



- Etkinliklerimizde yaş sınırlaması uygulanabilmektedir.
- Etkinlik girişinde biletinizin mutlaka yanınızda olması gerekmektedir.
- Biletinizde yer alan koltuk numarasına göre oturmanız gerekmektedir.
- Etkinlik başladıktan sonra gelen izleyiciler içeri alınmaz, varsa 2. perdede salondaki yerlerini alabilirler.
- Tüm etkinlik salonlarına yiyecek ve içeceklerle girmek kesinlikle yasaktır.

..... Tiyatro



“AZİZ NESİN VAPURU”

ATAŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO TOPLULUĞU

İnsanların türlü türlü hallerine ışık tutan usta yazar Aziz Nesin'in oyunlarının kolajı olarak sahneye koyulan “Aziz Nesin Vapuru” Ataşehir Belediyesi Tiyatro Topluluğu'nun yorumuyla sizlerle buluşuyor.

Yazan: Aziz Nesin

Yöneten: A. Ercan Tulunay

Oynayanlar: Akın Acar, Arzu Kahveci, Burak Daşdemir, Didem Küçükdoğan, Engin Tüyel, Hacer Kızılhan, Hakan Coşkun, Müge Mor Hercihan, Münevver Öztürk, Nadiye Karahan, Naz Atasoy, Rüya İçten, Tolga Hercihan

Tarih : 27 ŞUBAT ÇARŞAMBA
Yer : MSKM

Saat: 20.00
Süre: Tek Perde - 70dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Ataşehir Belediyesi
TİYATRO
FESTİVALI



“NEREDEN NEREYE”

ENVER AYSEVER & GÜNDOĞARKEN

Yakın geçmişimizi şekillendiren olayları şiirle, edebiyatla, müzikle, görüntülerle canlı bir belgesel tadında sahneye taşıyan Enver Aysever ve Gündoğarken, benzersiz bir sahne gösterisiyle seyirci karşısına çıkıyor. Oyun, dünden bugüne nereden nereye geldiğimizi canlı şahitleriyle anlatıyor.

Gündoğarken Grubu'nun 35. yılında, aklımıza kazınmış şarkıları ile eğlenceli bir gösteri sizleri bekliyor.

Anlatan: **Enver Aysever, Burhan Şeşen, Gökhan Şeşen**

Müzik: **Gündoğarken**

Görsel İçerik: **Şule Aydın**

Yapım: **SGM**

Tarih : 1 MART CUMA
Yer : MSKM

Saat : 20.00
Süre : Tek Perde - 90dk.

..... Tiyatro



“APEX / ÇIKIŞ YOLU YOK”

DEPPA PRODUCTION / LONDON – İNGİLTERE

2016 sonbaharında Londra’da kurulan DEPPA Production’ın ilk oyunu olan “APEX/Çıkış Yolu Yok”; Franz Kafka’nın 1917’de basılan “Akademi İçin Bir Rapor” adlı kısa öyküsüne dayanıyor.

Oyun, mültecilerin ve farklılıklarından dolayı ötekileştirilen tüm insanların mücadelelerini konu ediyor. Bu mücadele, Afrika’da yakalanıp tutsak edilen “Kızıl Peter” adlı maymunun hayatta kalabilmek, yaşayabilmek için insan gibi davranmayı öğrenip, özgürlük yerine Çıkış Yolu’nu araması üzerinden anlatılıyor.

Uyarlayan/Yöneten: **Malcolm Keith Kay**

Müzik: **Oktay Köseoğlu**

Oynayan: **Devrim Evin**

Tarih : 2 MART CUMARTESİ
Yer : MSKM

Saat: 20.00
Süre: Tek Perde - 70dk.

Yaş sınırı: **12+**

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALI



“VEE PERDE...”

