



**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**

Gelecek burada



Değerli Ataşehirli sanatsever dostlarım;

Zaman su gibi akıp geçiyor ve 2017'ye girdiğimiz yılbaşı gecesi hepimize dün gibi geliyor. Bu hıza ayak uydurmak için biz de sınırları zorlamaya gayret ediyoruz.

Çok önemli günleri barındıran bir aydayız. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde yurdun dört köşesinden kadınlar, belediyemizin "Kadın Buluşmaları" projesi kapsamında Ataşehir'de bir araya gelecek, el emeği göz nuru ürünlerini sergileyecek, sanatlarının inceliklerini uygulayarak aktaracaklar.

Bu ürünler arasında neler yok ki... Çiniler, ehram dokumalar, ahşap kakmalar, organik tarım ürünleri ve daha neler neler... Hele hele maden faciasına tanık olduğumuz Soma'da yaşayan kadınların "Kömürün İsi, Sabunun Misi" sloganıyla sundukları ürünler, kokularıyla olduğu kadar anılarıyla da yüreğimize işleyecek.

Mersin'in elma ve şeftalisiyle ünlü "Arslanköy"ünün yurt içi ve yurt dışında bir markası daha var. Pek çoğunuz, onları televizyon programlarından tanıyorsunuz: Ümmiye Koçak yönetimindeki Kadınlar Tiyatro Topluluğu... Bir cumartesi günü, 4 Mart saat 15.00'te MSKM'de sizlere "Baba Ben Geldim" oyununu sergilemek üzere, bin kilometre yol kat edecekler.

Bu ay çocukları da tiyatrosuz bırakmamız düşünülemezdi elbette. Onlar için de birbirinden güzel oyunlarımız var.

*"Gurbet ne yana düşer usta,
sıla ne yana?
Hasret hep bana,
bana mı düşer usta?"*

"Çırak Aranıyor" parçasını milyonlarca kişi Zülfü Livaneli, İbrahim Tatlıses ve Müslüm Gürses yorumlarıyla dinledi ve çok sevdi. İşte bu muhteşem dizelerin şairi Refik Durbaş da 19 Mart'ta bizimle olacak.

"Denizin tutuştuğu gün" yani 102 yıl önce 18 Mart'ta, itilaf devletlerinin yurdumuzu işgal etmek üzere Çanakkale Boğazı'na girdikleri savaş gemileriyle en güçlü saldırıları başlattıkları gün... Bu yıl bir de cumartesiye denk geldiğini hatırlatıyor ve duygu seli yaşanacak anma törenlerini kaçırmamanızı öneriyoruz.

Bu ay ustalar ustası Alpay ve Leman Sam'in konserlerinin yanı sıra, 44 yıl önce aramızdan ayrılmasına rağmen sadası kulaklarımızdan silinmeyen Âşık Veyse'li, Cengiz Özkan'ın sesi ve saziyla anacağız.

Sanatla, sevgiyle, umutla kalın...

Battal İLGEZDİ - Ataşehir Belediye Başkanı

- MSKM'de düzenlenen etkinliklerin biletlerini her etkinliğin **3 gün öncesinde** MSKM gişeden satın alabilirsiniz. MSKM gişe haftanın her günü **10.00 - 20.00** saatleri arasında hizmet vermektedir.
- Cemal Süreya Etkinlik Merkezi ve Neşet Ertaş Kültür Evi'nde düzenlenen etkinliklerin biletlerini her etkinliğin **2 gün öncesinde** ilgili gişelerden satın alabilirsiniz. Nikah salonu ve Neşet Ertaş Kültür Evi gişeleri Cuma - Cumartesi - Pazar günleri **10.00 - 18.00** saatleri arasında hizmet vermektedir.
- Konser, Tiyatro ve Çocuk Tiyatro etkinliklerinde ücret tarifi uygulanmaktadır.
- Etkinlikler için bilet alma kotası kişi başı **2 bilet** ile sınırlıdır.
- Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması ve bilet kontrolü yapıldıktan sonra biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gereklidir. **Bileti olmayan izleyicilerimiz salona alınmayacaktır.**
- Etkinlik başlamadan **en geç 15 dakika önce** tüm izleyicilerimizin salondaki yerlerini almaları gerekmektedir.
- Etkinlik başladıktan sonra gelen biletli izleyicilerimiz salona alınmaz, varsa 2. perdede salondaki yerlerini alabilirler.
- Programlarımızda yaş sınırlaması uygulaması vardır. (Yaş sınırlaması ile ilgili detay tanıtım materyallerimizde ve biletlerimizde yer almaktadır.)
- Yasalar gereği kapalı alanlarda sigara içilmesi yasak olduğundan kültür merkezlerimiz için de bu uygulama geçerlidir.
- Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girmek kesinlikle yasaktır.
- Etkinlik süresince cep telefonlarının kapalı tutulması, fotoğraf - video kaydı alınmaması ve acil durumlar dışında salondan dışarı çıkılmaması önemle rica olunur.

Ücret tarifi:

Konser ve Tiyatro: 5 TL

Çocuk Tiyatrosu: 1 TL

Diğer etkinliklerimiz ücretsizdir.

Atölye rezervasyonlarımız için;

Düftepe Oyun Müzesi (216) 688 13 23

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi (216) 469 10 31

Neşet Ertaş Kültür Evi (216) 570 50 00 (2250)

Mustafa Saffet Kültür Merkezi (MSKM)

Örnek Mahallesi Şehit Cahar Dudayev Cad. No:111

Tel: 216 570 50 00 (2200 - 2201)

Neşet Ertaş Kültür Evi

İçerenköy Mahallesi Alanaldı Cad. No:1-3 Ataşehir

Tel: 216 570 50 00 (2250)

Düftepe Oyun Müzesi

Barbaros Mahallesi Hasat Sok.

(Mimar Sinan Camii Gezi Parkı içerisi)

Tel: 216 688 13 23

Ahmet Telli Çocuk ve Halk Kütüphanesi

İçerenköy Mahallesi Prof. Dr. Necmettin Erbakan Cad.

No:108-110

Tel: 216 570 50 00 (1944)

Ataşehir Ferhatpaşa Gençlik Merkezi

Ferhatpaşa Mahallesi Yeditepe Cad. 16. Sok. No:25

Tel: 216 660 17 26

Cemal Süreya Sergi ve Çok Amaçlı Etkinlik Salonu

Küçükbakkalköy Mahallesi Şht. Şakir Elkovan Cad. No:20
(Novada AVM 3. Kat)

Tel: 216 570 50 00 (1916-1956)

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi

İçerenköy Mahallesi Demet Sok. No:61/1

Tel: 216 469 10 31

Yenisahra ATAMEM

Yenisahra Mahallesi Aydemir Sok. No:16

Tel: 216 317 86 38

ATAMEM

K.Bakkalköy Mahallesi Vedat Günyol Cad. No:6

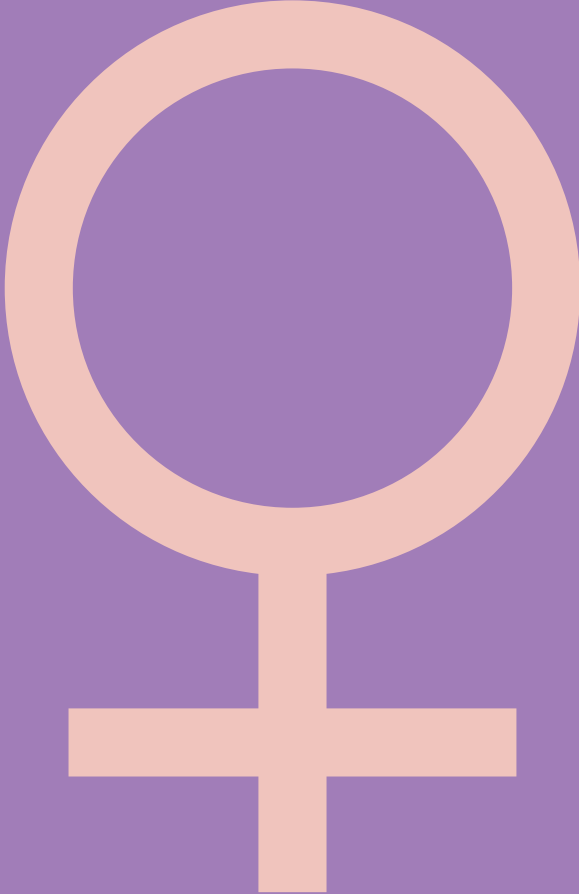
Tel: 216 574 80 79

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi

Küçükbakkalköy Mahallesi Dilek Sabancı Cad. No:2

216 570 50 00 (1916)

**8 MART
DÜNYA EMEKÇİ
KADINLAR GÜNÜ
KUTLU OLSUN!**



**ATAŞEHİR'DE
KADIN BULUŞMALARI**

"kadın buluşmaları" sergi.....

ANA RENKLER PROJESİ

**8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü
"Kadına Dair " Resim Sergisi**

Eğitmenler

Serpil Gündoğdu
Yeşil Irmak
Özge Kara
Özgül Günel
Pembe Karakaya

Proje Kurumları

Mustafa Saffet Kültür Merkezi
İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi
ATAMEM
İnönü Ataevi



Tarih: 04 -15 Mart

Yer: Cemal Süreya

Etkinlik Merkezi

Sergi Salonu

(Sergi Açılış: 04 Mart 2017 14.00)

ücretsiz
KATILIMCILAR



04 - 08
Mart

Açılış: 14.00

Galeri MSKM

Kadınlara Özel

Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi

2016 yılında Ataevlerindeki çeşitli hobi kurslarına gelen, 1700 kadının yaptığı ürünlerden oluşan “Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi” 4 - 8 Mart 2017 tarihleri arasında Mustafa Saffet Kültür Merkezi’nde sergilenecek.

