayında kurulmuş olup ilk konserini Ataşehir Belediyesi Gençlik Orkestrası ile birlikte 23 Nisan etkinlikleri kapsamında MSKM’de gerçekleştirdi. Bu yıl ise koromuzu Ataşehirli çocuklarımızla daha da büyütmeyi hedefliyoruz! Bu amaç doğrultusunda koromuz katılmak için yapılacak işitme sınavına 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 ve 2010 doğumlu çocuklar başvurabilecekler. Yapılacak sınavda ise çocukların;

- * Tek ses duyuş [Piyanoda verilen tek sesi “na” vokali ile tekrarlamak]
- * Çift ses duyuş [Piyanoda aynı anda verilen iki sesi, önce kalın sonra ince ses olmak üzere “na” vokali ile tekrarlamak]
- * Ritim [Alkışla verilen ritmi aynı şekilde alkış ile tekrarlamak]
- * Melodi [Piyanoda çalınan kısa ezgileri “a” veya “na” ile tekrarlamak]
- * Şarkılama [Adayın bildiği bir şarkı / türkü / marşı vb. eseri eşlikli veya eşiksiz olarak söylemek]

seviyelerine bakılarak, müzikal işitme ve şarkılama yetisi geliştirilebilecek olan adaylar koroya kabul edilecek.

Repertuarımız tek ve çok sesli çocuk şarkıları ile Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Pop Müziği eserlerinden oluşacak.

Sınava Katılım Şartları ve Başvuru Tarihleri

Yaş aralığı: 7-12 yaş [2005 - 2010]

Sınav tarihi: 11 Kasım 2017 Cumartesi

Yer: Mustafa Saffet Kültür Merkezi - MSKM

Kayıt tarihi: 30 Ekim - 11 Kasım 2017

Kayıt yerleri: MSKM, ATAMEM, Neşet Ertaş Kültürevi, İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi (İSEM), Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi

Ataşehir Belediyesi Çocuk Korosu çalışmaları Cumartesi günleri 14.00 - 16.00 saatleri arasında MSKM’de yapılacak. Sınava girecek çocuklarımızın velilerinin bunu göz önünde bulundurmaları gerekmektedir; devamlılık esastır.

Sınavda başarı kazanan adaylar Ataşehir Belediyesi tarafından aranacak ve 18 Kasım Cumartesi günü eğitime başlayacak.

Koromuzun Kuruluş Amaçları

- * Müziği, şarkı söylemeyi ve sanatı sevdirmek
- * Birlikte müzik yapmayı, birbirini dinlemeyi ve disiplinli çalışmayı öğretmek
- * “Sanat eğitimi, insan duyarlılığının eğitilmesidir.” tarifinden hareketle insana ve doğaya karşı daha hassas ve empati yeteneğine sahip nesiller yetiştirmek
- * Çocuklarımızın müzik yeteneklerini geliştirerek müzikal anlamda kaliteyi ayırt edebilen, estetik beklentileri yüksek, seçici müzik dinleyicilerini oluşturmak ve belki de geleceğin müzisyenlerini yetiştirmek
- * Kültürümüzün temel unsurlarından olan müziği, ona ait güzel örneklerle sunarak kültürel devamlılığa katkıda bulunmaktadır.



ATAŞEHİR BELEDİYESİ GENÇLİK ORKESTRASI YENİ ÜYELERİNİ ARIYOR!

Profesyonelleşme yönünde ciddi adımlar atan ve kadrosunu her geçen yıl daha da genişleten Ataşehir Belediyesi Gençlik Orkestrası beraber çalışacağı yeni üyelerini arıyor.

9 – 18 yaş arası gençlerimizin başvurabileceği sınav yaylı çalgılar [keman, viyola, çello, kontrbas] ve üflemeliler [flüt, obua, klarinet, fagot] branşlarında düzenlenecek.

Sınava Katılım Şartları ve Başvuru Tarihleri

Yaş aralığı: 9-18 yaş [1999 - 2008]

Sınav tarihi: 12 Kasım 2017 Pazar - Saat 17.00

Yer: Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi

Kayıt tarihi: 30 Ekim - 12 Kasım 2017

Kayıt yerleri: MSKM, ATAMEM, Neşet Ertaş Kültürevi, İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi [İSEM], Zübeyde Hanım Eğitim ve Kültürevi

Ataşehir Belediyesi Gençlik Orkestrası Sınav İçeriği:

Yaylı Çalgılar [Keman, Viyola, Çello, Kontrbas]

Keman ve Viyola

- * 1. 2. ve 3. pozisyonları kapsayan eserler ve etütler. [Belirtilen kriterlerden daha ileri düzeyde olan öğrenciler, kendi seviyelerinde bir eser seçmelidir. Eser ve etüt tercihlerini öğrenci kendisi yapacaktır.]
- * Öğrenci, 2 oktav Do, Re, La, Fa, Si bemol majör gamlar ve bu gamların ilgili Mi, La, Si, Fa diyez, Re, Sol minör [armonik ve melodik] gamlarından sınav kurulunun belirleyeceği iki tanesini çalmakla yükümlüdür.

Çello

- * 1. ve 2. pozisyonları kapsayan eserler ve etütler. [Belirtilen kriterlerden daha ileri düzeyde olan öğrenciler, kendi seviyelerinde bir eser seçmelidir. Eser ve etüt tercihlerini öğrenci kendisi yapacaktır.]
- * Öğrenci, 2 oktav Do majör gamı zorunlu olarak çalacaktır; Re, Sol, La, Fa, Si bemol Majör gamlar ve ilgili La, Si, Mi, Fa diyez, Re, Sol minör [armonik ve melodik] gamlarından sınav kurulunun belirleyeceği iki tanesini çalmakla yükümlüdür.

