

27 MART  
Dünya  
Tiyatro Günü  
*kutlu olsun...*

9. Atasehir Belediyesi  
**TIYATRO**  
**FESTİVALİ** 23 Mart  
15 Nisan  
2018



ATASEHIR  
BELEDİYESİ  
*Gelecek burada*



9. Atşehir Belediyesi  
**TIYATRO**  
FESTİVALİ 23 Mart  
15 Nisan  
2018

Değerli sanatseverler merhaba.

Sözlerime, tiyatronun kalbi bir kez daha Ataşehir’de atıyor diye başlıyorum. Bizler Ataşehir Belediyesi olarak bunun gururunu yaşıyoruz.

Bilindiği üzere sevgili kurucu belediye başkanımız Sayın Battal İlgezdî’nin görevden uzaklaştırılmasının dördüncü ayına girdik. Hüznümüzün, alınan kararın düzeltilmesiyle sevince dönüşeceği günü bekliyoruz.

Bizler büyük ve kurumsal bir aile olarak ve yine kurulduğu günden bu yana zaman zaman yaşadığımız zorluklara karşı, başkanımız İlgezdî’nin başlattığı festivaleri sürdürmeye kararlıyız.

Festivallerimizi, festival olsun diye değil, topluma farklılıklar sunup, ondan yararlanabilmesi mantığıyla gerçekleştiriyoruz. Tiyatro festivalimiz ise festivallerimiz arasında en önemli yeri tutuyor. Çünkü düşünürlerin ortak fikri, tiyatronun toplumun aynası olmakla birlikte, en iyi eğitmeni de olduğudur.

Bu yıl da kitaptan vazgeçmiyor “Bir kitap bir bilet” olarak başlattığımız kampanyamızı, bu festivalimizde de sürdürüyoruz.

Ataşehir Belediyesi olarak, Türkiye’nin en kapsamlı tiyatro festivalini bir kez daha gerçekleştiriyoruz. Üniversitelerimizin tiyatro topluluklarından, Türkiye’nin tiyatro sahnelerini yaşatan, ayakta tutan, göz bebeğimiz Ankara Sanat Tiyatrosu’ndan, Dostlar Tiyatrosu’na, Müjdat Gezen Tiyatrosu’ndan, Cumhuriyet Sahnesi’ne kadar topluluklarımız festivalimizde yer alıyor. Festivalimizi birbirinden özel söyleşiler, atölyeler ve sergilerle de destekliyoruz

Bu vesileyle tüm sanatseverleri dokuzuncusunu gerçekleştirdiğimiz festivalimizde birlikte olmaya çağırıyoruz.

Bir kez daha “perde”yi açıyor ve “sahne” diyoruz..

Tüm halkımıza, sanatseverlere iyi seyirler dileriz.

**İlhami YILMAZ**  
Ataşehir Belediye Başkan V.

*Tiyatronun kalbi yine Ataşehir’de atacak.*

*Biliriz ki tiyatroya iyileştirir.*

Ataşehir Belediyesi

**9. Tiyatro Festivali**



# TIYATROLAR

# Ormanlardan Hemen Önceki Gece

“... bir de ne var biliyor musun bende, böyle bir yeri terk edeceğim zaman, başka bir yere gidiyorum ya, sanki terk ettiğim yer evimmiş gibi geliyor, o yüzden sonra tekme yi yiyince, yine gideceğim ya bir yerden bir yere, yine yabancı olacağım orada biliyorum, kağıdı yok, böyle sürüp gidiyor: gittikçe daha yabancısın anlayacağın, gittikçe daha az evindesin ...”

İçinden yalnızlık, aşk ve başkaldırı geçen bir gece... Karşısındaki kaçıp gitmeden her şeyi anlatmak isteyen bir adam... Dinmeyen yağmurun altında, ulaşılabilen bir otel odasının arayışında, ikiyüzlü sisteme karşı sıkılabileceği yumruklarından başka bir şeyi olmayan bu adamın soluksuz koşusu...

Bernard-Marie Koltès'in noktasız metninde “arkadaş” diye hitap ettiği dinleyicisinin karşısında tek bir nefeste anlattığı hikâyeler birbiri içine giriyor: Sadece bir kez seviştiği ve gecelerce beklediği Mama, metrodaki serseriler, kıpırdayan herkesi vuran general, toprak yiyerek ölen kadın, cuma akşamları, fabrika, sendika, ormanlar... Bu dev monolog, dünyanın neresinde olursa olsun “burası da benim evim” denilebilecek yerlerin tükendiği ve tek çözümün kendini koruyabilmek olduğu noktadan yola çıkıp koşulsuz ve beklentisiz bir “seni seviyorum” a uzanıyor. biriken, çağdaş tiyatrunun yönünü değiştiren “Ormanlardan Hemen Önceki Gece”yi, özgün bir sahne tasarımı içinde dinamik ancak kırılmalı ve dalgalı bir beden diliyle sahneye koyuyor. Sahnedeki “adama” eşlik eden müzik, video ve ışık tasarımı da Koltès'in bu şiirsel başkaldırısına hizmet etme amacını taşıyor.

Tarih : 23 Mart Cuma  
Saat : 20.30  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : Tek Perde / 80 Dk.

Biletli



Yazan: Bernard-Marie Koltès  
Çeviren: Ayberk Erkan  
Yöneten, Sahne Tasarımı,  
Video: Biriken (Melis Tezkan,  
Okan Urun)  
Oynayan: Rıza Kocaoğlu  
Yönetmen Yardımcısı: Gözde  
Kocaoğlu  
Işık Tasarım: Kemal Yiğitcan  
Ses Tasarım / Müzik: Ömer  
Sarigedik  
Dekor Uygulama: Jesse  
Gagliardi

Afiş Tasarım: Emre Erdem  
Proje Asistanları:  
Mehmet Taşyürek, Berkay  
Şanveren, Ümit Özdemir,  
Özgür Demiralp, Uğurcan  
Güngör  
Arya: "Sposa son  
disprezzata" | Vivaldi  
Soprano-Simge  
Büyükedes  
Piyano -İklim Tamkan  
Prodüksiyon: biriken  
SALT Galata işbirliğiyle

# Azizname

Aziz Nesin'in öykü ve taşlamalarından, Yücel Erten tarafından sahneye uyarlanan 'Azizname'; yaratıcısının efsane rejisiyle yeniden izleyici karşısında!