Kadınlarımız; Deri Çanta ve Aksesuar İşlemeciliği, Dekoratif Ahşap Boyama, El Sanatları, Bıçkı Dikiş, Makine Nakışı ve İğne Oyası olmak üzere toplam 6 branşta aktif olarak çalışmalarına devam ediyor.

ücretsiz
KATILIMCILAR



04 - 08
Mart

Açılış: 15.00

MSKM
Zemin Kat - Fuaye

Kadınlara Özel

Üreten Kadınlar Ataşehir’de Buluşuyor Katılımcılar

Adıyaman - Bez Bebek
Bayburt - Efram Dokuma
Burdur - Alacalar
Çatalca - Organik Tarım
Gelibolu - Mevlevi, Laçın Tatlıcısı
Giresun - Ahşap Kakma
İstanbul - Çini
İstanbul - Antep İşleri İğne Oyası
Kahramanmaraş - Sim Sırma
Kahramanmaraş - Dival
Manisa - Yırca Köyü - Sabun
Mersin - Ümmiye Koçak - Arslanköy Kadınlar Tiyatro Topluluğu
Muğla - Dokuma
Sinop - Keten Dokuma
Sivas - Kemik Tarak, Ağızlık Sivas Ürünleri
Tokat - Yazma
Ataşehir Belediyesi - Ataevleri El Sanatları

Açılış Programı

Dinleti: Ataşehir Belediyesi Emekçi Kadınlar Korusu
Defile: Ataşehir Belediyesi Ataevleri Üreten Kadınlar Defilesi
Tiyatro: “Baba Ben Geldim” Arslanköy Kadınlar Tiyatro Topluluğu
Ümmiye Koçak



Gamze Akkuş İlgezdi Cumhuriyet Halk Partisi Parti Meclisi Üyesi ve İstanbul Milletvekili

Kadın ve Siyaset

Türkiye nüfusunun yaklaşık yüzde 50'sini, yani yarısını kadınlar oluşturuyor.

Peki, kadınlar toplumsal yaşamda ve iş hayatında neden ve nasıl ötekileştiriliyorlar?

Erkek egemen dilin siyaset arenasındaki gücü nereden geliyor?

Kadınların parlamentodaki temsili neden az?

Kadınların önüne konulan siyasi bariyerler neler?

Kadınlar hangi yollarla temsil gücü kazanabilirler?

Peki ya seçilebilenler? Seçilmiş kadınlar siyaset mekanizmasında nasıl var olma mücadelesi veriyorlar?

“Kadın, Siyaset ve Demokrasi” üçgeninde, cinsiyet eşitsizliğinin en güçlü olduğu alanı; politikayı, CHP Parti Meclisi Üyesi ve İstanbul Milletvekili Gamze Akkuş İlgezdi ile konuşacağız.

05 Mart
Pazar

Saat: 14.00

MSKM

Kadınlara Özel

05 Mart
Pazar

Saat: 16.00

MSKM

Yaş Sınırı: 12+
Kadınlara Özel

Melike Demirağ

Türk Pop Müziği'nin usta yorumcularından Melike Demirağ, unutulmaz şarkılarını bu kez Ataşehirli kadınlar için “8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü” programları kapsamında seslendiriyor.

Melike Demirağ Kimdir?

1974 yılında, 18 yaşındayken Yılmaz Güney'in yönettiği “Arkadaş” adlı filmde Güney'le başrolü paylaşan Demirağ, filme de adını veren ve o dönemde adından çokça söz ettiren Şanar Yurdatapan bestesi “Arkadaş” adlı şarkıyı seslendirdi. Sırasıyla, “Merhaba” (1975), “Hadi Canım Sen De” (1975), “Ağlamak Ayıp Değil” (1976), “Ninni” (1976), “Pervane ile İşik” (1977) adlı şarkılarını yayımladığı 45'liklerle ünü arttı. 1978 yılında senaryosunu Yılmaz Güney'in yazdığı “Sürü” adlı filmde ise Tarık Akan'la başrolü paylaştı. Şanar Yurdatapan ile birlikte yayımladığı “İstanbul'da Olmak: Anadolu” adlı albümü ve özellikle o albümdeki “İstanbul'da Olmak” adlı şarkıyla dikkatleri üzerine çekti.

"kadın buluşmaları" atölye



Sabun Yapımı

Yer: MSKM
Saat: 10.00
Kontenjan: 15
Atölye Süresi: 120 Dk.

Bez Bebek Yapımı

Yer: MSKM
Saat: 10.00
Kontenjan: 10
Atölye Süresi: 60 Dk.

**06 Mart
Pazartesi**

Yazma Yapımı

Yer: MSKM
Saat: 12.00
Kontenjan: 15
Atölye Süresi: 180 Dk.

Keten Dokuma

Yer: MSKM
Saat: 12.00
Kontenjan: 10
Atölye Süresi: 90 Dk

Çini Sanatı

Yer: MSKM
Saat: 10.00
Kontenjan: 15
Atölye Süresi: 150 Dk.

**07 Mart
Salı**

Sabun Yapımı

Yer: MSKM
Saat: 13.00
Kontenjan: 15
Atölye Süresi: 120 Dk.

Yazma Yapımı

Yer: MSKM
Saat: 10.00
Kontenjan: 15
Atölye Süresi: 180 Dk.

Rezervasyon gereklidir.
216 570 50 00 - 2200 - 2201

"kadın buluşmaları" konser



**06 Mart
Pazartesi**

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+
Kadınlara Özel

Leman Sam

Leman Sam kadınlar için söylüyor...

"Olmazsa olmaz şart; sahiden olduğun gibi olmak. Gerçek ruhun neyse, üzerine örtüler koymadan öylece yaşamak. Bu örtüler sizi yorar. Onun için ben çırlıçıplak bir ruhla dolaştım" diyen sanatçı, sizin de kendi ruhunuzu bulmanız için duru sesi ile şarkılarını seslendirecek. Leman Sam şarkı söylemeyi ne kadar sevdiğini şu sözlerle ifade ediyor: "Aşık olur gibi şarkımı söylerim, şarkımı söyler gibi de aşık olurum."

ücretsiz
KADINLARIN ÖZEL



Shirley

Tebdil-i Mekan &
Özkaya Prodüksiyon

“En İyi 10 Tiyatro Oyunu” arasında gösterilen Shirley; 42 yaşındaki Shirley Valentine’in hayatından bir kesite odaklanan ve her yaşta izleyiciyi kendine hayran bırakan, tek kişilik bir komedi oyunu.

Shirley, kendini ailesine ve mutfağına adanmış bir kadının, kim olduğunu hatırlayış ve hayatının iplerini eline alış hikâyesi... Dünya’nın pek çok ülkesinde sahnelenen ve çok sayıda ödüle layık görülen Shirley; oldukça komik ve eğlenceli olmasının yanı sıra, verdiği mesajlar ve edebi değeriyle de dikkat çekiyor.

Yazan: **Willy Russel**
Çeviren: **Evren Ercan**
Yöneten/Oynayan: **Sumru Yavrucuk**
Dekor Tasarım: **Nurdan Aliyazicioğlu**
Işık Tasarım: **Yakup Çartık**

07 Mart
Salı

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+
Kadınlara Özel

08 Mart
Çarşamba

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+
Kadınlara Özel

ücretsiz
KADINLARIN ÖZEL



Nereye Gitti Bütün Çiçekler

Mam’Art Tiyatro

7 kadın, 7 farklı hikâye...

Bu birbirine zıt kadınları birleştiren tek bir şey var; aynı yerde yaşamak zorunda olmaları... En azından belli bir süre için...

“Nereye Gitti Bütün Çiçekler”, savaş mağduru kadınlara yardımcı olması için devlet tarafından gönderilen, Amerikalı bir psikiyatrist ve travma danışmanı ile burada yaşamaya mecbur bırakılmış 5 kadının hikâyesini anlatıyor. Konunun zaman zaman müzik aracılığı ile de anlatıldığı oyunda, bu 7 kadının enstrüman çalması ve şarkılar söylemesi de seyirciye ayrı bir keyif katıyor.

Seyircinin yer yer kahkaha atacağı, yer yer de derin iç çekişleri yaşayacağı oyun; sezonun en iddialı prodüksiyonlarından biri olarak farklı salonlarda sahnelenmeye devam ediyor.

Uyarlayan: **Tuğrul Tülek - Feri Baycu Güler**
Yönetmen: **Tuğrul Tülek**

Oyuncular: **Şenay Güler, Hale Akınlı, Goncağül Sunar, Feri Baycu Güler, Gözde Kansu, Melisa Doğu, Ece Yüksel**



Saat: 20.30

Yaş Sınırı: 12+

Müzikal kariyerine 1960'larda başlayan, romantik folk ve rock tarzında deneysel müzikler yapan Alpay; birçok Fransız çansonunun ve İtalyan napoliteninin aranjmanlarını Türkçe'ye uyarlayarak seslendirdi. "Eylül'de Gel" ve "Fabrika Kızı" gibi hit şarkılara imza atan sanatçı, sizlere harika bir müzik ziyafeti sunacak.





15 Mart
Çarşamba

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 6+

Engin Gürkey Perküsyon Orkestrası

Solist: Beste Gürkey
İnteraktif Katılımlı Seyirci Orkestrası
"Enstrümanınızı getirin, birlikte
çalacağız"

Perküsyon sanatçısı, eğitmen, besteci Engin Gürkey'in orkestrası ile 13 yaşında, 11 ödülle ülkemizi yurtiçi ve yurtdışında başarıyla temsil eden, yine o da perküsyoncu olan kızı Beste Gürkey'in eşliğinde başlayan etkinlik, hem alıyor hem de çaldırıyor!