YASEMİN YALÇIN TİYATROSU

Neil Simon'ın “Sunshine Boys” hikâyesinden yola çıkılarak, iki eski komedyen Cahide ve Adnan'ın yaşadıklarını anlatan oyun, bir zamanlar şöhreti doruklarda yaşamış olan bu iki sanatçının, hem birbirleriyle olan çekişmelerini hem de gösteri dünyasının acımasız ve ezici etkisini konu ediyor.

Küçük bir eve sıkışmış olan Cahide yaşadıklarını düşündükçe, Adnan'dan intikam alacağı günü bekliyor. 22 yıl sonra gelen bir televizyon programı teklifi bu iki oyuncuyu zorda olsa bir araya getiriyor ve çekim sonucu tabi ki fiyasko ile noktalanıyor.

Yazan: **Neil Simon**

Çeviren: **Yücel Erten**

Uyarlayan: **İlyas İlbey**

Yönetmen: **Hidayet Erdinç**

Dekor Tasarım: **Barış Dinçel** Işık Tasarım: **Mustafa Türkoğlu**

Kostüm Tasarım: **Dilek Kaplan**

Oynayanlar: **Yasemin Yalçın, İlyas İlbey, Kutay Şahin, Ortans Kıvanç, Serdar Bordanacı, Merve Akaydın, Filiz Akın, Oben Onur**

Tarih : 4 MART PAZARTESİ Saat : 20.00
Yer : ZÜBEYDE HANIM HİZMET İÇİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
Süre : 2 Perde - 120dk.

..... Tiyatro



“MARKO PAŞA MÜZİKALİ”

SÜHEYL & BEHZAT UYGUR TİYATROSU

Türk Tiyatrosu’nun komedi alanındaki en büyük ustalarından Nejat Uygur tarafından uzun yıllar başarıyla sahnelenen “Marko Paşa”, günümüz yorumuyla Süheyl ve Behzat Uygur Tiyatrosu tarafından, geleneksel Türk Tiyatrosu ekolünde önemli bir yer teşkil eden operetlerinden bir örnek olarak sahneleniyor.

Uyarlayan: **Nejat Uygur**

Yöneten: **Uğur Babürhan**

Prodüktör: **Çiğdem Uygur**

Müzik: **Serpil Günseli**

Koreografi: **Ömer Yılmaz**

Dekor Tasarım: **Uğur Babürhan**

Kostüm Tasarım: **Sadık Kızılağaç**

Aranjör: **Uğur Cümbüşel** Şarkı Sözleri: **Uğur Babürhan**

Reji Asistanı: **Burcu Afşin** Redaksiyon: **Mustafa Arıkoğlu**

Afiş Tasarım: **Behzat Uygur Jr. & Ömer Büyükoğlu**

Oynayanlar: **Süheyl Uygur, Behzat Uygur, Uğur Babürhan, Emine Ün, Kahraman Sivri, Aylin Çakın, Ömer Yılmaz, Lıdy Ersemiz, Ethel Mulinas**

Tarih : 5 MART SALI

Saat: 20.00

Yer : ZÜBEYDE HANIM HİZMET İÇİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Süre : 2 Perde - 120dk.

Yaş sınırı: **12+**

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALI



“1984 / BÜYÜK GÖZALTI”

AYSA PRODÜKSİYON TİYATROSU

İngiliz yazar George Orwell'in kısa sürede kült mertebesine erişmiş eseri “1984” 1949 yılında yayınlandı. Distopya türünde bir roman olan 1984, “Büyük Birader”, “Düşünce Polisi”, “101 Numaralı Oda”, “2+2=5” gibi çeşitli terminolojileri ve kavramları günümüz lügatine dâhil etti. Bu distopik, Dünya Perdecileri aracılığıyla tiyatro sahnesinde tekrar hayat bulup seyircisiyle buluşuyor.