Aziz Nesin'in ülkemize ve dünyaya ilişkin gözlemleri, olağan dışı iktidarlardan olağan darbe girişimlerine kadar bir ülkenin geçmişi Nesin'in mizahi ve bir o kadar düşündürücü üslubu ile anlatılıyor.

Yazan: Aziz Nesin  
Sahneye Uyarlayan / Yöneten: Yücel Erten  
Müzik: Turgay Erdener  
Dekor - Kostüm Tasarımı: Yücel Erten, Selda Durna  
Işık Tasarımı: Yakup Çartık  
Koreografi: Salima Sökmen  
Müzik Koordinatörü: Çiğdem Erken  
Reji Asistanı: Nurlana Haskan  
Piyanist: İklim Tamkan  
Oynayanlar: Emre Altuğ, Bülent Çolak, Zühtü Erkan, Pınar Gülkapan, Hande Kaptan, Berk Sezenler, Burak Şentürk, Fatip Topçuoğlu

Tarih : 24 Mart Cumartesi  
Saat : 20.30  
Yer : Zübeyde Hanım Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : 2 Perde / 150 Dk.

Biletli

## Cumhuriyet Sahnesi



aziz nesin / yücel ertem

# azizname

Yazan Aziz Nesin Sahneye Uyarlayan ve Yöneten Yücel Ertan Müzik Turgay Erdener  
Koreografi Salma Söğmen Dekor ve Kostüm Tasarımı Yücel Ertan & Selma Duran  
Işık Tasarımı Yakup Çurtük Müzik Direktörü Cigdem Erken  
Oyuncular Emre Altuğ, Bülent Çolak, Zühdi Erkan, Pınar Gökçapan, Hande Kapıtan  
Berk Sezenler, Burak Şentürk, Fatih Topcuoğlu Pröyerist İsmail Tamlan, Ayhan Mutlu  
Afis Tasarımı Galip Aksoylar Afis Fotoğrafı Eren Yücel  
Yapımcı Saruhan Simsarıoğlu

CUMHURİYET SAHNESİ

/Azizname @ /azizname2017

# Naaş-ı Muhteremler

Emekli olmuş yaşlı bir çiftin evine, günün birinde mafyadan kaçan bir adam gelir ve daha bir şey söyleyemeden kapıda yığılır kalır. Yaşlı çift ne yapacaklarını şaşırır ve onu buzdolabına yerleştirir. Onu arayan mafya adamları vardır peşlerinde...

Yaşlı çiftimiz bir cesetten kurtulmak isterken cesetler çoğalır ve başları iyice belaya girer. İşler iyice karmaşık bir hal almaya başlar.

Yazan: Tayfun Türkil  
Yöneten: A. Ercan Tulunay  
Yardımcı Yönetmen: Yöntem Tican  
Reji / Asistan: Arife Çelik  
Işık: Emre Kahraman  
Ses / Efekt: Gökhan Şener  
Oynayanlar: Saadettin Gürşün, Melihat Gürşün, Sevde Koyuncu, Serdar Ertürk, Burcu Karayazgan, Arife Çelik, Murat Sarıyıldız, Armağan Cengiz, Bora Çiçek, Müge Mor Hercihan, Baran Kuzucu, Sinan Arda, Murat Başaran, Berk Gündüz, İlknur Kalay, Serap Yiğit

Tarih : 25 Mart Pazar  
Saat : 18.00  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

**Ataşehir Belediyesi  
Tiyatro Topluluğu**

---



# Artiz Mektebi

Başrollerini Müjdat Gezen, Günay Karacaoğlu, İlker Ayrık ve Betül Demir'in oynadığı oyun, bir konservatuvarda geçen komik olayları anlatıyor. Günümüz "Eğitim sistemindeki çarpıklıkları" mizahi bir dille anlatan oyun, birbirinden komik tiplerleriyle ve Müjdat Gezen'in yorumuyla seyircisiyle buluşacak.

Yazanlar: Kandemir Konduk -Müjdat Gezen

Müzik: Betül Demir, Emirhan Cengiz

Işık: Murat Donat

Ses: Tarık Köroğlu

Teknik: Şaban Çubukçu

Kostüm: Fatma Bayraktar

Oyuncular; Aslı Turanlı, Attila Sarıkayalı, Barış Taşkın, Berkay Makas, Betül Demir, Büşra Şensoy, Can Bana, Cavidan Kutlu, Cengiz Gezgın, Cengiz Okuyucu, Ercan Sarı, Firdevs Vüdü, Günay Karacaoğlu, İldeniz Çınar, İlhan Daner, İlker Ayrık, İrem Tuncer, Kıvanç Tiner, Merve Durgun, Müjdat Gezen, Öncil Aktarıcı, Ramin Nezir, Sinem Mirzaoğlu, Sonat Tokuç, Tuğçe Ergişi