Dünya müziklerinin kıvrak ritimleri üzerine katılımcıların da interaktif olarak ister enstrüman ister beden davulu ile katılacağı etkinlikte; büyük bir takım ruhu yakalamanın yanı sıra uzun yıllar unutulmayacak bir akşam yaşanacak.

Etkinlikte seyircilerin beraberinde getireceği enstrümanlar, gösteriyi eğlenceli kılıp, müzikal açıdan da zirveye çıkartacak. Seyirci katılımıyla orkestra, eğitici ve eğlendirici bir etki yaratacak. Sıra dışı olan bu konserde izleyiciler, interaktif ritim şovları ile hem müzikal hem de sosyal olarak keyifli dakikalar geçirecek.



18 Mart
Cumartesi

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+

Ataşehir Belediyesi Anadolu Halk Müziği Korusu

Çanakkale Zaferi
Kahramanlık Türküleri
ve Ağıtları

Türkiye halkının birliğini, beraberliğini ve zekâsını tüm dünyaya ilan eden ve tarihin akışını Anadolu'dan şekillendiren bu büyük zaferi türkülerimizle anacağız.

Ülkemizin içinde bulunduğu zamanı da göz önünde bulundurarak; çok ağır bedeller ödenerek elde edilen bu zafer, bize Mustafa Kemal'i dolayısıyla da Cumhuriyeti müjdelar.

Korumuz bir kez daha bu tarihsel mirasın önemini hatırlamak ve hatırlatmak için bu konsere hazırlandı.

Şef: **Ahmet Yakup**



Cengiz Özkan Âşık Veysel Anma Konseri

Âşık geleneğinin ülkemizdeki en kıymetli ozanlarından Âşık Veysel'i, Türkiye'nin yetiştirdiği en değerli bağlama ustalarından Cengiz Özkan yorumuyla MSKM'de anıyoruz...

22 Mart
Çarşamba

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+

Âşık Veysel Kimdir?

1894 tarihinde Sivas'ın Sivrialan köyünde doğan Âşık Veysel, çiftçi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Âşık Veysel yedi yaşındayken, çiçek hastalığı salgını sonucunda 2 kız kardeşini yitirdi. Aynı hastalığa kendisi de yakalanarak tek gözünden olan Veysel sonrasında diğer gözünü de kaybetti.

Babası bir gün Âşık Veysel'e evde oyalanması ve vakit geçirebilmesi için bir saz hediye etti. Âşık Veysel eline geçirdiği sazla dönemin türkülerini çalmaya ve söylemeye başladı. 1970'li yıllarda devlet tarafından çıkartılan bir kanun ile halk ozanımız Âşık Veysel'e maaş bağlanması kararı alındı. Âşık Veysel'in sözlerinin, ünlü şahsiyetlerce söylenmesi üzerine eserlerine olan ilgi arttı. Böylece usta ozan, halk tarafından tanınmaya ve unvanı giderek yayılmaya başladı. Âşık Veysel, 1973 yılında 79 yaşında hayatını kaybetti.



tiyatro



Ataşehir Müzikali

Tiyatro 3023

İlçemizde yaşayan tiyatro sanatçısı Veyssel Diker'in Ataşehir Müzikali; Ataşehir'in sosyal yaşamından çarpıcı kesitleri barındıran, müzikli ve danslı bir gösteri... Müziklerini Cemal Yön'ün yaptığı, danslarını Esra Saçar'ın kurguladığı oyun eleştirel komedi türü olarak sahnelerdeki yerini alıyor.

Yazan - Yöneten: **Veyssel Diker**
Müzik: **Cemal Yön**
Koreografi: **Esra Saçar**
Oyuncular: **Veyssel Diker, Fulden Akyürek, Ferdi Kurtuldu, Şahin Gönüllü, Bahar Karadeniz, Sıla Erkan**

10 Mart
Cuma

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+



Ters Köşe

Hasan Özkaya Prodüksiyon

"Bildiğiniz o "normal" evlilikleri unutup. Oyunumuzun kahramanının bir değil, tam iki eşi, iki evi, iki evliliği var. Ve Ayten'den bir kızı, Leyla'dan da bir oğlu... Mehmet tam 18 yıldır, biri Maltepe'de, öbürü Kartal'da olan evleri arasında mekik dokuyor ve şaşırtıcı şekilde, işler yıllardır hiç de fena gitmiyor. Gelgelelim, kör talihin ona çelme takacağı o gün, tam da bugün. Mehmet'in bu zor anında yardımına sığınabileceği tek kişi, çocukluk arkadaşı ve uzatmalı misafiri Edip. Sorun şu ki Edip hem bu gibi çetrefilli işlerde becerisine en son güvenilecek kişi, hem de bugün, yaşlı ama "yaşından genç yaşamaya kararlı" babasını alıp tatile götürecekti. Götüremedi. O babasına gidemeyince de babasının ona geleceği tuttu. Sonrası mı? Öncesi ve sonrası tümüyle kakhaha..."

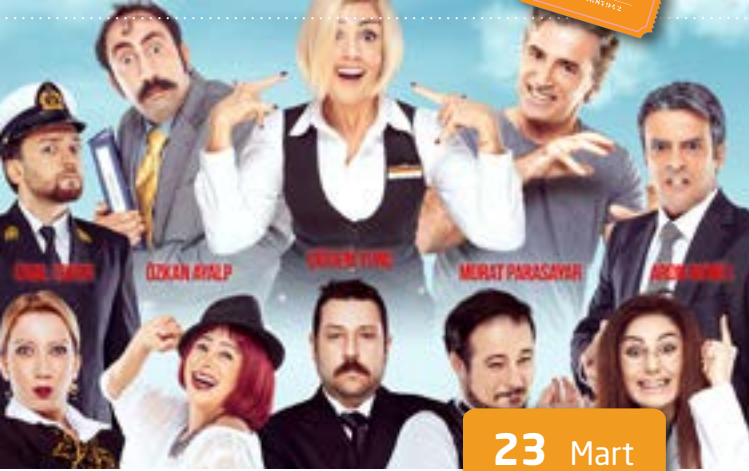
Uyarlayan - Yöneten: **Cem Uslu**
Çeviren: **N. Uğur Özüaydın**
Sahne Tasarımı: **Mustafa Ziya Ülkenciler**
Işık Tasarımı: **Erdem Çınar**
Müzik: **Orhan Enes Kuzu**
Asistan: **Uğurcan Güngör**
Yapım: **Hasan Özkaya & Tolga Güleriyüz**

14 Mart
Salı

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+



El Deliye Biz Akıllıya Hasret

Çiğdem Tunç Tiyatrosu

23 Mart
Perşembe

Saat: 20.30

MSKM

Yaş Sınırı: 12+

Oyun, kendi halinde ve dürüst bir memurun, lüks spa merkezinde konaklayan iş adamına, barınaktaki hayvanlara yapılacak bağış için evrak imzalatmaya gitmesiyle başlıyor. Fakat imza için giden memur, içeri alınmıyor. Görev bilinciyle imzayı almayı kafasına koyan memur, bunun için türlü numaralara başvuruyor. Nihayetinde o da burada işleyen düzene ayak uydurarak içeri girmeyi bir şekilde başarıyor. Ortaya ise büyük bir komedi çıkıyor.

Yazar: Valentin Katayev

Çevirmen: Gökseki Kortay

Uyarlayanlar: Onur Sarıaltın, Süreyya Gökhan Atmış, Çiğdem Tunç

Yönetmen: Çiğdem Tunç

Yardımcı Yönetmen: Onur Sarıaltın

Oyuncular: Onur Sarıaltın, Özkan Ayalp, Sema Aras, Murat Parasayır,

Çiğdem Tunç, Deniz Değirmenci, İraz Bükre, Alper Çorumluoğlu,

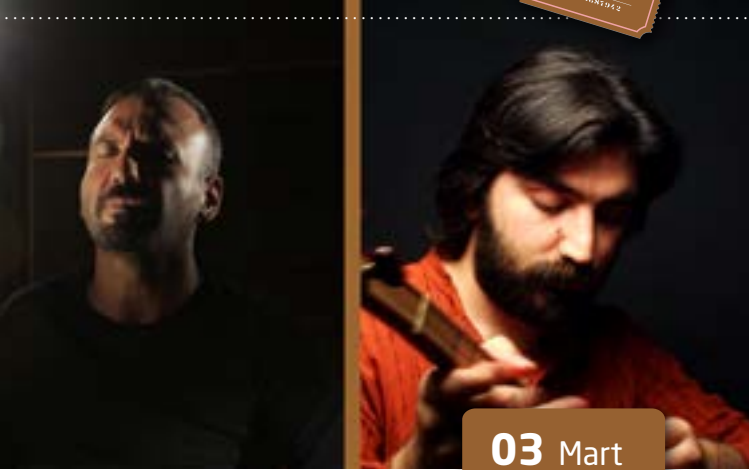
Ünal Zorer, Aron Buniel

Dekor: Yusuf İnan Güneş

Ses - Işık: Abdullah Koç



Ataşehir'de Türkü Geceleri



Tolga Sağ & Barış Güney

Tolga Sağ, 1973'te İstanbul'da doğdu. Bağlama çalmaya 7 yaşında başladı. Robert Koleji'nden sonra Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği'ni kazanan Sağ, burada iki yıl okuduktan sonra Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi'ne geçti. Sanatçı, 1997'de Erdal Erzincan ve İsmail Özden ile "Türküler Sevdamız" adlı albümü çıkardı. Daha sonra 1999 yılında "Yol", 2001'de Erdal Erzincan ve Yılmaz Çelik'le beraber "Türküler Sevdamız 2", 2004'te "Toprak ve Turna" adlı albümlerini piyasaya sürdü. Tolga Sağ, 2000 yılında ise ASM Tolga Sağ Müzik Okulu'nu kurdu.