Kontrbas

- * 1. ve 2. pozisyonları kapsayan eserler ve etütler. [Belirtilen kriterlerden daha ileri düzeyde olan öğrenciler, kendi seviyelerinde bir eser seçmelidir. Eser ve etüt tercihlerini öğrenci kendisi yapacaktır.]
- * Öğrenci, 2 oktav Sol majör gam zorunlu olarak çalacaktır; Fa ve Do majör gamlar ile La, Sol minör gamlarından sınav kurulunun belirleyeceği iki tanesini çalmakla yükümlüdür.

Üflemeliler**Flüt**

- * En az 2 oktav eser ve etüt çalınması istenecek. Çalınacak eser ve etütleri öğrencinin kendisi belirleyecektir.
- * En az 3 gam [2 oktavdan az olmamak kaydıyla] öğrencinin kendisi tarafından belirlenip çalınacaktır.

Obua

- * En az 2 oktav eser ve etüt çalınması istenecek. Çalınacak eser ve etütleri öğrenci kendi belirleyecektir.
- * En az 3 gam [2 oktavdan az olmamak kaydıyla] öğrencinin kendisi tarafından belirlenip çalınacaktır.

Klarinet (Si bemol)

- * Si bemol klarinet istenmektedir.
- * En az 2 oktav eser ve etüt çalınması istenecek. Çalınacak eser ve etütleri öğrencinin kendisi belirleyecektir.
- * En az 3 gam [2 oktavdan az olmamak kaydıyla] öğrencinin kendisi tarafından belirlenip çalınacaktır.

Fagot

- * En az 2 oktav eser ve etüt çalınması istenecek. Çalınacak eser ve etütleri öğrencinin kendisi belirleyecektir.
- * En az 3 gam [2 oktavdan az olmamak kaydıyla] öğrencinin kendisi tarafından belirlenip çalınacaktır.

Orkestranın içeriği:

* Oluşturulan orkestra profesyonel bir algıyla değil amatör bir algıyla çalışacaktır. Sınava başvurmak için müzik okulunda okuma şartı yoktur. 9- 18 yaş arası bütün öğrenci ya da öğrenci olmayan herkes başvurabilir. Sınav sonrası müzikte beceri seviyemizin ortalaması belirlenip çalınacak repertuar da ona göre belirlenecektir.

* Oluşturulan orkestranın formatı Çoksesli Batı Müziği eksenli olup, beraberinde halk türküleri, popüler şarkılar vb. de icra edilecektir.





GAMBA: MACERA ÇETESİ

İki fare, Gamba ve Mampuku, büyük bir metropolün küçük bir köşesinde yaşarlar. Bir gün Gamba bir kutu etiketi üzerine basılan bir deniz görüntüsüyle büyülür. Gamba, hayatı boyunca şehirde büyüdüğü için, denizin ne olduğunu bilmiyordur. Mampuku ona denizin düşünülemez derecede büyük bir su birikintisi olduğunu söylediğinde, Gamba derhal gidip görmeye karar verir. Mampuku gönülsüzce onu takip eder. İkili bu uğurda arkadaşlık, mücadele, deniz gibi pek çok kavramı yeniden tanıyacak.

Yönetmenliğini Tomohiro Kawamura ve Yoshihiro Komori ikilisinin üstlendiği Gamba: Macera Çetesi çizgi filmi Atsuo Saitô'nun romanından temelini alıyor. Senaryosunu Ryôta Kosawa'nın üstlendiği filmin müziklerinde ise Benjamin Wallfisch imzası var.

Tarih : **04 KASIM** Cumartesi Saat: **12.30**

Yer : **MSKM**

Tarih : **25 KASIM** Cumartesi Saat: **12.30**

Yer : **NEŞET ERTAŞ KÜLTÜREVİ**

ücretsiz yaş sınırı: **5+** süre: **92 Dk.**



BLING: EN SÜPER KAHRAMANLAR

Tematik parkta tamircilik yapan Sam, çocukluk aşkı Sue'yla ilgili rüyalar görür. Sadece parlak bir altın yüzüğün onun kalbini kazanmasını sağlayacağına dair yanlış bir inanca sahip olan Sam, bir akşam ona evlenme teklif etmek için her şeyi hazırlar. Ancak kötü kalpli Oscar da elinde Sam'inkinin aynısı bir yüzükle ortaya çıkınca işler karışır. Sam, Oscar'ın kötü planlarını ekarte edebilmek için robot süper kahramanlarla iş birliği yapar ve şehri kurtarmak için kolları sıvar. Bu macerada önemli olanın yüzüğün değeri değil kalbin sıcaklığı olduğunu anlayacaktır...

Kyung Ho Lee ve Wonjae Lee'nin yönetmenliğini yaptığı animasyon Amerika ve Güney Kore ortak yapımı.