Tarih : 27 Mart Salı

Saat : 20.30

Yer : Zübeyde Hanım Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü

Yaş Sınırı : 12+

Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

## Müjdat Gezen Sanat Merkezi

**MÜJDAT GEZEN TİYATROSU**  
**ARTİZ MEKTEBİ**



**MÜJDAT GEZEN**

**GÜNAY KARACAOĞLU**

**İLKER AYRIK**

**BETÜL DEMİR**

**Yazanlar: KANDEMİR KONDUK - MÜJDAT GEZEN**  
**Müzik: Betül DEMİR - Emirhan CENGİZ**

**“Savaş Dinçel’in Anısına”**

**VE**  
**BETÜL DEMİR**  
**OYUNCULAR**  
(ALFABETİK SIRA İLE)

ATTIL A SARIKAYAĞLI, BARIŞ TAŞKIN, BETÜL DEMİR, CAN BANA, CAVİDAN KUTLU,  
GÜNAY KARACAOĞLU, İLHAN DÄNER, İLKER AYRIK, KİTANÇ TİNER, MÜJDAT GEZEN, SONAT TOKUÇ

**ÖĞRENCİLER**  
(ALFABETİK SIRA İLE)

ASLI TURANLI, BERKAY MAKAS, BÜŞRA ŞENSOY, CENGİZ GEZGİN, CENGİZ OKUYUCU, ERCAN SARI, FİRDEVS VÜDÜL,  
İLDENİZ ÇINAR, İREM TUNCER, MERVE DURGUN, ÖNCÜL AKTARICI, RAMİN NEZİR, SİNEM MIRZAOĞLU, TUĞÇE ERGİŞİ

**TEKNİK EKİP**

**İŞİK : MURAT DONAT** **SES : TARIK KÖROĞLU** **TEKNİK: SARAN ÇUBURÇU** **KOSTÜM : FATMA BAYRAKTAR**

# Bir Valize Ne Sığar ki...

“Bir gecede binlerce yıldır yaşadığın topraklardan ayrılacaksan eğer, valizine ne sığdıracaksın ki?”

Oyun, mübadele yıllarında birkaç parça eşyanın sığdırıldığı bir bavulla anavatanlarını terk etmek zorunda kalan göçmenlerin ‘arada kalmışlık’ ruh hallerini ve ‘anavatan’ özlemlerini anlatıyor.

Yazan-Yöneten: Yeşim Dorman

Işık Tasarım: Yüksel Aymaz

Dekor: Arda Güler

Dans [Sırto]: Yeliz Savaş Dingler

Orkestrast: Ali Azapçı, Hazer Erdoğan, Savaş Sami

Kündüroğlu

Oynayanlar: Yeşim Dorman, Hakan Güven, Bülent Yıldırım,

Mehmet Ulusoy, Yıldırım Şimşek, Çağlar Deniz, Nalan

Güreş Demirel, Sinem İslamoğlu

Tarih : 28 Mart Çarşamba

Saat : 20.30

Yer : MSKM

Yaş Sınırı : 12+

Süre : 2 Perde / 110 Dk.

Biletli

## Ankara Sanat Tiyatrosu



# İntiharın Genel Provası

Tiyatroadam'ın eğlenceli, coşkulu tarzı ve yüksek performansı ile oyun, gizemini sonuna kadar koruyan bir bulmaca, şaşırtıcı bir macera...

Başarısız bir mimarın planladığı bir intihar başarılı olabilir mi? Özellikle de bu plan bir başkasının oyunuyorsa?

Tuna Köprüsü'ne intihar etmek için çıkan bir mimar, atlamadan önce son kez sevgilisine telefon eder. Sevgilisi onu atlamaması için ikna etmeye çalışırken bir balıkçı gelir ve nehre atlamaması için yalvarır. Olaya bir de nehir den geçen geminin kaptanı dâhil olunca, işler karışık, acınacak derecede komik ve bir o kadar da garip bir hal almaya başlar.

"İntiharın Genel Provası", 20. yüzyılın Balkanlar'dan çıkmış en keskin kalemlerinden biri olarak anılan, aynı zamanda Emir Kustrika'nın "Underground" filminin de senaristi Duşan Kovaçević'in kendine has üslubu ile, kara mizah tarzında kaleme aldığı, alaycı ve sarsıcı bir sistem eleştirisi...

"İntiharın Genel Provası"nı, Tiyatroadam'ın geçtiğimiz sezon oynadığı "İvan İvanoviç Var mıydı, Yok muydu?"nun da yönetmeni Emrah Eren, anlamı gölgede bırakmadan, seyir zevki yüksek, eğlencesi bol bir şekilde sahneye taşıyor.

Tiyatroadam da güçlü oyuncu ve yaratıcı kadrosuyla, izleyenleri bu sürprizlerle dolu bulmacaya, gizemli maceraya ortak ediyor.

Yazan: Duşan Kovaçević

Çeviren: Bilge Emin

Yöneten: Emrah Eren

Dekor ve Kostüm Tasarımı: Barış Dinçel

Işık Tasarımı: Yakup Çartık

Koreografi: Gizem Erdem

Müzik: Tevfik Kulak

Oynayanlar: Erdem Akakçe, Fatih Koyunoğlu,

Kadir Çermik, Selen Öztürk



Tarih : 30 Mart Cuma  
Saat : 20.30  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

# Uçurtmanın Kuyruğu

Çok acıklı değil bu hikâye... Belki biraz buruk... Ama çok komik!

Çocukluğundan beri disiplinle yetiştirilmiş ve disiplini saplantıya dönüştürmüş bir adam intihar etmeye karar verir.

Veda mektubunu bitirdiğinde kapı çalar. Karşısında hiç tanımadığı başka bir adam vardır ve bu bilinmeyen misafir adam, hakkında çok şey bilmektedir.

Misafiriyle konuşurken adam iç hesaplaşmasını da yapar.

Savaş Dinçel ustanın olağanüstü bir incelikle kaleme aldığı bu iki kişilik oyunda, sahnede 12 kişi var.

Uçurtmanın Kuyruğu, tiyatro oyuncusu ve yazar Savaş Dinçel'in olağanüstü bir incelikle kaleme aldığı ve yönettiği son oyun...