Yönetmen: **Rutkay Aziz**

Uyarlayanlar: **Robert Owens, Wilton E. Hall, William A. Miles**

Çeviri: **Artun Özsemerciyan, Celal Üster**

Kurgu: **Taner Barlas**

Dekor ve Kostüm Tasarım: **Metin Deniz**

Müzik: **Cahit Berkay**

Reji Asistanı: **Andaç Sayın**

Işık Tasarım: **Mahmut Özdemir**

Projeksiyon Oyuncuları: **Ali Gül, Gülşah Kıray Barlas, Ezgi Erdilek,**

Aykut İspir, Bekir Akbaş, Özgür Can Akbaş

Oynayanlar: **Rutkay Aziz, Taner Barlas, Ekin Aksu, Özcan Alpar, Levend Yılmaz, Aytaç Öztuna, Hüseyin Demir, Hüseyin Uçurtma**

Tarih : **10 MART PAZAR**

Saat : **20.00**

Yer : **MSKM**

Süre : **2 Perde - 120dk.**

..... Tiyatro



“MEDDAH”

MEHMET ESEN

Erkan Yücel ve Münir Özkul'dan el alan, Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun vazgeçilmez ögesi olan meddah sanatını yaşatmak için Türkiye'de ve dünyada oyunlar sergileyen sanatçı Mehmet Esen, Meddah ile günümüz gerçek hikayelerini doğaçlama, gülmece ve taklitlerle anlatıyor.

Meddah oyunuyla Mehmet Esen; Avni Dilligil, Ankara Sanat Kurumu, Zihni Göktay ve Erkan Yücel oyunculuk ödülleri kazandı.

Tarih : 11 MART PAZARTESİ Saat: 20.00
Yer : MSKM
Süre : Tek Perde - 60 dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Atasehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ



“LEENANE’İN GÜZELLİK KRALİÇESİ”

HASAN ÖZKAYA YAPIM

Yaşı geçkin bir kız ve yaşlı annesinin gergin ilişkileri, günün birinde kızın hayatına giren bir erkek yüzünden tehlikeye girer. Anne kızının elinden alınmasından kız ise hayatının son fırsatını değerlendirememekten korkar. İrlanda tiyatrosundan çarpıcı bir esinti olan oyun, McDonagh’ın kendi topraklarında kiracı gibi yaşayan sıradan insanlar üzerine yazdığı sıra dışı bir umut öyküsü...

Yazan: Martin McDonagh

Çeviren: Sevgi Sanlı

Işık Tasarım: Erdem Çınar

Afiş Tasarım: Galip Aksular

Fotoğraf: Eren Yiğit

Oynayanlar: Sumru Yavrucuk, Rüçhan Çalışkur, Hakkı Ergök, Serdar Yeğîn

Tarih : 12 MART SALI Saat: 20.00
Yer : ZÜBEYDE HANIM HİZMET İÇİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
Süre : 2 Perde - 120dk.

..... Tiyatro



“BUNU MU DEMEK İSTEDİM?”

AYSA PRODÜKSİYON TİYATROSU

Çatalın üçüncü dişi nasıl bulundu? Pantolon düğmeleri yerine daha önce ne kullanılıyordu? Tarih bize anlatılan büyük adamların tarihi mi yoksa küçük detaylar her şeyi değiştirir mi? Hitit usulü kaburga dolmasından Arap'ların alkolü bulmasına, kestane yerken dünya değiştiren Papa'lardan Abdülhamid'in baş hafiyesi, oyunlara konu olmuş Fehim Paşa'nın hiç inanamayacağınız, ağzınızı iki karış açık bırakacak içki arkadaşına kadar hiç bir yerde duymadığınız küçük tarihi öyküler; çok püsürlü tarihi komedi “Bunu mu Demek İstedim”de...

Metin Uca sizi tarihte hiç bilmediğiniz, hiç duymadığınız çok eğlenceli bir yolculuğa çıkarıyor. İlk kez kaka tanrısıyla tanışacak, kaybettiğimiz savaşların nasıl içecek adlarına döndüğüne şaşıracaksınız. Kadın-erkek ilişkileri, yeme-içme kültürü ve tuvalet üstüne aklınızı karıştıracak sorulara gülerек yanıtlar bulacaksınız. Doç. Dr. Özlem Kumrular'ın yazdığı bu gösteriyi Metin Uca oyunlaştırdı ve sahneye taşıdı.