Tarih : **11 KASIM** Cumartesi Saat: **12.30**

Yer : **MSKM**

ücretsiz yaş sınırı: **5+** süre: **82 Dk.**



NEŞELİ DALGALAR: DALGAMANYA

Cody ve arkadaşları, sörf dünyasının en çılgın takımı "Hang Five" ile birlikte dünyanın en meşhur, efsanevi sörf mekanına bir yolculuğa çıkar. Bu rüya takımı ile yaptıkları yolculukta birbirinden ilginç maceralara atılacaklar, ekip çalışmasının ve en önemlisi dostluğun değerini öğrenecekler. Cody, Tavuk Joe ve Lanı'ye hayatlarının en çılgın macerasında eşlik edin!

Sevilen animasyon Neşeli Dalgalar'ın 2'ncisinin yönetmen koltuğunda Henry Yu oturuyor. Senaryosunu ise Abdul Williams kaleme aldı.

Tarih : **18 KASIM** Cumartesi Saat: **12.30**
Yer : **MSKM**

ücretsiz yaş sınırı: **5+** süre: **84 Dk.**



TROLLER

Poppy, güçlerini daima umutsuz olan Branch ile birleştirir ve kendisini bildiği tek dünyadan çok uzaklara taşıyan destansı bir maceraya atılır. Arkadaşlarını, kötü Bergen'in pençelerinden ve onların lideri Kral Gristle'in elinden kurtarmak için cesaret isteyen bu zorlu görevi tamamlamak zorundadır. Poppy'nin bu destansı macerası, gücünü test edecek ve gerçek renklerini açığa çıkaracak.

Rengarenk saçlı trollerin hikayesini ele alan animasyon türündeki filmin yönetmeni Mike Mitchell. Filmin açıklanan başrolünde son dönemin yükselen yıldızlarından Anna Kendrick ve ünlü şarkıcı, oyuncu Justin Timberlake yer alıyor. Senaryo ise Jonathan Aibel, Glenn Berger ve Erica Rivinoja'ya ait.

Tarih : **18 KASIM** Cumartesi Saat: **12.30**
Yer : **NEŞET ERTAŞ KÜLTÜREVİ**

Tarih : **25 KASIM** Cumartesi Saat: **12.30**
Yer : **MSKM**

ücretsiz yaş sınırı: **5+** süre: **93 Dk.**



PAZAR SOHBETLERİ



ENVER GÖKÇE

ANMA PROGRAMI ve ŞİİR ÖDÜLLERİ

Ataşehir Belediyesi ve Kar Dergisi'nin birlikte hazırladığı etkinlikte; şair, yazar ve çevirmen Enver Gökçe'yi, ölümünün 36. yılında Ataşehir'de anıyoruz. Enver Gökçe anısına düzenlenecek programlarımıza tüm Ataşehirliileri davet ediyoruz.

Enver Gökçe Kimdir?

1920 yılında Erzincan Kemaliye'de doğdu. 1929 yılında ailesiyle beraber Ankara'ya göç etti. Ankara Gazi Lisesi'nin ardından Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Sosyalist düşünceye yakınlaşmaya başladı ve çeşitli derneklere üye oldu.

1951'de İstanbul'da Kadırga Öğrenci Yurdu'nda yönetici olarak çalışırken tutuklanıp Türkiye Komünist Partisi davasında altı yıl ceza yedi. 1960'tan sonra Ankara'da çeşitli gazetelerde redaktörlük, bağımsız yazarlık gibi işler yaptı. Daha sonra doğduğu köye çekildi, uzun yıllar kentlerden uzak yaşadı. 1940 kuşağı Toplumcu Şairleri arasında Serbest Nazım'dan da, Garip Akımı'ndan da çok uzak, kendine özgü bir şiir dünyası kurmuştu. Yetiştirdiği çevrenin dil özelliklerini, halk deyişlerini kullanarak, toplumsal düzenin yozluklarını, acılı insanları anlattı.

19 Kasım 1981'de Ankara'da Seyranbağları Huzurevi'nde 61 yaşında yaşamını yitirdi.

Enver Gökçe - Karma Karikatürler ve Ahmet Benli Resim Sergisi

Tarih: 11 - 19 Kasım

Sergi Açılış: 11 Kasım Cumartesi - Saat: 10.30

Yer: Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM Sergi Salonu

"ENVER GÖKÇE SEMPOZYUMU"

Tarih: 11 - 12 Kasım

1. Oturum: 11 Kasım Cumartesi

Saat: 11.30 - 13.30

"Türk Şiirinin Tarihsel Gelişimi, 1940 Kuşağı ve Enver Gökçe'nin Yeri" Yöneten: Niyazi Yaşar

Konuşmacılar: Mustafa Köz [TYS Başkanı], Rahmi Emeç,

Nisa Leyla, Prof. Dr. M. Nejat Gacar, Prof. Dr. Nedime

Köşgeroğlu, Âba Müslüm Çelik

2. Oturum: 11 Kasım Cumartesi

Saat: 15.00 - 17.00

"Toplumsal ve Siyasal Açından 1940 ve Enver Gökçe Şiiri"

Yöneten: Prof. Dr. Firdevs Gümüşoğlu

Konuşmacılar: Sezai Sarioğlu, Ertan Mısırlı, Gülsüm Cengiz

3. Oturum: 12 Kasım Pazar

Saat: 10.30 - 12.30

"Enver Gökçe Şiirinin Biçim ve Öz İçeriğinde

Değerlendirilmesi" Yöneten: Yusuf Alper

Konuşmacılar: Tarık Günersel, Leyla Şahin, Metin Cengiz,

Volkan Hacıoğlu, Yusuf Çotuksöken, Ali Ekber Ataş

4. Oturum: 12 Kasım Pazar

Saat: 15.00 - 19.00

Yöneten: Ahmet Saraçoğlu

Müzik: Doğu Değerli, İrem Köşgeroğlu, Efe Gençbey

Direniş ve Barış Şiirleri: Engin Turgut, İsmail Biçer, Fügen Kivılcımer, Arzu Karadağ, Metin Kaya, Dilruba Nuray Erenler, Mehmet Gözen, Nurcan Çelik, Nalan Çelik, Suna Aras, Osman Nuri Aydın, Onur Utku Uçkun, Malik Enes Gümüş, Yaşar Kara, Engin Hamamcı, A. K. Hızıroğlu, Hatice Yanık, Ahmet Saraçoğlu, Niyazi Yaşar, Nedime Köşgeroğlu, İsmet Yalçın, Âba Müslüm Çelik.