Dinçel bu oyunla, 2002 yılında düzenlenen 2. Lions Tiyatro Ödülleri ve Avni Dilligil Ödülleri'nde "Yılın Oyun Yazarı" ödülünü kazandı.

Yazan / Yöneten: Savaş Dinçel  
Yönetmen Yardımcısı: Tarık Şerbetçioğlu  
Kostüm: Barış Dinçel  
Reji Asistanı: Tülay Akın  
Afis Tasarım: Murat Saner  
Oynayanlar: İlker Ayık, Aykut Taşkın

Tarih : 1 Nisan Pazar  
Saat : 18.00  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : 2 Perde / 105 Dk.

Biletli

## Pervasisz Tiyatro



# Bir Baba Hamlet

Kalaslarından dekor, heveslerinden oyun yapmak üzere yola çıkmış iki cüretkar oyuncu, kendilerine kurban olarak Shakespeare'in başyapıtı Hamlet'i seçer. Cansiperane bir cesaretle seyircinin önünde buna yeltenirler ama kısa sürede temsil can havline dönüşür.

Biri, oyunculuk için istediği ortamı bulamadığı anlaşılan Shakespeare uzmanı gibi davranan yarım porsiyon aktör; diğeri de şarkı söyleme hevesiyle sürekli müzikallerden dem vuran bir şaşkın...

Eli yüzü düzgün, başı sonu belli, dört başı mamur, babalar gibi bir Hamlet düşerken, ortaya çıkan kepezelik "Bir Baba Hamlet"e dönüşür.

Sebastian Seidel'in komik olanın tadını çıkaran özgün metni, Yücel Erten'in usta işi çevirisi ve Baba Sahne'nin babacan yorumuyla bu toprakların tiyatro geleneğine de göz kırpan "Bir Baba Hamlet", tiyatro yapma aşkının baş döndürücü güzelliği ile sersemleten büyüsüne ayna tutuyor.

"Ha unutmadan,

Çürümüş bir şeyler var Danimarka Krallığı'nda!"

Yazan: Sebastian Seidel

Çeviren: Yücel Erten

Yöneten: Emrah Eren

Sahne ve Kostüm Tasarımı: Barış Dینگel

Işık Tasarımı: Yakup Çartık

Müzik: Can Şengün

Hareket Düzeni: Işıl Zeynep

Eskrim Koreografisi: Deniz Özmen

Şarkı Sözleri: Faruk Üstün

Afiş Tasarımı: Ethem Onur Bilgiç

Yönetmen Yardımcısı: Işıl Zeynep

Reji Asistanları: Beste Seyhan, Ali Haydar Çataltepe

Prodüksiyon Asistanları: İdil Trabzonlu, Sabri Memi

Sahne Terzisi: Seyhan Erdoğan

Teknik Masa: Özgehan Özturan

Oynayanlar: Şevket Çoruh, Murat Akkoyunlu

## Baba Sahne



Tarih : 3 Nisan Salı  
Saat : 20.30  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

# Akşam Yemeği

15 yaşındaki oğlunuz ile kuzeni, evsiz bir kadının vahşice ölümüne sebep olursa hayatınıza nasıl devam edersiniz? Ođlunuzu, ailenizi ve sahip olduklarınızı koruma pahasına her şeyi örtmeye mi çalışır yoksa onu ele mi verirsiniz? Herman Koch'un aynı adlı romanından uyarlanan oyun, seyirciyi şık bir restoranda, akşam yemeğine davet ediyor. Masada iki evli çift ve devasa bir sır var. Menüde ise leziz yemekler, şarabın yanı sıra orta sınıfın ikiyüzlü ahlak anlayışı ve konforunu kaybetme korkusu...

Prmiyerini bu sezon gerçekleřtiren "Akşam Yemeği", Volkan Sarıöz'n yönetiminde ironik, gerilimli ve sahici bir yüzleřme oyunu...

Yazar: Herman Koch'un aynı adlı romanından uyarlayan  
Kees Prins  
Çevirmen: Can Çelebi  
Yönetmen: Volkan M. Sarıöz  
Dramaturg: Bilgesu Kasapođlu  
Dekor Tasarımı: Bařak zdođan  
Kostüm Tasarımı: Ayşenur Arslanođlu  
Müzik: Okan Kaya  
Ses Tasarımı: Sibel Altan  
Işık Tasarımı: Mustafa Karakoyun  
Reji Asistanları: Selin Nazlı Ustaodlu, Selen şenay, Onur Yalıncaya  
Oynayanlar: Mustafa Kırantepe, Sarp Aydınoğlu, Serkan Keskin, Sezin Bozacı, şebnem Hassanisoughi

Tarih : 6 Nisan Cuma  
Saat : 20.30  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 16+  
Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

## *Semaver Kumpanya*



*Herman Koch'un aynı adlı romanından uyarlayan Kees Prins*

# Aşk Olsun

Devekuşu Kabare Tiyatrosu'nun kadın, erkek ilişkilerini irdeleyen çok sevilen bir oyunu.