Barış Güney 1980 yılında doğdu. Sanatçı, 2004'te İTÜ Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Perküsyon ve bağlamayı virtüözite derecesinde çalan Güney; 2003 yılında "Tohum" adlı (enstrümantal ağırlıklı) ilk albüm çalışmasındaki bağlama ve müzikteki farklı tarzı ile dikkat çekti. Barış Güney'in "Tohum" (2003) "Düşlere Yolculuk" (2009) ve "Farımar" (2015) adlı üç albümü bulunuyor. Ayrıca sanatçı, Arif Sağ, Erdal Erzincan, Arto Tunçboyacıyan, Scott Kinsey, Marcel Khalife ve Kardeş Türküler gibi ünlü sanatçı ve gruplarla ortak projeler gerçekleştirdi.

03 Mart
Cuma

Saat: 20.30

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Yaş Sınırı: 12+



09 Mart
Perşembe

Saat: 20.30

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Yaş Sınırı: 12+

Grup Abdal & Taner Özdemir

"Abdal" yeni bir müzikal varoluş çabası ve arayışı...

Grup Abdal, yönünü geleneksel halk müziğine çevirmiş, kendine has bir tını oluşturmak üzere müzikal yolculuğa başlamış bir topluluk. "Abdal"ı farklı kılan yanlar, yorum ve enstrümanları kullanış biçiminde ortaya çıkıyor. "Abdal"ın müzik serüveni ilk olarak sosyal medya aracılığıyla başladı. Dinleyicileriyle internette buluşan grup; kültürel değerleri sahiplenirken, dinleyicilerinin beğeni ve görüşlerini de dikkate alıyor. Grup Abdal, ilk albümleri "Ervah'ı Ezelde"yi 2012 Ocak ayında müzik piyasasına sundu. Her ne kadar Abdal, yeni bir oluşum olarak görülsede aslında uzun yıllar müziğe adanmış bir emeğin bütünü temsil ediyor. 2013'ün Mart ayında ikinci albümleri "Ozanca"yı yayınlayan grup, müzikal yaşamına devam ediyor.

Taner Özdemir 1973'de Erzincan'da doğdu. Halk müziği yorumcularından Özdemir, ilk solo albümü "Dağ Çiçeğim"le sevenleriyle buluştu. Sanatçı 10 yıldır, işletmeciliğini kendisinin yaptığı türkü evinde profesyonel olarak halk müziği ile uğraşıyor.



Hüseyin Turan

16 Mart
Perşembe

Saat: 20.30

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Yaş Sınırı: 12+

Ege Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nı bitiren sanatçı, 1997'de ilk solo albümü "Hüseyin Turan"ı ve 2000 yılında ikinci albümü "Aklıma Düştü

Gözlerin"i Bay Müzik'ten yayınladı. Turan, bu albümlerin ardından 2002'de "Turna Sesi", 2004'te "Hoş Geldin", 2005'te "Kilit", 2007'de "Adı Karanfil", 2010 yılında ise "Leyla Nefesi"ni Seyhan Müzik etiketiyle piyasaya sürdü. Sanatçının 2012'de "Dolu", 2014'de "Süveyda", 2016'da 20. Yıla Özel "Ki" ve 2017'de de deyişlerden oluşan "YA Ali / Ehl-i Deyişler" albümleri kendi kurduğu firma Doğaç Müzik etiketiyle piyasadaki yerini aldı.

23 Mart
Perşembe

Saat: 20.30

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Yaş Sınırı: 12+

Cem Çelebi & Özgür Akdemir

Cem Çelebi, Klasik Türk Müziği ve Batı Müziği ile ilgili temel eğitim aldı. Sanatçı albüm, beste, derleme ve birçok özel müzik eğitim merkezi

ile kendisine ait, T.C. M.E.B.'e bağlı, Özel Cem Çelebi Müzik Eğitim Merkezi'nde bağlama-solfej-repertuar eğitmenliği faaliyetlerini sürdürüyor.

Çelebi, 2000'de "Dağlar Kızı", 2004'te "Yalan Dünya" - Solo ve 2012 yılında da "İtikat" - Solo albümlerini çıkarttı.

Özgür Akdemir, ilk çıkışını "Rengahenk Türküler" albümlerinde seslendirdiği türkülerle yaptı. "Leyle" adlı ilk solo albümünün video klibinde Volkan Konak ile düet yapan sanatçı, ikinci video klibini ise "Ey Tabip" isimli esere çekti.

Akdemir, 2010 yılında yönetmenliğini Cengiz Asiltürk'ün yaptığı "Albatros'un Yolculuğu" ve 2011 yılında Erdoğan Kar'ın yönetmenliği yaptığı "Kadife Ana" adlı sinema filmleriyle oyunculuk hayatına da adım attı. 2012 yılında ise "Çanak kale 1915" ve "Kariyer" isimli sinema filmlerinde rol aldı.



*çocuk
tiyatrosu*

çocuk tiyatrosu.....



05 Mart
Pazar

Saat: 12.00

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Tek Perde - 50 dk
Yaş Sınırı: 3+

Kahraman Kurtarıcı Haydi Çolpan İlhan & Sadri Alışık Çocuk Tiyatrosu

Çiftçi bir ailenin başından geçen maceraların anlatıldığı oyunda; bu ailenin ve dostumuz hayvanların, başlarına gelen zorluklarla mücadelesi konu ediliyor. Haydi'nin onlara verdiği desteği interaktif ve öğretici bir dille sahneleyen "Kahraman Kurtarıcı Haydi", aile iletişimini vurguluyor. Ayrıca doğa ve hayvan sevgisi ile doğal afetlere karşı alınacak tedbirler de eğitici bir dille işleniyor. Çocuklarımızı müzik ve dansların yer aldığı, çok şey öğrenecekleri bir oyun bekliyor.

Yazan: **Valiç Ural**
Yöneten: **Yiğit Pakmen**
Süpervizör: **Kerem Alışık**
Oyuncular: **Barış Önder, Dilya Uçankuş,**
Ezgi Akçay, Gökçe Mağda,
Gökçen Arık Aytekin, Mahmut İrmak,
Merve İbiş, Onur Uslu, Öykü Mehrioglu,
Serkan Beşiroğlu, Tahsin Zafer Aslan



ücretsiz
ya da ödünç verilirbilet
ya da ödünç verilir

Yazan ve Yöneten: Ünsal Sicilli
Müzik: Caner Anar
Dekor ve Kostüm: Şebnem Kepkeç
Oyuncular: Dilara Akan, Didem Alesoy, Mehmet Onur, Alper Yaman, Hüseyin Yıldırım

Oyun Charles Perrault'un eserinden uyarlanmıştır.



ODAMDA SİNCAPLAR VAR



Kırmızı Başlıklı Kız Eti Çocuk Tiyatrosu

Charles Perrault'un eserinden sahneye uyarlanan "Kırmızı Başlıklı Kız" çocuk oyunu, klasik masalın kurgusunun zenginleştirilmesiyle sahneye koyuluyor. Oyunun temelinde; büyüklerin sözünden çıkmanın ve doğru yoldan ayrılmanın ne kadar çok soruna yol açabileceğinin yanı sıra; tanımadığımız kişilere karşı da dikkatli olmamız gerektiği anlatılıyor.

Anne ve babasına verdiği sözü, ormanda karşılaştığı kurnaz kurdun kendisini kandırmasıyla tutamayan Kırmızı Başlıklı Kız, Büyükannesine ulaştığında her şeyin farkına varıyor. Oduncu ile Avcı'nın, Kırmızı Başlıklı Kız ve Büyükanne'yi kurtarmasıyla tamamlanan oyun, hem eğitici hem de eğlendirici... Çocukların ilgisini her an dinamik tutan temposu, kurgusu, müzikleri ve diğer sürprizleriyle birlikte Kırmızı Başlıklı Kız keyifli bir şekilde izlenecek.

Yazan - Yöneten: Ünsal Sicilli
Müzik: Caner Anar
Dekor - Kostüm: Şebnem Kepkeç
Oyuncular: Dilara Akan, Didem Alesoy, Mehmet Onur, Alper Yaman, Hüseyin Yıldırım

11-12
Mart

Saat: 12.00
ve 14.30

14-15-16
Mart

Saat: 10.30
ve 12.30

MSKM

Tek Perde - 50 dk
Yaş Sınırı: 3+

12 Mart
Pazar

Saat: 12.00

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Tek Perde - 50 dk
Yaş Sınırı: 3+

Odamda Sincaplar Var Tiyatro Yeni Çizgi

Her şeyden korkan ve öz güveni zayıf bir çocuk olan Boncuk, ailesi ile birlikte Sincap ve Palyaço'nun komik gösterisini izleyip başarılı bir palyaço olmaya karar veriyor.

Daha sonra izlediği oyundaki Sincap Vori'nin hayali arkadaş olarak hayatına girmesi Boncuk'un kaygılarının daha da artmasına neden oluyor. Kaygıları artan Boncuk'un okul gösterilerindeki başarısı da buna bağlı olarak düşüyor. Çünkü Boncuk da her çocuk gibi terkedilmekten, karanlıktan yalnız kalmaktan korkuyor. Ama bu sırada anne, babasının ve diğer arkadaşlarının yanı sıra herkesin korkuları/kaygıları olabileceğini de keşfediyor. Annesi hastalandığında korkularıyla yüzleşmek zorunda kalıp annesini doktora tek başına götürüyor.