"Enver Gökçe Şiir Ödülleri Dağıtımı"

Seçici Kurul: Leyla Şahin [Başkan], Yusuf Alper, Metin

Cengiz, Hayrettin Geçkin, Niyazi Yaşar



SİNAN MEYDAN

TÜRKİYE’NİN SORUNLARINA ATATÜRK AKLI ÇÖZÜM BULMAK

Günümüz Türkiye’si nereye gidiyor? Siyasi ve askeri bir deha olan Atatürk’ün bakış açısıyla içinde bulunduğumuz konjonktür nasıl değerlendirebilir? Ülkenin her karışı işgal altındayken milletin desteği ile Cumhuriyet’i kuran Atatürk bugün yaşasaydı acaba ne yapardı? Gelin ortak bir akıl ile ünlü tarihçi Sinan Meydan’ın anlatımı ve Burçin Şimşek’in moderatörlüğünde günümüze ışık turalım.

Moderatör: **Burçin Şimşek**



Tarih : **12 KASIM** Pazar Saat: **15.00**

Yer : **NEŞET ERTAŞ KÜLTÜREVİ**

ücretsiz



NEDİM GÜRSEL

İSTANBUL: DÜŞ, GERÇEK, MASAL, HAYAT...

Neşet Ertaş Kültürevi’nde 26 Kasım Pazar günü, usta yazar Nedim Gürsel’i ağırlayacağız. “Boğazkesen” romanı başta olmak üzere, Gürsel’in pek çok kitabında derin yer tutan İstanbul imgesi, etkinliğimizin eksenini oluşturacak. Geçtiğimiz yıl edebiyattaki 50. yılını deviren Nedim Gürsel’in sohbetine yazar Merve Yakut eşlik edecek.

Nedim Gürsel Kimdir?

Nedim Gürsel, 1951’de Gaziantep’te doğdu. Galatasaray Lisesi’ni ve Paris Sorbonne Üniversitesi Modern Fransız Edebiyatı bölümünü bitirdi; aynı üniversitede Nâzım Hikmet ve Aragon üzerine Prof. Etiemble’in yönetiminde karşılaştırmalı edebiyat doktorası yaptı. Halen CNRS’te [Fransa Bilimsel Araştırmalar Ulusal Merkezi] araştırma başkanı olarak görev yapıyor ve Paris INALCO’da [Doğu Dilleri Yüksek Okulu] Türk Edebiyatı dersleri veriyor. Nedim Gürsel’in kitapları Fransa başta olmak üzere yirmi beş ülkede yayımlandı, bazı öykülerinden yapılan tiyatro uyarlamaları Türkiye ve Avrupa ülkelerinde oynandı.

Tarih : **26 KASIM** Pazar Saat: **15.00**

Yer : **NEŞET ERTAŞ KÜLTÜREVİ**

ücretsiz





TÜRK SPORU NEREYE GİDİYOR? ALTYAPI DÜZENİ NEDEN SAĞLANAMIYOR?

Türkiye’de sporun geliştirilerek ilerleyebilmesi için altyapının büyük önemi olduğu su götürmez bir gerçek. Düzenlenecek bu panelde altyapı düzeninin bir türlü neden sağlanamadığını, spor camiasının değerli isimlerinin çözüm önerilerini dinleyerek tartışacağız. Aynı zamanda ülkemizin son günlerdeki gündemine damga vuran, yabancı sporcuların durumunun olumlu ve olumsuz anlamda Türk sporuna etkileri nelerdir, sorusuna da yanıt bulmaya çalışacağız.

Konuşmacılar:

Tolunay Kafkas [TFF Futbol Gelişim Direktörü ve Genç Milli Takımlar Sorumlusu]

Seyit Mehmet Özkan [Altınordu Futbol Kulübü Başkanı]