Yazarlar: Haldun Taner, Kandemir Konduk, Zeki Alasya,  
Nezih Tuncay, Zeynep Tablacı, Ahmet Önel  
Müzik: Altan İrtel  
Yönetmen: Metin Akpınar  
Oyuncular: Asena Demirel, Bade Gizem Deniz, Yasin  
Çıray, Selin Sevdar, Mert Yagliöz, Ayda Akkaya, Ali Ertekin,  
İlker Sami Kılıç, Pınar Türkakın, Bilgesu Akın, Dilan Oğuz,  
Mehmet Dikkaya, Umut Yeşildağ, Sinem Kotiloğlu, Eray  
Bekir, Barış Yılmaz  
"Oyuncular Okan Üniversitesi Konservatuvarı Kabare  
Bölüm Öğrencileri"

Tarih : 7 Nisan Cumartesi  
Saat : 20.30  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

## *Okan Üniversitesi Konservatuvarı Kabare Bölüm Öğrencileri*



OKAN ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI KABARE BÖLÜM ÖĞRENCİLERİ

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |

# AŞK OLSUN

YAZARLAR HALDUN TANER, KANDEMİR KONDUK,  
ZEKİ ALASYA, NEZİH TUNCAY, ZEYNEP TABLACI, AHMET ÜNEL  
YÖNETMEN: METİN AKPINAR MÜZİK: ALTAN İRTEL KOREOGRAFI: ERDİNÇ ANAZ  
DİKKOR: KAYA ZEKİ KOÇER KOSTÜM: FATİH ÖZTÜRK DÖNMEZ  
MAESTRO: BATURAY YARKIN ASİSTAN: GÜLSİN GÜMÜŞ

# Cadı Kazanı

1692 yılında ABD'nin Salem kentinde cadılıkla suçlanan bir grup insan, mahkeme kararıyla idam edilir. Cadı Kazanı, zulmün ve şiddetin doruğa çıktığı bu dönemi anlatır. Anlatılanlar, özgür düşünceye yaşama hakkı tanımayan birtakım bağnaz insanın, dini inançları kullanarak, toplumsal düzeni ve hukuku ele geçirmelerinin ibret dolu hikâyesidir. Arthur Miller (1915-2005), insanlık tarihinin gördüğü bu en korkunç ve unutulmaz olayı sahneye taşıyarak, 1950'lerin ABD'sinde, çok sayıda sanatçı ve entellektüelin yaşamlarını karartan McCarthy dönemine kalıcı ve çarpıcı bir eleştiri yöneltmek istedi.

Yazan: Arthur Miller

Çeviren: Sabahattin Eyuboğlu, Vedat Günyol

Yöneten: Zafer Kayaokay

Yönetmen Asistanı: Hülya Doğan

Müzik / Sahne ve Dekor Tasarım: Kollektif

Kostüm / Dramaturji: Zafer Kayaokay, Canberk Doğalı

Işık Tasarım / Yardımcı Yönetmen: Canberk Doğalı

Oyuncular: Barış Arman, Dilara Yiğit, Elif Öcal, Ege Kökenli,

Ayşenur Nuhoğlu, Mert Alkan, Tuğba Başkan, Yasemin

Çolak Balcı, Ferhat Akgün, Damla Sezgün, Kaan Gençoğlu,

Furkan Tekbıyık, Duhan Şahin, Eren Ege Uyanık, Emre

Gür, Ali Açıkbaş, Yiğithan Zirek, Barçın Çalış, Umut Deniz

Karaboğaz, Canberk Doğalı, Harun Reisoğlu, Atakan

Gökoğlu

Tarih : 8 Nisan Pazar

Saat : 20.30

Yer : MSKM

Yaş Sınırı : 12+

Süre : 2 Perde / 120 Dk.

Biletli

# *Haliç Üniversitesi Konservatuvarı*

## *Tiyatro Bölümü*



# Göçmenleeeer

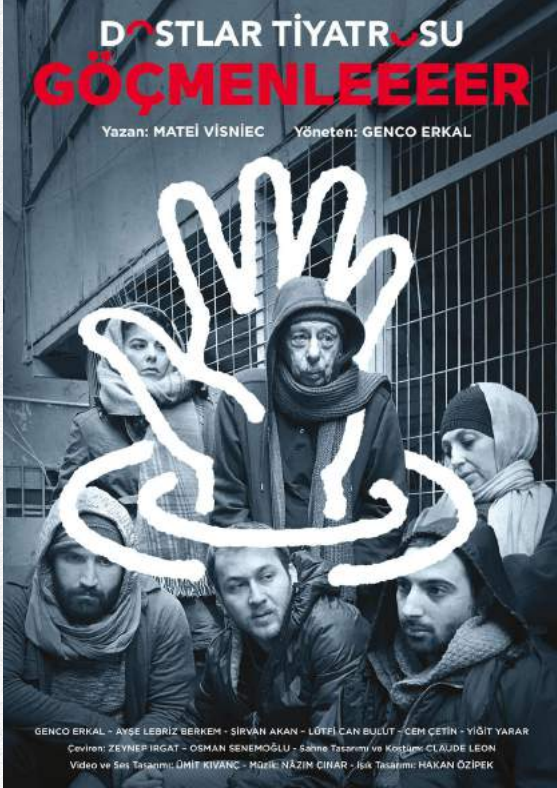
Mültecilerin, gözümüzün önünde cereyan eden hayatta kalma mücadeleleri; Matei Visniec imzalı, gerçekçi ve yer yer absürd tınılı bir oyunla, Genco Erkal eliyle sahneye taşıyor.

Genco Erkal'ın sık tasarladığı bir tür olan belgesel tiyatro formunda karşımıza çıkacak olan oyun, hem tasarım dili hem de söylemiyle seyirciyi işin içine dâhil ediyor. "Ülkelerimiz ölüyor, bir ülke ölmeye başladıktan sonra yapacak bir şey yoktur" diyen Göçmenleeeer; gezegenin bu en çok kanayan yarasının her bir boyutunu fragman fragman ele alarak, durumun bir fotoğrafını çekiyor.