Sonuçta birçok korkusu ile yüzleşip bunlarla nasıl başa çıkacağını da öğreniyor. "Cesaret korkmamak değil, bir şeyi korktuğumuz halde yapmaktır"

Yazan - Yöneten: Serhat Kurtay



Şaşkın Bıdıklar Tiyatro Düş'üm

Gökyüzündeki bulutların arasında yaşayan Bıdıklar, define avcılarının neşeli hayatlarına ansızın girmesiyle kötülükle tanışıyor. Fakat bir süre sonra mağaradaki pırlantaların peşinde olan Camgöz ve Çırak'la olan mücadeleleri komik bir hal alıyor...

Genel Sanat Yönetmeni: **Yeliz Altun Öksüz**
Yönetmen: **Evren Öksüz**
Oyuncular: **İsmail Düvenci, Yeliz Altun Öksüz, M.Noyan Arat, Özlem Güney, Kadir Damar, Oğuzhan Özcan, Evren Öksüz**

18 Mart
Cumartesi

Saat: 12.30

MSKM

Tek Perde - 45 dk
Yaş Sınırı: 3+



Kedi Kral Tiyatro Düş'üm

Kedi Kral, yaptığı bencillikler yüzünden kendi ülkesinde sevilmez... Bunu fırsat bilen Tilki, kral olmak için harekete geçer. Türlü kurnazlıklarla diğer hayvanları kandırır. Kedi'nin tahtını ele geçirir... Tilki ve Kedi Kral mücadelesini bakalım kim kazanacak...

Genel Sanat Yönetmeni: **Yeliz Altun Öksüz**
Yönetmen: **Evren Öksüz**
Oyuncular: **İsmail Düvenci, Yeliz Altun Öksüz, M.Noyan Arat, Özlem Güney, Kadir Damar, Oğuzhan Özcan, Evren Öksüz**

19 Mart
Pazar

Saat: 12.30

MSKM

Tek Perde - 45 dk
Yaş Sınırı: 3+



Lumpa & Peter

Mucit Fikir Sanat

Lumpa, başarısız bir palyaçodur çünkü korkaktır! Kötü ruhlu Cheepy, Lumpa'nın korkularından faydalanıp, güçlenmek için ona musallat olur. Lili ise Lumpa'nın perisidir ve onu hem Cheepy'den korur hem de gösterilerini hazırlamasına yardımcı olur. Lili'yi kaçıran Cheepy, Lumpa'yı şöyle tehdit eder: "Ya korku ormanına gelir ve Lili'yi kurtarırın ya da onu bir daha göremezsin!" Lumpa da seyircilerin verdiği cesaretle korku ormanına gitmeye karar verir. Bakalım bu ikili Lili'yi Creepy'nin elinden kurtarmayı başarabilecek mi?

Yazan - Yöneten: **Deniz ÖNEL**
Oyuncular: **Ezgi Görevin, Cenk Gönek, Barış Özkoçak, Tağcan Akkaya**

19 Mart
Pazar

Saat: 12.00

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

Tek Perde - 45 dk
Yaş Sınırı: 3+



25 Mart
Cumartesi

Saat: 12.30

MSKM

Tek Perde - 50 dk
Yaş Sınırı: 3+

Komik Kurt ve Keçi Yavruları

Tiyatro Mie

Ormanda anneleri ile birlikte yaşayan keçi yavruları ve kurt arasında geçen eğlenceli, macera dolu keyifli bir öykü...

Keçi yavruları ormandaki evlerinde anneleri ile birlikte mutlu yaşar. Annelerinin uyarılarına rağmen söz dinlemeyen keçi yavruları, kurdun bin bir türlü oyunu ile karşı karşıya kalır. Yavru keçiler, anneleri gidince kurdun eve yaklaşmaması için plan yapmaya başlar.

Kurt yaptığı her planda, keçi yavrularına yenilir ve komik duruma düşer. Kurt ve keçiler arasında geçen eğlenceli kovalamacanın sonu acaba ne olacak?

Oyunlaştıran - Yöneten: **Salim Dörtcan**
Müzik: **Erdem Tarabuş**
Dekor - Kostüm: **Mie Tasarım Grup**



26 Mart
Pazar

Saat: 12.00

Cemal Süreya
Etkinlik Merkezi
Nikah Salonu

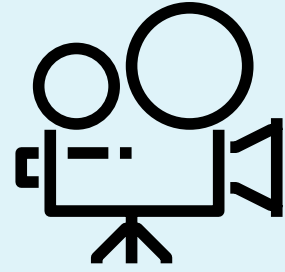
Tek Perde - 45 dk
Yaş Sınırı: 3+

Şakacının Oyunu Tiyatro Panorama

Kahramanımız Sincap, şaka yapmayı çok seviyor. Ama şakalarıyla oyunlar hazırlarken yakın dostları onu uyarmasına rağmen, paylaşmaktan uzak duruyor. Arkadaşları ise onu çok seviyor ama paylaşmanın ve beraberliğin değerini de ona hatırlatmaları gerekiyor.

Bakalım "Şakacının" mı yoksa şaka yapılanların mı oyunu tutacak? Beraber zaman geçirmenin yani paylaşmanın ve dayanışmanın önemini hatırlatan oyun, hem düşündürücü hem de öğretici...

Yazan - Yöneten: **Ceyda ALPAK**
Oynayanlar: **Seda Gül, Emre Sarı, Açelya Dadalı**



çocuk sineması



Tüylü Kaçak

Ozzy isimli çok sevimli bir ev köpeğinin maceralarını konu alan filmde, aile Japonya tatiline çıkınca geride kalan Ozzy'nin başına hiç beklenmedik olaylar gelir. Zira Ozzy'yi emanet ettikleri oldukça lüks gibi görünen barınak aslında hayvanları sahipleri yokken acımasızca satan bir çeteye aittir... Yönetmenliğini Alberto Rodriguez 'in üstlendiği senaryosunda ise Juan Ramón Ruiz de Somavía'nın imzası olan İspanya yapımı film tam bir komedi-aile animasyonu.

19 Mart
Pazar

Saat: 11.00
ve 14.00

Neşet Ertaş
Kültür Evi

Yaş Sınırı: 7+



26 Mart
Pazar

Saat: 11.00
ve 14.00

Neşet Ertaş
Kültür Evi

Yaş Sınırı: 7+

Kurbağa Krallığı Buz Macerası

Damat Yağmur, kraliyet düğününden kaçar ve Boogie ile birlikte krallığın dışında bir banliyöye yerleşir. Fakat başkentte yaşanan bir dizi patlama sonrası Kurbağa Krallığı geri döner. Panik içerisindeki halk şehirden bir şekilde kaçmaya çabalarlarken, bir bu kalemun "Kristal Kurbağa artık Kurbağa Krallığı korumuyor! Sonumuz yakın!" yazılı bildiriler dağıtır! Bunun sonrasında Kurbağa Kral kızı Kurbağa Prenses'e gerçekten de Kristal Kurbağa'nın tehlikede olduğunu söyler...



pazar sohbetleri



pazar sohbetleri.....



12 Mart
Pazar

Saat: 15.00

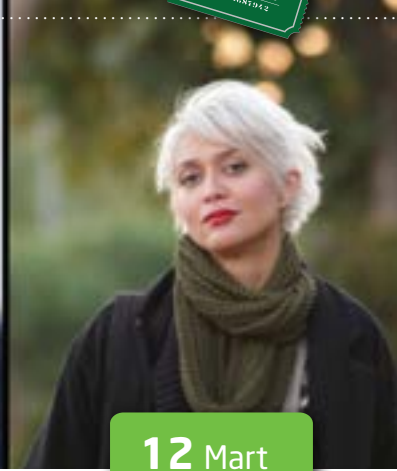
MSKM

Prof. Dr.
Örsan K. Öymen
Orta Çağ Felsefesi

Prof. Dr. Örsan K. Öymen ile Ocak ayında başlattığımız Felsefe Sohbetleri kapsamında, bu ay da Orta Çağ Felsefesi üzerine konuşacağız.

Bu toplantıda Augustinus, Anselmus, İbn Sina, Aquinas gibi Orta Çağ döneminin temel filozoflarının düşünceleri ile kuramları özetlenip tartışmaya açılacak.





Hakan Bıçakçı & Nermin Yıldırım ile Edebiyatın Tekinsiz Halleri

Hakan Bıçakçı'nın "Otel Paranoya" adlı uzun öyküsü yakın zamanda yayınlandı. Nermin Yıldırım da bu kitap üzerine bir röportaj yaptı.

Bizler de psikolojik gerilim türünün en önemli temsilcilerinden olan Hakan Bıçakçı ve kadın karakterler, unutmama, hafıza, kişisel bellek konularında eserler veren Nermin Yıldırım ile keyifli bir söyleşi gerçekleştireceğiz. Kuruluşundan bu yana OT Dergisi'nde de yazan Hakan Bıçakçı ve Nermin Yıldırım ile edebiyatın tekinsiz sularında gezineceğimiz söyleşimize sizleri de bekliyoruz.