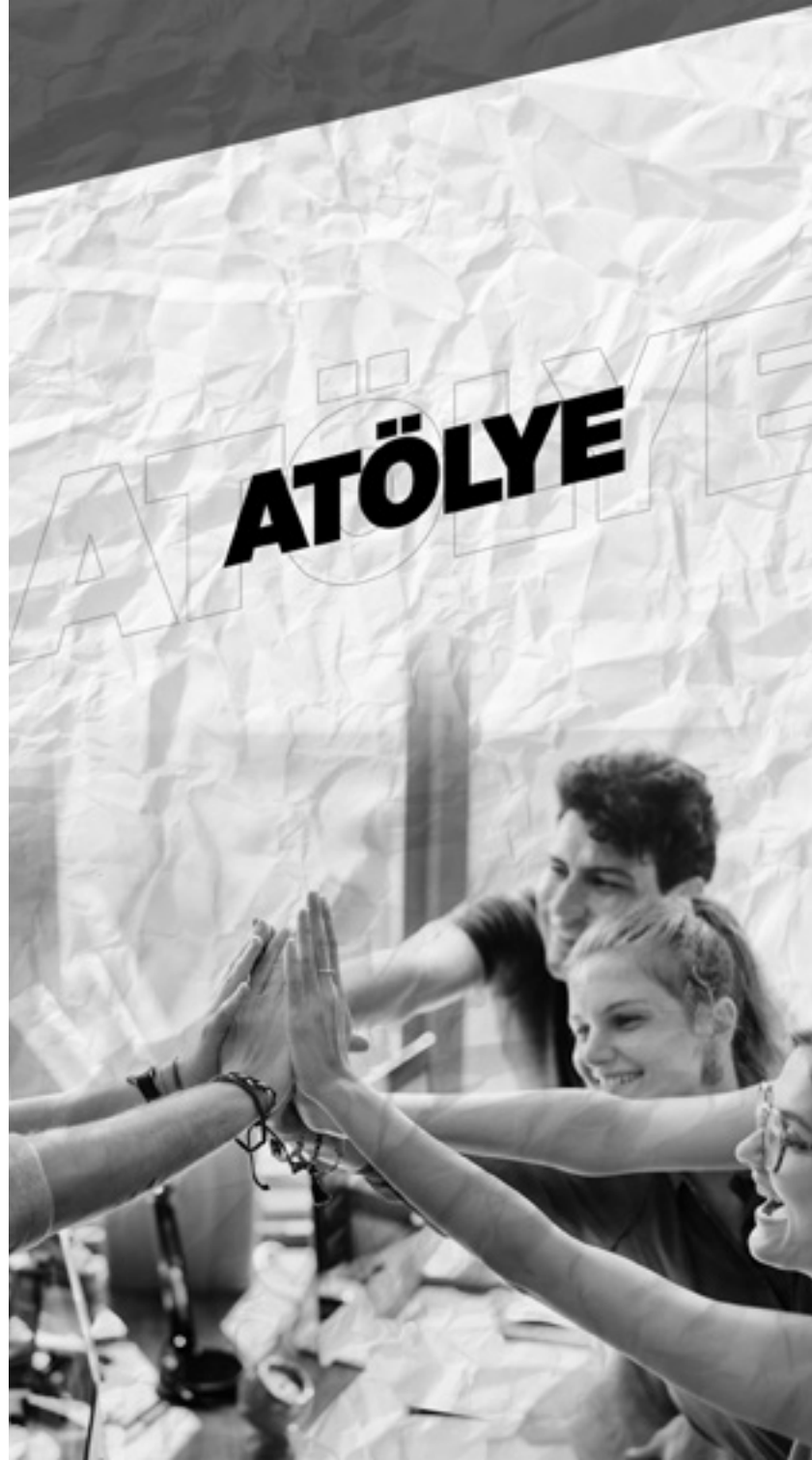
Hakan Şahin [TBF Yurtiçi Faaliyetler Sorumlusu]

Moderatör: Arif Kızılyalın [TSYD İstanbul Şube Başkanı]

Tarih : **16 KASIM** Perşembe Saat: **19.00**

Yer : **MSKM**

ücretsiz





MULTİDİSİPLİNER ANNE ve ÇOCUK ATÖLYESİ

**SONJA BÖHLANDER TANRISEVER
& IŞIK SELİN YAZAR**

Anneleri ve çocukları, eğlenceli bir ortamda özgürce ve yaratıcı düşünerek farklı sanatsal, kültürel ve sosyal tecrübeler yaşayabilecekleri; çok yönlü, özgür ve zevkli sanat aktivitelerini paylaşmaya davet ediyoruz.

Multidisipliner bir atölye ortamı içerisinde, sanatsal çalışmalarda; çizgi, doku, renk ve biçim gibi ana öğeleri kullanarak özgür ve eğlenceli biçimde deneyler uygulanacak. Yeni bakış açıları ve yaratıcı deneyimlerin kazandırılması sağlanacak. Doğanın sanata entegre edildiği bu yenilikçi atölyeyi kaçırmayın.

Kayıt için: **216 469 10 31**

Tarih : **04 - 11 - 18 - 25 KASIM** Saat: **12.30**

Yer : **İÇERENKÖY SANAT EĞİTİM MERKEZİ - İSEM**

ücretsiz yaş sınırı: **5-8** kontenjan: **25**

1. Hafta: "Otto Freundlich" ile Gök Kuşağı

Tuval üzerine karışık malzemelerle kolaj gök çalışması

2. Hafta: Biz Kimleriz? "Ben, Ailem, Mahallem"

Henry Moore ile karışık teknik ve malzemelerle heykel ve resim çalışması

3. Hafta: Benim Güvenli Köşem & Düşler ve Hayaller "Sanatla Her Şey Mümkün"

Karışık teknik ve malzemelerle heykel ve resim çalışması

4. Hafta: "Bir Orman Masalı"

Henri Rousseau ile naif bir orman...

Karışık teknik ve malzemelerle rölyef, kolaj ve resim çalışması

Sonja Böhländer Tanrısever Kimdir?