Yazan: Matei Visniec  
Çeviren: Zeynep Irgat, Osman Senemoğlu  
Yöneten: Genco Erkal  
Sahne Tasarımı ve Kostüm: Claude Leon  
Dramaturji: Genco Erkal  
Video ve Ses Tasarımı: Ümit Kıvanç  
Müzik: Nâzım Çınar  
Işık Tasarımı: Hakan Özipek  
Görüntü Araştırma: Melih Tatlıcan  
Oynayanlar: Şirvan Akan, Ayşe Lebriz Berkem, Lutfi Can Bulut, Cem Çetin, Genco Erkal, Yiğit Yazar

Tarih : 11 Nisan Çarşamba  
Saat : 20.30  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : Tek Perde / 90 Dk.  
Biletli

## Dostlar Tiyatrosu



# Çirkin

Gerçekte kimsin? Kendine baktığında ne görüyorsun? Gördüğün şey onların gördüğüyle aynı şey mi? Olduğun kişi ile olman beklenen kişi arasında nerede duruyorsun? Başarmak için kendinden ne kadar uzağa gidebilirsin, ya dönüş yolunda kaybolursan?

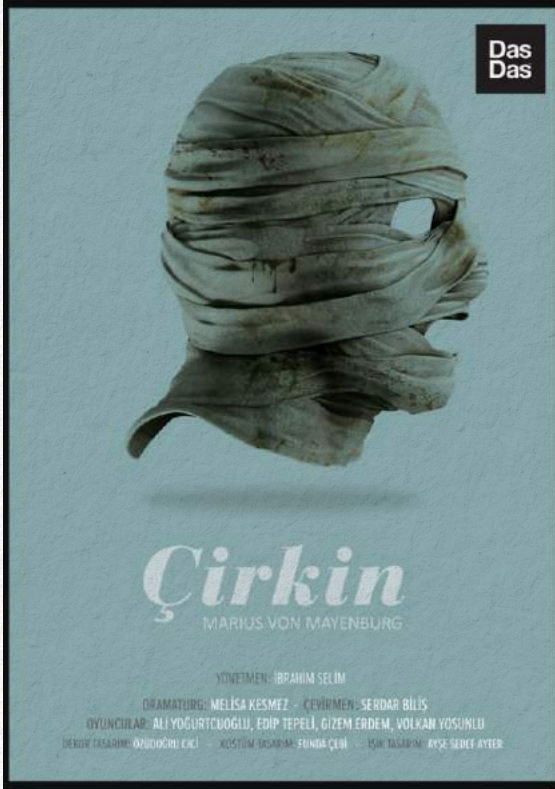
Marius von Mayenburg'un kara komedisi "Çirkin" insan bedeninin bir nesneye dönüştüğü, güzellik kavramının sosyal bir takıntı halini aldığı ve her şeyin satılık olduğu vahşi modern dünyadan sesleniyor. Bu dünyada yolunu kaybeden bireyi absürt bir bakış açısıyla ele alan oyun, kimlik konusuna ironik ve bir o kadar seyirlik bir yorum getiriyor.

"Kendini fazla ciddiye alıyorsun. Sanki bütün bunlar sadece senin başına geldi. Farklı olmayı istemekten vazgeç. Böylesi çok daha huzurlu..."

Yazan: Marius von Mayenburg  
Yönetmen: İbrahim Selim  
Dramaturg: Melisa Kesmez  
Işık Tasarım: Ayşe Sedef Ayter  
Dekor Tasarım: Özüdoğru Cici  
Kostüm Tasarım: Funda Çebi  
Oyuncular: Ali Yoğurtçuoğlu, Edip Tepeli, Gizem Erdem, Volkan Yosunlu

Tarih : 12 Nisan Perşembe  
Saat : 20.30  
Yer : DasDas  
Yaş Sınırı : 12+  
Süre : Tek Perde / 75 Dk.  
Biletli

**DasDas**



Ataşehir Belediyesi

## 9. Tiyatro Festivali



# ATÖLYELER

## Nilgün Onat ile “Doğal Nefes, Doğal Ses Atölyesi”



Günümüz ağır yaşam koşulları, bizleri doğal nefesten uzaklaştırıp; ses bozuklukları, reflü, Alzheimer, kanser vb. hastalıklara neden oluyor. İnsanoğlunun ilk doğuşundaki sesi, zaman içerisindeki fizyolojik, psikolojik çeşitli sebeplerin vücuda yüklenmesi ile doğallığını yitiriyor. Daha önce çeşitli kimyasal ilaçlardan çare arayan insanlar, doğalı aramaya başladı. Bugün doğal nefes ile kalp hastalıkları, beslenme bozuklukları, erken teşhisle Alzheimer ve ses hastalıkları, konuşma bozuklukları tedavi edilebiliyor. Atölyede uygulamalı olarak nefes ve sesi oluşturan postür çalışmalarından yola çıkılarak, doğal nefes ile ses çalışmaları yapılacaktır.

24 Mart Cumartesi 12.00 – 14.00 arası  
31 Mart Cumartesi 12.00 – 14.00 arası  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 18+  
Kontenjan : 20  
Ücretsiz

## A. Ercan Tulunay ile “Lehçe ve Şive Atölyesi”



“Lehçe, Şive, Ağız nedir? Nasıl kullanılır? Sinema, TV ve tiyatrodaki önemi nedir?” Atölyede bu gibi sorulara cevap bulunurken Türkiye Türkçesi’nin; doğudan batıya, kuzeyden güneye değişimi ve bu değişimin faktörleri iki saat boyunca örneklerle incelenecek.

1 Nisan Pazar 12.00 – 14.00 arası  
Yer : Neşet Ertaş Kültürevi  
Yaş Sınırı : 18+  
Kontenjan : 30

## Turgay Kantürk ile “Oyunculuk”



Bu iki derslik atölyede amaç; tiyatro ve oyunculuğun ne olup olmadığı, günümüz sanatında oyunculuğun yeri ve biçimleri üzerine sohbet ve kimi uygulamalarla sahne deneyimi kazandırmak.