12 Mart
Pazar

Saat: 15.00

Neşet Ertaş
Kültür Evi

19 Mart
Pazar

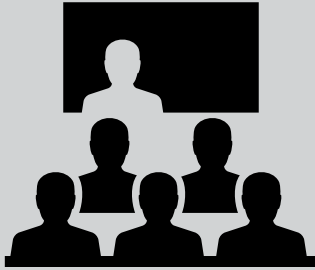
Saat: 15.00

MSKM



Refik Durbaş ile Şiirin Gizli Tarihi

21 Mart Dünya Şiir Günü kapsamında usta şair Refik Durbaş'ı ağırlıyoruz. Çağdaş Türk Edebiyatı'nın en önemli temsilcilerinden olan Durbaş ile şiirin mahrem tarihine bir yolculuk gerçekleştireceğiz. Etkinliğimizin moderatörlüğünü Aslı Güneş üstlenecek.



seminer & söyleşi

ücretsiz
VOL 003605092



14 Mart
Sali

Saat: 19.00

MSKM

Prof. Dr. Ahmet Rasim Küçükusta

Sali seminerleri ve 14 Mart Tıp Bayramı kapsamında; Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Ahmet Rasim Küçükusta'yı MSKM'de ediyoruz. Alerji, ilaçlar, uzun ve sağlıklı yaşam, solunum yolu hastalıkları hakkında konuşacağız.



Mete Çubukçu

Yıllardır kriz bölgeleri başta olmak üzere bizlerle izlenimlerini paylaşan gazeteci-yazar Mete Çubukçu'yu MSKM'ye konuk ediyoruz. Mete Çubukçu ile gazeteciliğin, özellikle Orta Doğu ve diğer kriz bölgelerdeki zorlukları, çalışma biçimleri, neler ve nasıl yapılması gerektiği üzerine eğitim tadında kapsamlı bir söyleşi programı gerçekleştireceğiz.

21 Mart
Salı

Saat: 19.00

MSKM



25 Mart
Cumartesi

Saat: 15.00

**Neşet Ertaş
Kültür Evi**

Ebru Tuay ile

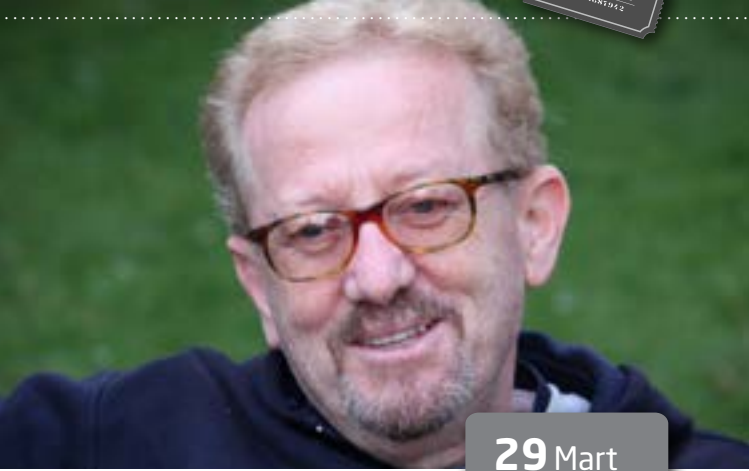
Hayatta Kalma Becerileri ve
Hayatı Yaşama Cesareti

Bazen hayatınızda artık hiçbir şeyin iyiye gitmeyeceğini düşündüğünüz oluyor mu? Ya da bazen En yakınınızdakilerden bile saklanmak gereği hissediyor musunuz? Başarmayı hayal ettiğiniz şeyler var mı?

"Ah olmaz mı!" diyen ve kadın olarak yaşamda nasıl daha coşkulu, mutlu olacağını keşfetmek isteyen herkesi bekliyoruz.

"Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme" organizasyonunun seçtiği şampiyonlardan biri olan ilişki terapisti Ebru Tuay ile bu eğlenceli ve samimi paylaşımı kaçırmayın.

Not: Kendinizi her an sahnede bulabilirsiniz...



**Prof. Dr.
Bülent Yılmaz**
Hacettepe Üniversitesi
Bilgi ve Belge Yönetimi
Bölümü Öğretim Üyesi

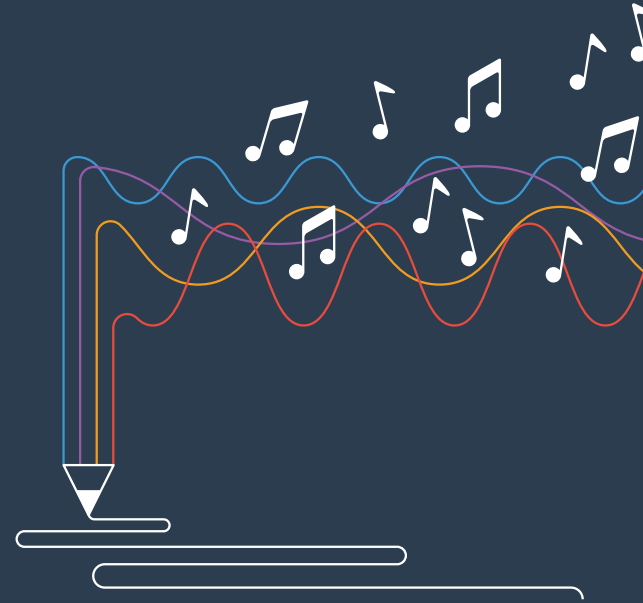
**29 Mart
Çarşamba**

Saat: 14.00

**Neşet Ertaş
Kültür Evi**

"29 Mart Kütüphanecilik Haftası" Üçüncü Mekan Olarak Kütüphaneler

İnternet ile benzeri elektronik ortamlarla giderek sanallaşan bireysel ve toplumsal iletişim süreçlerimiz, kişileri yalnızlaştırıyor. İnsan doğası, toplumsallaşma süreci ile çelişen/çatışan bu eğilimin ciddi bireysel ve toplumsal sorunlara yol açacağı tahmin ediliyor. Bu konudaki olası iletişim sorunlarının çözülmesinde, kütüphanelerin de içinde yer aldığı ve evlerimiz ile işyerlerimizden sonra gelen üçüncü mekânlar yeniden gündeme geliyor. Kütüphaneler Haftası kapsamında, Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bülent Yılmaz ile toplumsal iletişim, buluşma ve sosyalleşme alanı işlevleri olan kütüphaneleri ele alacağız.



atölye





Bez Bebek Atölyesi

Çocuklar, işimiz çok!

Hayal gücümüzü kullanarak, kendi bez bebeklerimizi tasarlıyoruz. Peki, yeni oyun arkadaşlarımızın adı ne olsun?

1. Seans: **20**
2. Seans: **20**
Toplam: **40 katılımcı**

04 Mart
Cumartesi

1. Seans: 14.00
2. Seans: 15.00

25 Mart
Cumartesi

1. Seans: 14.00
2. Seans: 15.00

Düştepe
Oyun Müzesi

45 dk
Yaş Aralığı: 5 - 12

(Rezervasyon gereklidir. 216 688 13 23)



05 Mart
Pazar

1. Seans: 14.00
2. Seans: 15.00

Düştepe
Oyun Müzesi

45 dk
Yaş Aralığı: 5 - 12

Ebru Atölyesi

Renklerin suyla dansı...

Biraz su, bir tutam renk, biraz da yeteneğimizi katarak, Ebru Sanatı ile renklerin ahengini kâğıda döküyoruz.

1. Seans: **20**
2. Seans: **20**
Toplam: **40 katılımcı**

(Rezervasyon gereklidir. 216 688 13 23)



Kukla Atölyesi

Tasarım atölyemizde oyun arkadaşlarımızı tasarlıyoruz!

Kendi hayal kahramanlarımızı tasarlayıp, düşüncelerimizle onları sahnede canlandırıyoruz. Böylece kuklalar bizleri gizemli dünyalarına davet ediyor.

1. Seans: 20
2. Seans: 20
Toplam: 40 katılımcı

11 Mart
Cumartesi

1. Seans: 16.00
2. Seans: 17.00

Düştepe
Oyun Müzesi

45 dk
Yaş Sınırı: 5 - 12

(Rezervasyon gereklidir. 216 688 13 23)



12 Mart
Pazar

1. Seans: 14.00
2. Seans: 15.00

26 Mart
Pazar

1. Seans: 14.00
2. Seans: 15.00

Düştepe
Oyun Müzesi

45 dk
Yaş Aralığı: 4 - 12

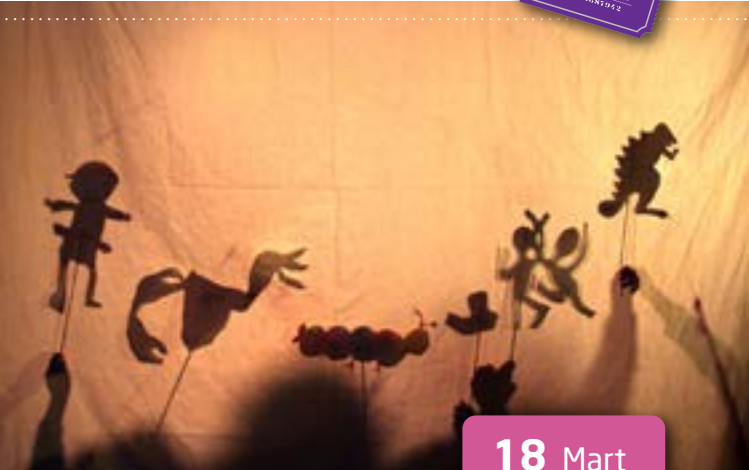
Ahşap Boyama Atölyesi

Minik eller sanat ile buluşuyor!

Ailenizle birlikte ahşabı işleyerek ve renklendirerek, kendi oyuncağınızı yapmak için Düştepe Oyun Müzesi'ne davetlisiniz.