İsveç'te 1959 yılında çocuklar için ilk düzenli sanat etkinliklerini başlattı. 40 yılın üzerinde bir süre içinde, çoğu Türkiye'de olmak üzere 29 farklı eğitsel ve sosyal kurum bünyesinde, sanat atölyesi kuruculuğu ve eğitmenliği görevlerini sürdürdü. UPSD [Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği] geçen dönem yöneticisi ve şu an ise üyesi olan sanatçı, SHÇEK [Sokak Çocuklarına Sanat Eğitimi], Tarih Vakfı, Bizimtepe, Yapı Kredi, ve Borusan gibi başka öncü kurumlarda da yenilikçi yaratma projelerinin yöneticiliği ile eğitimciliğinde görev aldı. Halen İstanbul'da "Terapi Yaşam Sanat Atölyesi" bünyesinde çeşitli projeler yürütüyor.

Işık Selin Yazar Kimdir?

Uzm. Dnş. Psk. Işık Selin Yazar Lisans ve Yüksek Lisans eğitimlerini sırasıyla ABD'nin Chicago şehrindeki Northeastern Illinois Üniversitesi'nde [NEIU] ve Milwaukee'de yer alan Mt. Mary Üniversitesi'nde tamamladı. Işık S. Yazar kişiye özgü çözüm odaklı yaklaşım prensipleriyle eklektik akımları birleştirerek, yaratıcı sürecin öne çıktığı özgür ifade ve esneklikle birlikte güven dolu bir ortamın iyileştirici rolüne inanıyor ve bu prensibi savunuyor. Değişik gruplarla çalışma imkanı bulan yazar, 2009 yılında Şikago'daki CADC "Chicago Art and Design Center" in kurucuları arasında yer aldı. Bu merkezde yazar, çocuklara oyun ve sanat atölyeleri kurup yetişkinlerle kişisel gelişim terapötik atölyelerini sürdürdü.



MİNİ FİLOZOFİ

SEDA ACAR ile ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE ATÖLYESİ

Çocuğuz, o halde düşünüyoruz!

Çocuklarla eğlenceli, güvenli ve demokratik bir ortamda; mutluluk, özgürlük, adalet, sevgi, cesaret gibi birçok kavramı sorguluyoruz.

Bu metodla;

- * Sorunlar karşısında farklı bakış açıları bulabilmelerini,
- * Düşünce alışanlıkları geliştirmelerini,
- * Akıl yürütmelerini,
- * Farklı görüşlere saygı duyarak dinleyebilmelerini,
- * Kendi görüşlerini ifade etme cesaretini gösterebilmelerini,
- * Konsantrasyon ve empati kurma yeteneklerini geliştirmelerini,
- * Her fikri kucaklayarak, hepsinin değerli olduğu bilincini vermeyi hedefliyoruz.

Kayıt için: 216 570 50 00 / 1944 - 1945

Tarih : **04 - 11 - 18 - 25 KASIM** Saat: **13.30**

Yer : **AHMET TELLİ ÇOCUK ve HALK KÜTÜPHANESİ**

ücretsiz yaş sınırı: **6-8** kontenjan: **15**



Seda Acar Kimdir?

Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun olduktan sonra uzun yıllar etkinlik yöneticisi olarak konser/festival, kurumsal, fuar ve reklam sektörlerinde çalıştı. 2014 yılında oğlu Ali'nin doğumu ile çalışma hayatına ara verdi. Bu süreçte P4C [Çocuklar için Felsefe] ile tanıştı ve Boğaziçi Üniversitesi Yaşamboyu Eğitim Merkezi'nde eğitimini tamamlayarak 'Uzman Eğitimci' sertifikası aldı ve özgür bir nesil için uzun zamandır planladığı Mini Filozof'i hayata geçirdi.

Özellikle çocuklarla, hemen hemen her konuda felsefe yapmayı, tartışmayı, çocuk akıllarıyla hiç de çocukça olmayan cesur ve özgür fikirlerine şaşırmayı çok seviyor.



GENÇLERLE YARATICI OKURLUK ONUR CAYMAZ

Benzerlerinden çok daha farklı bir içeriği olan "Onur Caymaz ile Yaratıcı Okurluk Atölyesi", bu kez Ataşehirli gençlerle Ferhatpaşa Gençlik Merkezi'nde buluşuyor. Şair ve yazar Onur Caymaz, üç senedir sürdürdüğü atölye ile dopdolu bir okuma etkinliği gerçekleştiriyor.

Onur Caymaz Kimdir?

18 Ekim 1977'de İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Elektronik Bilgisayar Öğretmenliği, Elektronik Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. Bu dönemde öykü de yazmaya başladı. Şiirleri bazı okul dergilerinde yer aldı önce. Daha sonra da Şiir Oku dergisinde. Kadıköy yakasında çıkan "Başka" adlı dergide de bazı şiirleriyle göründü. 99 gençlik kitabevi öykü ödülü birinciliğini "Hayalperistanbul" adlı novella türündeki öyküsü kazandı. Şiirleri Poetikus, Uç, E, Öteki- Siz, Kavram Karmaşa Edebiyat Eleştiri gibi bir çok dergide ve internetten yayın yapan İmece dergisinde yayımlandı.

Kayıt için: **216 660 17 26**

Tarih : **07 - 14 - 21 - 28 KASIM** Saat: **17.00**

Yer : **FERHATPAŞA GENÇLİK MERKEZİ - FGM**

ücretsiz yaş sınırı: **16-35** kontenjan: **25**

1. Hafta: Alfabe, harf, simge

Elif'ten alfa'ya, uzun ince bir yol...