7 Nisan Cumartesi 12.00 – 15.00 arası  
14 Nisan Cumartesi 12.00 – 15.00 arası  
Yer : Neşet Ertaş Kültürevi  
Yaş Sınırı : 18+  
Kontenjan : 20

## Prof. Dr. Ebru Gökdağ ile “Forum Tiyatro”

Bu atölye çalışmasında amaç, katılımcılarla yoğun bir süreç içinde, Ezilenlerin Tiyatrosu yöntemlerinden, Forum Tiyatro Tekniği’ne giriş yapmaktır. Forum Tiyatro Augusto Boal’in geliştirdiği; tiyatronun sosyal, toplumsal ve kültürel dönüşüm için bir araç olarak kullanıldığı, katılımcı ve interaktif bir tiyatro tekniğidir.

Forum Tiyatro’nun özü, seyircinin pasif izleyici konumundan aktif oyuncu konumuna geçerek yeni bir bilinç, bu bilince bağlı güç ve özgürlük kazanmasına dayanıyor. Atölye çalışmasında önce Ezilenlerin Tiyatrosu’nun temeli olan İmge Tiyatrosu Tekniği alıştırmalarıyla; ezme/ezilme, manipülasyon ve bu durumların algılanması, dönüştürülmesi üzerinde çalışılacak. Daha sonra özel alıştırmalar ve doğaçlama çalışmalarıyla ezme/ezilme ve manipülasyonun nasıl ele alınabileceği, bu tür durumların nasıl değiştirilip, dönüştürülebileceği, Forum Tiyatro Yöntemi ile uygulanacak. Bu doğrultuda bir Forum Tiyatro gösterisi hazırlanıp katılımcılardan talep geldiği takdirde bu gösteri seyirciyle buluşturulacak. Böylece katılımcılar, Forum Tiyatro ile seyirci/oyuncu ilişkisini ilk elden deneyimleme fırsatı bulacak.



8 Nisan 2018 Pazar 12.00 – 17.00 arası  
15 Nisan 2018 Pazar 12.00 – 17.00 arası  
Yer : MSKM  
Yaş Sınırı : 20+  
Kontenjan : 20  
Ücretsiz

Ataşehir Belediyesi

**9. Tiyatro Festivali**



# SÖYLEŞİLER

## Zihni Cöktay ile “Şehir Tiyatroları’nda Dün, Bugün ve Yarın”



Tarih : 25 Mart Pazar  
Saat : 15.00  
Yer : Neşet Ertaş Kültürevi  
Ücretsiz

## İlker Ayrik ve Aykut Taşkın ile “Savaş Dinçel’i Anma Programı”



Tarih : 1 Nisan Pazar  
Saat : 15.00  
Yer : MSKM  
Ücretsiz

## Okan Bayülgen ile “Söyleşi”



Tarih : 8 Nisan Pazar  
Saat : 15.00  
Yer : MSKM  
Ücretsiz

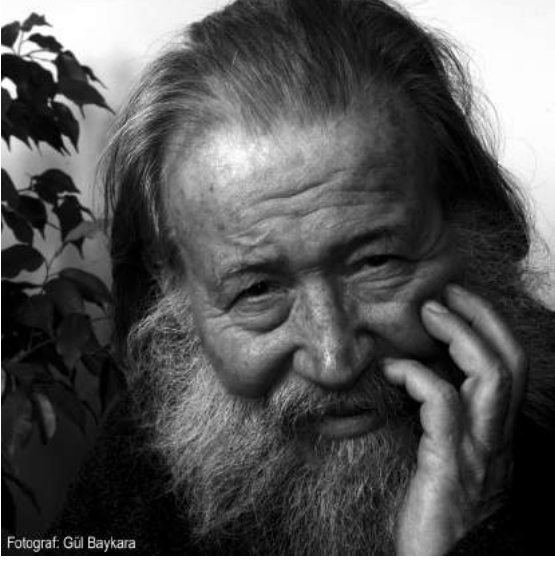
Ataşehir Belediyesi

## 9. Tiyatro Festivali



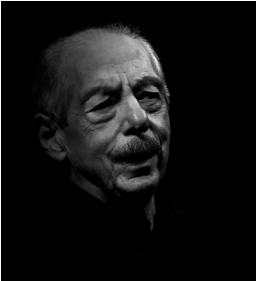
# SERGILER

## “75. Yaşında İsa Çelik’in Objektifinden Tiyatro Dünyası” Sergisi



Fotoğraf: Gül Baykara

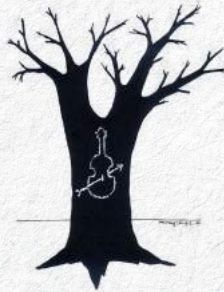
19 Mart – 27 Mart arası  
Sergi Açılış : 19 Mart 2018 Pazartesi - 19.00  
Yer : MSKM  
Ücretsiz



## “Savaş Dinçel Karikatürleri” Sergisi



1 Nisan – 15 Nisan arası  
Sergi Açılış : 01 Nisan 2018 Pazar - 14.00  
Yer : MSKM  
Ücretsiz



## TİYATROLAR

**"Ormanlardan Hemen Önceki Gece"** biriken

**23 Mart** Cuma – 20.30

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: Tek Perde / 80 Dk.

**"Azizname"** Cumhuriyet Sahnesi

**24 Mart** Cumartesi – 20.30

Yer: **Zübeyde Hanım Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 150 Dk.

**"Naaş-ı Muhteremler"** Ataşehir Bld. Tiyatro Topluluğu

**25 Mart** Pazar – 18.00

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Artiz Mektebi"** Müjdat Gezen Sanat Merkezi

**27 Mart** Salı – 20.30

Yer: **Zübeyde Hanım Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Bir Valize Ne Sığar ki"** Ankara Sanat Tiyatrosu

**28 Mart** Çarşamba – 20.30

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 110 Dk.

**"İntiharın Genel Provası"** Tiyatroadam

**30 Mart** Cuma – 20.30

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Uçurtmanın Kuyruğu"** Pervasız Tiyatro

**1 Nisan** Pazar – **18.00**

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 105 Dk.