1. Seans: 20
2. Seans: 20
Toplam: 40 katılımcı

(Rezervasyon gereklidir. 216 688 13 23)



Gölge Oyunu Atölyesi

Seni kendi sahnende, kendi kuklanın masalını canlandırmaya bekliyoruz!

Kendi hayal kahramanını tasarlayıp gölge kuklasını yaparak, yine kendi tasarladığın tiyatro sahnesinde canlandırma fırsatı, Düştepe Oyun Müzesi'nde...

1. Seans: 20
2. Seans: 20
Toplam: 40 katılımcı

(Rezervasyon gereklidir. 216 688 13 23)



19 Mart Pazar

1. Seans: 14.00
2. Seans: 15.00

Düştepe
Oyun Müzesi

45 dk
Yaş Sınırı: 5 - 12

Hayal Kurma İstasyonu Atölyesi

Çocuklar, hayal dünyalarımızın kapıları aralanıyor!

Anlatıcımızla beraber hayaller kurarak önce fantastik bir masala, sonrasında ise bu hayali dünyayı; renkli kâğıtlar, kartonlar, boyalar vb. materyallerle gerçek hayata taşıyoruz.

1. Seans: 20
2. Seans: 20
Toplam: 40 katılımcı

(Rezervasyon gereklidir. 216 688 13 23)



Defne Ongun Müminoğlu ile Kendi Kitabımı Yaratıyorum

"Burcu ve Berk ile" kitap serisinin yazarı Defne Ongun Müminoğlu'yla buluşacak çocuklar, öncelikle kitapların yaratılış aşamalarını keşfedecek, ardından kendi kitaplarını oluşturacak.

"Burcu ve Berk ile" toplam 12 farklı konunun, iki kardeş ve köpekleri Dost'un yaşadıklarından yola çıkılarak ele alınan bir seri. Bu eğlenceli kitap serisi: Hislerimiz, Vücudumuz, Sağlıklı Beslenme, Kendimi Koruyorum, Yabancılar, Hayır Diyebilirsin, Cinsellik, Sosyal Yaşam, Korkmuyorum, Dans, Müzik ve Sanat adlı bölümlerden oluşuyor.

04 Mart
Cumartesi

Saat: 13.00

İçerenköy Sanat
Eğitim Merkezi

Kontenjan: 25
Yaş Aralığı: 4 - 6

(Rezervasyon gereklidir. 216 469 10 31)



04 Mart
Cumartesi

Saat: 14.30

İçerenköy Sanat
Eğitim Merkezi

Kontenjan: 40
Yaş Aralığı: 8 - 10

Renan Özdemir ile Masal Zinciri

Bu etkinlikte okumanın önemi anlatılırken, araç olarak masallardan yararlanılacak. Yalnızca yazarlık için değil, ne olmak istenirse istensin, okumanın gerektiği, ayrıca sabırlı ve kararlı olmanın önemi vurgulanacak. Atölyede, Kurbağa Prensi'nin gerçekte ne demek istediği keyifli bir anlatımla aktarılıp Reşat Nuri'nin çok az bilinen öyküleri paylaşılacak. Biraz hüzünlü Çırtı'nın öyküsünü de bu etkinlik kapsamında dinleyebileceksiniz.

(Rezervasyon gereklidir. 216 469 10 31)



Hafize Çınar Güner ile Aslan'ın Doğum Günü

Tilki Toni'nin yaratıcısı Hafize Çınar Güner, sizi farklılıklar, zenginlikler ve arkadaşlık üzerine düşündüren; iletişim ve empati kurmayı amaçlayan, aynı zamanda da eğlendiren harika bir masalın içine çağırıyor. Bu masalda ormanda yaşayan çeşit çeşit hayvan, Aslan'ın yeni yaşını kutlamak için bir araya geliyor.

Onca farklılık içindeki tadı ve güzelliği keşfetmeye hazır mısınız? Çocuk yogası eğitmeni, masal anlatıcısı Hafize Çınar Güner tarafından yapılacak "Kitap Masal Yoga Atölyesi" sizleri bekliyor.

18 Mart
Cumartesi

Saat: 13.00

İçerenköy Sanat
Eğitim Merkezi

Kontenjan: 25
Yaş Aralığı: 4 - 6

ücretsiz
VAL. DÜŞÜNCEZ



18 Mart
Cumartesi

Saat: 14.30

İçerenköy Sanat
Eğitim Merkezi

Yaş Aralığı: 6 - 9

Hafize Çınar Güner ile Yaratıcı Drama

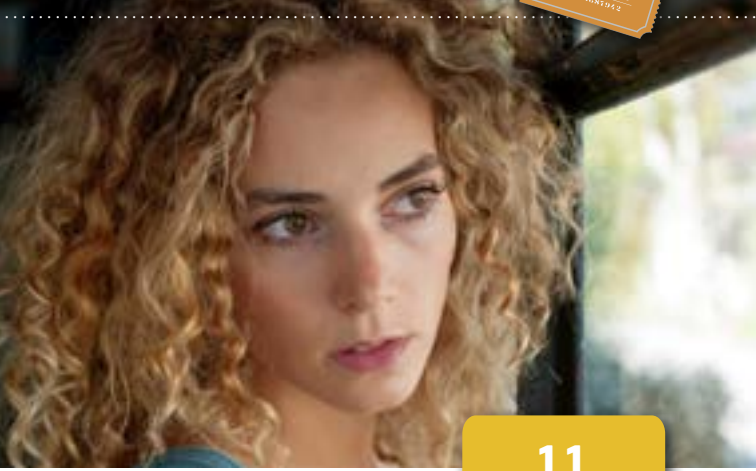
Atölye sanat eğitmeni Hafize Çınar Güner'in ilk çocuk edebiyatı dizisi olan "İyi ki Varsın Tilki Toni" adlı kitaplarından yola çıkılarak gerçekleştiriliyor. Bu etkinlikte 6-9 yaş arası çocuklar dizideki öyküleri anlatan Deniz'in olağanüstü, harika, inanılmaz, sevimli arkadaşı Tilki Toni ile tanışıp onunla sohbet etme ve dahası maceralarını onun ağzından dinleme fırsatı buluyor.

Tilki Toni bu buluşmada, çocukları kitapta yer alan temalar (merak, keşfetme, aile, hayvan sevgisi, hayvan hakları, kardeşlik, arkadaşlık, duygudaşlık, önyargı, affetme, okul yaşamı, iletişim, İstanbul, değer bilme, sorun çözme) konusunda düşündürürken, aynı zamanda onları şakalarla eğlendirecek.

(Rezervasyon gereklidir. 216 469 10 31)

(Rezervasyon gereklidir. 216 469 10 31)

ücretsiz
ATASEHİR BELEDİYESİ



Dilşad Çelebi ile Çocuklar için Yaratıcı Yazım Çalışması

Yazmanın kuralları yok. Herkes istediği gibi yazabilir. Önemli olan bu süreçten keyif almak.

Dilşad Çelebi, bu çalışmada çocuklara nasıl yazılacağını öğretmiyor, hep birlikte yazmanın keyfiyle harika bir çalışma gerçekleştiriyor. Atölyenin amacı; çocukları özgürce düşünebilmeye teşvik etmek ve yaratıcılıklarını dışarı vurmaları için kendilerine güven duymalarını sağlamak. Atölye sonunda çıkacak hikâyelerden biri, tiyatro oyununa uyarlanıp son oturumda yaratıcı drama çalışması yapılacaktır.

11
12
18
19
Mart

Saat: 12.00

MSKM

Kontenjan: 25
Yaş Sınırı: 9 - 12

(Rezervasyon gereklidir. 216 570 50 00 - 2206)





Burak Göral ile "Senaryo Atölyesi"

Senaryo yazmak büyük ve maceralı bir yolculuktur. Yolu bir kez öğrenince sürekli çıkmak isteyeceğiniz bir yolculuk...

İyi hikâyeler dünyaya hükmeder. Din kitapları, mitolojiler, efsaneler, büyük dünya klasikleri ve Shakespeare... Hepsinin ortak noktası ise güçlerini hikâyelerinin dramatik yapısının sağlamlığından alıyor olması. Peki, sinemaya asıl gücünü veren, onu "hikâye anlatma sanatı"na dönüştüren ilk materyal olan senaryo nedir? Ve nasıl yazılır?

Senaryo Atölyesi'ndeki temel eğitimde; sinema tarihinin yerli-yabancı önemli örnekleri eşliğinde, fikir aşamasından başlayarak senaryo yazım pratiğinin gerçekleştirilmesini hedefliyoruz.

16
23
30
Mart
06
Nisan
Perşembe

Saat:
19.00 - 21.00

Neşet Ertaş
Kültür Evi

Kontenjan: 25
Yaş Sınırı: 16+
Kayıt için:
Neşet Ertaş K.E.

DERS PROGRAMI

1. DERS: Ne Yazmalı? (16 Mart)

- Senaryo neden yazılır? İyi filmler aslında ne anlatır?
- Dramatik yapı nedir?
- Tema nedir? Her hikayenin bir teması var mıdır?
- Sinopsis nedir? Nasıl yazılmalıdır?
- Tretman nedir? Nasıl yazılmalıdır?

2. DERS: Bir Karakter Yaratmak (23 Mart)

- Kimlerin başına gelen olayları izleriz?
- Karakterleri "inandırıcı" yapan nedir?
- "Tip" nedir, "karakter" nedir?
- Karaktere üçüncü boyutu nasıl verirsiniz? Onu nasıl derinleştirirsiniz?
- Örnek film karakterleri...