Harfler ve edebi maceraları, harufat: John Berger'in G'sinden, Georges Perec'in hiç "E" harfı kullanmadan yazdığı La Dispiration'a; Ahmet Necdet Ç'sinden, Costa Gavras'ın Z'sine, Metin Eloğlu'nun Ğ'sinden, Asaf Halet'in He'sine tüm alfabe...

2. Hafta: Kelime, dil, anlam

Kelime, kalem, kelam, mana. Kelime yaralanmak mı demek?

Dil nedir, dil kusuru, dil bilinci – şarz, meşaz

Dilin başkalaşması, yerli yerinde kullanımı

Nokta, virgül, noktalı virgölü bilmeyen yazarlar

Kusur sahiden üslup mudur, makas kullanmayı az bilen terzi olur mu?

Her şey yazıldı da hepsi anlaşıldı mı?

3. Hafta: Cümle, metin, kitap

Cem, cümle, içimizden geçen cümleler

Düşük cümle, devrik cümle, bitik cümle

Metin hayatın neresinde? "Metin" olun, edebiyat ölmedi!

Yazarın anlatacak şeyinin olmaması. "Hiçbir şey", anlatılabilir mi?

Kitabın tarihi [taş, tablet, papirüs, kodeks], ilk kitaplar, kitapçı, sahaf

Kitap kâr ettirir mi, yazar fakir olmak zorunda mı? Sektör olarak yayıncılık, piyasa

4. Hafta: Yazmak, edebiyat, okumak

Yazmak öğretilir mi? Herkes yazabilir, yazar olabilir mi?

Edebiyat, peki, tamam ama neden?

Okumak bir işe yarar mı? Türkiye'de okumak nasıl bir şeydir?

Okumanın tarihi

İyi de ne okusam? En sevdiğim hikâye... Dizenin söylediği



DüSTEPE
ATAŞEHİR BELEDİYESİ
OYUN MÜZESİ
'DÜŞLER GERÇEKLEŞSİN'



UZAY ve HAVACILIK MÜHENDİSLİĞİ

Roket nasıl tasarlanır?

İşte bu atölyede, roketin burun konisi, kanatları, gövdesi ve yakıt çıkış yeri hakkında bilgi edinerek; roketin atılış açısının, roketin indiği yeri nasıl değiştirdiğini öğreneceğiz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **04 KASIM** Cumartesi 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



MASALLI TAŞ BOYAMA

Masallı Taş Boyama Atölyesi, çocuklarımızın hayal güçlerini geliştirirken; hayallerini hayata dönüştürme, kendini doğru ifade edebilme ve odaklanma başta olmak üzere yeteneklerini görebilmelerini sağlayacak.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **05 KASIM** Pazar 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



BİR BAVUL MASAL

Modern bir meddahın anlatımıyla açılan, ahşap bavul ile gıkılacak bir masal yolculuğu çocukları bekliyor...

Bu yolculukta, masal anlatıcısı Memo'ya, sevimli minik kuklalar ve tabii ki onu dinleyen; aynı zamanda masalın tam içinde olacak, çocuklar eşlik edecek. Bir Bavul Masal oyununa, 15. Direklerarası Seyirci Ödülleri, çocuk oyunları dalında "En İyi Yapım Ödülü" verildi.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **11 KASIM** Cumartesi Saat: **16.00**

Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ**

ücretsiz yaş sınırı: **3+** kontenjan: **60** süre: **45 Dk.**



BEZ BEBEK YAPIMI

Çocuklar, işimiz çok!

Hayal gücümüzü kullanarak, kendi bez bebeklerimizi tasarlıyoruz. Peki, yeni oyun arkadaşlarımızın adı ne olsun?

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **12 KASIM** Pazar

Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ**

1. Seans: **13.00**

2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



AHŞAP BOYAMA

Minik eller sanat ile buluşuyor!

Ailenizle birlikte ahşabı işleyerek ve renklendirerek, kendi ahşap oyuncacınızı yapmak için, Düştepe Oyun Müzesi'ne davetlisiniz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **18 KASIM** Cumartesi 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **4-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



EBRU SANATI

Renklerin suyla dansı...

Biraz su, bir tutam renk, biraz da yeteneğimizi katarak, Ebru Sanatı ile renklerin ahengini kağıda döküyoruz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **19 KASIM** Pazar 1. Seans: **13.00**
Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ** 2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**



EVVEL ZAMAN İÇİNDE

Çocuklarla bir yolculuğa çıkıyoruz.

Canlı müziğin eşlik ettiği, bu tümüyle "onların" hayal gücüyle tasarlanan bir yolculuk ... Bu yolculukta; şarkı söyleyen ördek, tartışmayı seven yedi başlı ejderha, yarışmaya bayılan dev ve birbirinden komik insanlar çıkacak karşımıza.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **25 KASIM** Cumartesi Saat: **16.00**

Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ**

ücretsiz yaş sınırı: **3+** kontenjan: **60** süre: **45 Dk.**



TAŞ ile SANAT

Çocuklar!

Doğadan toplanan taşların her birini hayal gücümüzle birer nesneye benzeterek, boyuyoruz. Bu eğlenceli aktivitede; algı, beceri ve aynı zamanda duygusal ve sosyal yeteneklerimizi geliştiriyoruz.