**"Bir Baba Hamlet"** Baba Sahne

**3 Nisan** Salı – **20.30**

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Akşam Yemeği"** Semaver Kumpanya

**6 Nisan** Cuma – **20.30**

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 16+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Aşk Olsun"** Okan Üniversitesi Konservatuvarı

Kabare Bölüm Öğrencileri

**7 Nisan** Cumartesi – **20.30**

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Cadı Kazanı"** Haliç Üniversitesi Tiyatro Topluluğu

**8 Nisan** Pazar – **20.30**

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: 2 Perde / 120 Dk.

**"Göçmenleeeeer"** Dostlar Tiyatrosu

**11 Nisan** Çarşamba – **20.30**

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: Tek Perde / 90 Dk.

**"Çirkin"** DasDas

**12 Nisan** Perşembe – **20.30**

Yer: **DasDas**

Yaş Sınırı: 12+

Süre: Tek Perde / 75 Dk.

## ATÖLYELER

**Nilgün Onat** ile "Doğal Ses, Doğal Nefes Atölyesi"

**24 Mart / 31 Mart** Cumartesi

**12.00 – 14.00** arası

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 18+

Kontenjan: 20

**A. Ercan Tulunay** ile "Lehçe ve Şive Atölyesi"

**1 Nisan** Pazar

**12.00 – 14.00** arası

Yer: **Neşet Ertaş Kültürevi**

Yaş Sınırı: 18+

Kontenjan: 30

**Turgay Kantürk** ile "Oyunculuk Atölyesi"

**7 Nisan / 14 Nisan** Cumartesi

**12.00 – 15.00** arası

Yer: **Neşet Ertaş Kültürevi**

Yaş Sınırı: 18+

Kontenjan: 20

**Prof. Dr. Ebru Gökdağ** ile "Forum Tiyatro"

**8 Nisan / 15 Nisan** Pazar

**12.00 – 17.00** arası

Yer: **MSKM**

Yaş Sınırı: 20+

Kontenjan: 20

## SÖYLEŞİLER

**Zihni Göktay** ile

“Şehir Tiyatroları’nda Dün, Bugün ve Yarın”

**25 Mart** Pazar – **15.00**

Yer: **Neşet Ertaş Kültürevi**

**İlker Ayrık & Aykut Taşkın** ile

“Savaş Dinçel’i Anma Programı”

**1 Nisan** Pazar – **15.00**

Yer: **MSKM**

**Okan Bayülgen** ile “Söyleşi”

8 Nisan Pazar – **15.00**

Yer: **MSKM**

## SERGİLER

**“75. Yaşında İsa Çelik’in Objektifinden**

**Tiyatro Dünyası” Sergisi**

**19 Mart - 27 Mart** arası

Sergi Açılış: **19 Mart** 2018 Pazartesi – **19.00**

Yer: **Galeri MSKM**

**“Savaş Dinçel Karikatürleri” Sergisi**

**1 Nisan - 15 Nisan** arası

Sergi Açılış: **01 Nisan** 2018 Pazar – **14.00**

Yer: **Galeri MSKM**

## Bir Kitap Bir Bilet

16 Mart tarihinden itibaren MSKM'deki oyunların biletlerini MSKM Giş'e'den, diğer oyunların biletlerini ise Ataşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Birimi'nden temin edebilirsiniz.

Bilet bedeli olarak bağışladığınız kitaplarla Anadolu'daki ihtiyaç sahibi okullara ve "Bu Takside Kitap Var" kampanyamıza destek olacaksınız.

Festival boyunca bir kişi en fazla iki oyuna bilet alabilir.

Atölyeler için kontenjanlarımız sınırlıdır. Kayıtlar ilgili birimde, etkinliğin yapılacağı tarihten bir hafta önce başlar.

- . Etkinliklerimizde yaş sınırlaması uygulaması vardır.
- . Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması gerekmektedir.
- . Bilet kontrolü yapıldıktan sonra, biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gerekmektedir.
- . Etkinlik başladıktan sonra izleyiciler salona alınmaz, varsa 2. ve devam eden perdelerde yerlerini alabilirler.
- . Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girilmesi kesinlikle yasaktır.
- . Etkinliklerde cep telefonlarınızın kapalı olmasını özellikle rica ederiz...

## Etkinlik Mekanları

**MSKM** - Mustafa Saffet Kültür Merkezi

Örnek Mah. Şehit Cahar Dudayev Cad. No:111 Ataşehir/İstanbul

**Zübeyde Hanım Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü**

K.Bakkalköy Mah. Merdivenköy Yolu Cad. No:9 Ataşehir/İstanbul

**DasDas**

Watergaden AVM Barbaros Mah. Sümbül Sok. Ataşehir/İstanbul

**Neşet Ertaş Kültür Evi**

İçerenköy Mah. Alanaldı Cad. No:1-3 Ataşehir/İstanbul

9. Atşehir Belediyesi  
**TIYATRO**  
FESTİVALİ 23 Mart  
15 Nisan  
2018



# ATAŞEHİR BELEDİYESİ

*Gelecek burada*

---

0216 **570 5000**  
[www.atasehir.bel.tr](http://www.atasehir.bel.tr)

 [facebook.com/atasehirbld](https://facebook.com/atasehirbld)

 [twitter.com/atasehirbld](https://twitter.com/atasehirbld)



Ataşehir Belediyesi

# 9. TIYATRO FESTİVALİ

23 Mart  
15 Nisan  
2018



**ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ**  
*Gelecek burada*

0216

**570 5000**

[www.atasehir.bel.tr](http://www.atasehir.bel.tr)



[facebook.com/  
atasehirbel](https://facebook.com/atasehirbel)



[twitter.com/  
atasehirbel](https://twitter.com/atasehirbel)