3. DERS: Diyalog ve Senaryo Biçimleri (30 Mart)

- Karakterler nasıl "konuşurlar"?
- Diyalog yazmanın temel kuralları nelerdir?
- Bir senaristin bilmek zorunda olduğu senaryo terimleri nelerdir?
- "Sahne"yi oluşturmak, hikayeyi sahnelerle bölmek
- Senaryo yazımında kullanılabilecek pratikler

4. DERS: Bariz Senaryo Hataları ve Tavsiyeler (06 Nisan)

- En çok yapılan senaryo hataları
- Hataları ölçme ve tespit etme teknikleri
- Hikayeyi nereden ve nasıl başlatmalı?
- Senaryo yazma disiplinine sahip olma ve onu koruma
- İyi senarist olabilmek için neler okumalı?

BURAK GÖRAL KİMDİR?

İstanbul doğumlu Burak Göral, Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun olmasına rağmen hep sinemanın içinde olmayı seçen bir film eleştirmeni/gazeteci/ yazar/senarist.

1994 yılından itibaren Göral, Sinema Dergisi, Milliyet -ek yayınlar, Esquire dergisi, Yeni Yüzyıl - Café Pazar, Cumhuriyet, Posta ve Sözcü gibi gazete ve dergilerde düzenli olarak film eleştirisi ve sinema yazıları kaleme aldı. 3 sene boyunca DVD+ adlı sinema dergisinde Genel Yayın Yönetmenliği yaptı. 22 yıldır düzenli olarak film eleştirmenliği, 12 yıldır da senaryo eğitmenliği, danışmanlığı ve senaristlik yapıyor.

01 Mart Çarşamba - 20.30

Konser "Alpay"

MSKM

03 Mart Çarşamba - 20.30

Konser "Tolga Sağ & Barış Güney"

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

04 Mart Cumartesi - 13.00

Atölye "Defne Ongun Muminoğlu"

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi

04 Mart Cumartesi - 14.00

Sergi "Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi"

Galeri MSKM

04 Mart Cumartesi - 14.00 ve 15.00

Atölye "Bez Bebek"

Düştepe Oyun Müzesi

04 Mart Cumartesi - 14.30

Atölye "Renan Özdemir"

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi

04 Mart Cumartesi - 15.00

Sergi "Üreten Kadınlar Ataşehir'de Buluşuyor"

MSKM Zemin Kat - Fuaye

05 Mart Pazar - 12.00

Çocuk Tiyatrosu "Kahraman Kurtarıcı Haydi"

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

05 Mart Pazar - 14.00

Söyleşi "Gamze Akkuş İlgezdi"

MSKM

05 Mart Pazar

Sergi "Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi"

Galeri MSKM

05 Mart Pazar

Sergi "Üreten Kadınlar Ataşehir'de Buluşuyor"

MSKM Zemin Kat - Fuaye

05 Mart Pazar - 16.00

Konser "Melike Demirağ"

MSKM

05 Mart Pazar - 14.00 ve 15.00

Atölye "Ebru"

Düştepe Oyun Müzesi

06 Mart Pazartesi - 20.30

Konser "Leman Sam"

MSKM

06 Mart Pazartesi

Sergi "Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi"

Galeri MSKM

06 Mart Pazartesi

Sergi "Üreten Kadınlar Ataşehir'de Buluşuyor"

MSKM Zemin Kat - Fuaye

07 Mart Salı

Sergi "Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi"

Galeri MSKM

07 Mart Salı

Sergi "Üreten Kadınlar Ataşehir'de Buluşuyor"

MSKM Zemin Kat - Fuaye

07 Mart Salı - 20.30

Tiyatro "Shirley"

MSKM

08 Mart Çarşamba

Sergi "Ataevleri Sihirli Dokunuşlar Sergisi"

Galeri MSKM

08 Mart Çarşamba

Sergi "Üreten Kadınlar Ataşehir'de Buluşuyor"

MSKM Zemin Kat - Fuaye

08 Mart Çarşamba - 20.30

Tiyatro "Nereye Gitti Bütün Çiçekler"

MSKM

09 Mart Perşembe - 20.30

Konser "Grup Abdal & Taner Özdemir"

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

10 Mart Cuma - 20.30

Tiyatro "Ataşehir Müzikali"

MSKM

11 Mart Cumartesi - 12.00

Atölye "Dilşad Çelebi"

MSKM

11 Mart Cumartesi - 12.00 ve 14.30

Çocuk Tiyatrosu "Kırmızı Başlıklı Kız"

MSKM

11 Mart Cumartesi - 16.00 ve 17.00

Atölye "Kukla"

Düştepe Oyun Müzesi

12 Mart Pazar - 12.00 ve 14.30

Çocuk Tiyatrosu "Kırmızı Başlıklı Kız"

MSKM

12 Mart Pazar - 12.00

Çocuk Tiyatrosu "Odamda Sincaplar Var"

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

12 Mart Pazar - 12.00

Atölye "Dilşad Çelebi"

MSKM

12 Mart Pazar - 14.00 ve 15.00

Atölye "Ahşap Boyama"

Düştepe Oyun Müzesi

12 Mart Pazar - 15.00

Pazar Sohbetleri "Hakan Bıçakçı & Nermin Yıldırım"

Neşet Ertaş Kültür Evi

12 Mart Pazar - 15.00

Pazar Sohbetleri "Örsan K. Öymen"

MSKM

14 Mart Salı - 19.00

Söyleşi "Ahmet Rasim Küçükusta"

MSKM

14 Mart Salı - 10.30 ve 12.30

Çocuk Tiyatrosu "Kırmızı Başlıklı Kız"

MSKM

14 Mart Salı - 20.30

Tiyatro "Ters Köşe"

MSKM

15 Mart Çarşamba - 20.30

Konser "Engin Gürkey Perküsyon Orkestrası"

MSKM

15 Mart Çarşamba - 10.30 ve 12.30

Çocuk Tiyatrosu "Kırmızı Başlıklı Kız"

MSKM

16 Mart Perşembe - 10.30 ve 12.30

Çocuk Tiyatrosu "Kırmızı Başlıklı Kız"

MSKM

16 Mart Perşembe - 19.00 / 21.00

Atölye "Burak Göral"

Neşet Ertaş Kültür Evi

16 Mart Perşembe - 20.30

Konser "Hüseyin Turan"

Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

18 Mart Cumartesi - 12.00

Atölye "Dilşad Çelebi"

MSKM

18 Mart Cumartesi - 14.30

Atölye "Hafize Çınar Güner"

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi

18 Mart Cumartesi - 12.30

Çocuk Tiyatrosu "Şaşkın Bıdıklar"

MSKM

18 Mart Cumartesi - 13.00

Atölye "Hafize Çınar Güner"

İçerenköy Sanat Eğitim Merkezi

18 Mart Cumartesi - 16.00 ve 17.00

Atölye "Gölge Oyunu"

Düştepe Oyun Müzesi

18 Mart Cumartesi - 20.30

Konser "Ataşehir Belediyesi Anadolu Halk Müziği Korusu"

MSKM

19 Mart Pazar - 11.00 ve 14.00

Çocuk Sineması "Tüylü Kaçak"

Neşet Ertaş Kültür Evi

19 Mart Pazar - 12.00
Çocuk Tiyatrosu "Lumpa & Peter"
 Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

19 Mart Pazar - 12.00
Atölye "Dilşad Çelebi"
 MSKM

19 Mart Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Kedi Kral"
 MSKM

19 Mart Pazar - 15.00
Pazar Sohbetleri "Refik Durbaş"
 MSKM

19 Mart Pazar - 14.00 ve 15.00
Atölye "Hayal Kurma İstasyonu"
 Düştepe Oyun Müzesi

21 Mart Salı - 19.00
Söyleşi "Metin Çubukçu"
 MSKM

22 Mart Çarşamba - 20.30
Konser "Cengiz Özkan"
 MSKM

23 Mart Perşembe - 19.00 / 21.00
Atölye "Burak Göral"
 Neşet Ertaş Kültür Evi

23 Mart Perşembe - 20.30
Tiyatro "El Deliye Biz Akıllıya Hasret"
 MSKM

23 Mart Perşembe - 20.30
Konser "Cem Çelebi & Özgür Akdemir"
 Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

25 Mart Cumartesi - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Komik Kurt ve Keçi Yavruları"
 MSKM

25 Mart Cumartesi - 14.00 ve 15.00
Atölye "Bez Bebek"
 Düştepe Oyun Müzesi

25 Mart Cumartesi - 15.00
Söyleşi "Ebru Tuay"
 Neşet Ertaş Kültür Evi

26 Mart Pazar - 11.00 ve 14.00
Çocuk Sineması "Kurbağa Krallığı: Buz Macerası"
 Neşet Ertaş Kültür Evi

26 Mart Pazar - 12.00
Çocuk Tiyatrosu "Şakacının Oyunu"
 Cemal Süreya Etkinlik Merkezi - Nikah Salonu

26 Mart Pazar - 12.30
Çocuk Tiyatrosu "Kediler ve Köpekler Müzikali"
 MSKM

26 Mart Pazar - 14.00 ve 15.00
Atölye "Ahşap Boyama"
 Düştepe Oyun Müzesi

29 Mart Çarşamba - 14.00
Söyleşi "Prof. Dr. Bülent Yılmaz"
 Neşet Ertaş Kültür Evi

30 Mart Perşembe - 19.00 / 21.00
Atölye "Burak Göral"
 Neşet Ertaş Kültür Evi

06 Nisan Perşembe - 19.00 / 21.00
Atölye "Burak Göral"
 Neşet Ertaş Kültür Evi

BATTAL İLGEZDİ

Ataşehir Belediye Başkanı



ATAŞEHİR BELEDİYESİ

Gelecek burada

0216 **570 5000**
www.atasehir.bel.tr

 facebook.com/atasehirbld

 twitter.com/atasehirbld