Rezervasyon gereklidir.
Kayıt için: **216 688 13 23 - 29**

Tarih : **26 KASIM** Pazar

1. Seans: **13.00**

Yer : **DÜŞTEPE OYUN MÜZESİ**

2. Seans: **14.00**

ücretsiz yaş sınırı: **5-12** kontenjan: **20** süre: **45 Dk.**

- ▶ 04 Kasım Cumartesi - 12.30
Çocuk Sineması "Gamba: Macera Çetesi"
MSKM

- ▶ 04 / 11 / 18 / 25 Kasım - 12.30
Çocuk Atölye "Multidisipliner Anne ve Çocuk Atölyesi"
İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi - İSEM

- ▶ 04 Kasım Cumartesi - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Uzay ve Havacılık Mühendisliği"
Düştepe Oyun Müzesi

- ▶ 04 / 11 / 18 / 25 Kasım - 13.30
Çocuk Atölye "Mini Filozof"
Ahmet Tellî Çocuk ve Halk Kütüphanesi

- ▶ 05 Kasım Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Pinokyo Komedi"
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- ▶ 05 Kasım Pazar - 12.30 ve 14.30
Çocuk Tiyatrosu "Kaptan Amca ve Tayfası"
MSKM

- ▶ 05 Kasım Pazar - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Masallı Taş Boyama"
Düştepe Oyun Müzesi

- ▶ 06 Kasım Pazartesi - 20.30
Tiyatro "Barut Fıçısı"
MSKM

- ▶ 07 / 14 / 21 / 28 Kasım - 17.00
Yetişkin Atölye "Gençlerle Yaratıcı Okurluk"
Ferhatpaşa Gençlik Merkezi - FGM

- ▶ 08 Kasım Çarşamba - 20.30
Tiyatro "Kızgın Damdaki Kedi"
MSKM

- ▶ 10 Kasım Cuma - 20.30
Konser "Ataşehir Belediyesi Anadolu Halk Müziği Topluluğu"
MSKM

- ▶ 11 - 12 Kasım
Anma Programı "Enver Gökçe Sempozyumu"
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- ▶ 11 - 19 Kasım
Sergi "Enver Gökçe - Karma Karikatürler ve Ahmet Benli Resim Sergisi"
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- ▶ 11 Kasım Cumartesi - 12.30
Çocuk Sineması "Bling: En Süper Kahramanlar"
MSKM

- ▶ 11 Kasım Cumartesi - 16.00
Çocuk Sineması "Bir Bavul Masal"
Düştepe Oyun Müzesi

- ▶ 12 Kasım Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Ormandaki Kristal"
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- ▶ 12 Kasım Pazar - 12.30 ve 14.30
Çocuk Tiyatrosu "İyi de Güneş Nerede?"
MSKM

- ▶ 12 Kasım Pazar - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Bez Bebek Yapımı"
Düştepe Oyun Müzesi

- ▶ 12 Kasım Pazar - 15.00
Pazar Sohbetleri
"Türkiye'nin Sorunlarına Atatürk Aklı Çözüm Bulmak"
Neşet Ertaş Kültürüvi

- ▶ 14 Kasım Salı - 20.30
Konser "Ustalara Saygı" - Gülşen Kutlu & Recep Kaymak
MSKM

- ▶ 15 Kasım Çarşamba - 20.30
Konser "Ege"
MSKM

- ▶ 16 Kasım Perşembe - 19.00
Söyleşi "Türk Sporunu Nereye Gidiyor? Altyapı Düzeni Neden Sağlanamıyor?"
MSKM

- 18 Kasım Cumartesi - 12.30
Çocuk Sineması "Neşeli Dalgalar: Dalgamanya"
MSKM

- 18 Kasım Cumartesi - 12.30
Çocuk Sineması "Troller"
Neşet Ertaş Kültürevi

- 18 Kasım Cumartesi - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Ahşap Boyama"
Düştepe Oyun Müzesi

- 19 Kasım Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Bilim Adası"
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- 19 Kasım Pazar - 12.30 ve 14.30
Çocuk Tiyatrosu "Ali Baba'nın Çiftliği"
MSKM

- 19 Kasım Pazar - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Ebru Sanatı"
Düştepe Oyun Müzesi

- 22 Kasım Çarşamba - 20.30
Tiyatro "Antabus"
MSKM

- 25 Kasım Cumartesi - 12.30
Çocuk Sineması "Troller"
MSKM

- 25 Kasım Cumartesi - 12.30
Çocuk Sineması "Gamba: Macera Çetesi"
Neşet Ertaş Kültürevi

- 25 Kasım Cumartesi - 16.00
Çocuk Tiyatrosu "Evvel Zaman İçinde"
Düştepe Oyun Müzesi

- 26 Kasım Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Mikrop ile Köpük"
Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - CSEM

- 26 Kasım Pazar - 13.00 ve 14.00
Çocuk Atölye "Taş ile Sanat"
Düştepe Oyun Müzesi

- 26 Kasım Pazar - 15.00
Pazar Sohbetleri "İstanbul: Düş, Gerçek, Masal, Hayat..."
Neşet Ertaş Kültürevi

- 26 Kasım Pazar - 12.30 ve 14.30
Çocuk Tiyatrosu "İzci Kardeşler"
MSKM

- 29 Kasım Çarşamba - 20.30
Gösteri "Enver Aysever ile Aykırı Kumpanya"
MSKM

BATTAL İLGEZDİ

Ataşehir Belediye Başkanı



ATAŞEHİR BELEDİYESİ

Gelecek burada

0216 **570 5000**
www.atasehir.bel.tr

 facebook.com/atasehirbld

 twitter.com/atasehirbld