Yazan: Doç Dr. Özlem Kumrular

Oyunlaştıran ve Oynayan: Metin Uca

Tarih : 13 MART ÇARŞAMBA

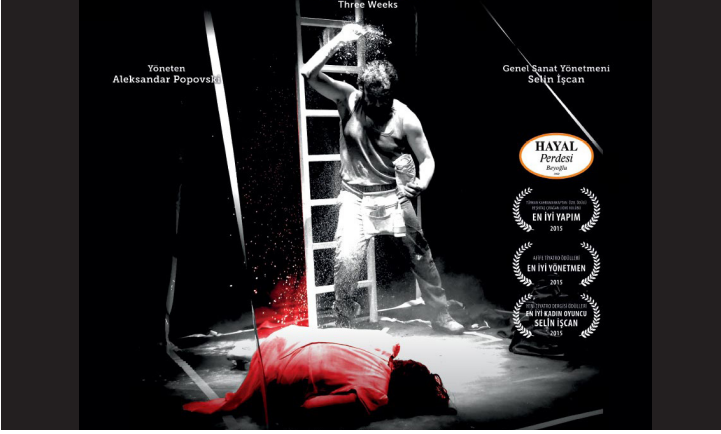
Saat : 20.00

Yer : MSKM

Süre : 2 Perde - 120dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ



“İMPARATORLUK KURANLAR YAHUT ŞÜMÜRZ”

HAYAL PERDESİ

Kule şeklinde yüksek bir evde yaşayan aile, nereden geldiği belli olmayan gizemli bir sesin yarattığı korkuyla kaçır. Kaçtıkları yer, evlerinin gittikçe daralan ve boşalan üst katları olur. Neden korktuklarını bile bilmeyen bu insanların her çıkışı, her kaçışı; korku esaretiyle birlikte yalnızlığa, eksilmeye, çöküşe doğru yapılan bir yolculuğa dönüşür.

Yazan: **Boris Vian**

Çeviren: **Ayberk Erkay**

Yöneten: **Aleksandar Popovski**

Sanat Yönetmeni: **Sven Jonke**

Kostüm Tasarım: **Taciser Sevinç**

Müzik / Ses & Efekt: **Barış Manisalı**

Koreograf: **Handan Ergiydiren Doğan**

Yardımcı Yönetmen: **Hümay Güldağ**

Sahne Teknisyeni: **Sırrı Topraktepe**

Işık Operatörü: **Selahattin Onan**

Asistan: **Melek Ata**

Oynayanlar: **Reha Özcan, Ayşe Lebriz Berkem, Selin Işcan, Selin**

Tekman, Tuba Karabey, Nihat Alpteki

Tarih : **14 MART PERŞEMBE**

Saat: **20.00**

Yer : **MSKM**

Süre: **Tek Perde - 120dk.**

..... Tiyatro



“İYİ MİSİN?”

ENİS FOSFOROĞLU

Tek kişilik gösterisiyle tiyatroseverlerin karşısına çıkacak olan Enis Fosforoğlu, günümüz Türkiye’sindeki güncel olaylara karşı tepkilerini seyircileriyle paylaşacak; hayata ilişkin ince detayları aktararak, kimi zaman güldürüp kimi zaman hüznlendirecek.

Yazan / Oynayan: Enis Fosforoğlu

Tarih : 16 MART CUMARTESİ
Yer : MSKM

Saat : 20.00
Süre : Tek Perde - 90dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ



“SUIT”

JEST TİYATRO

“Düğün Düdü, Bugün Bugün”

Bir otelin süit odası, yeni bir hayata adım atmak üzere evlilik törenine hazırlanan genç bir çift, hazırlıkları takip eden yakın dostları ve hayatlarına bir anda giren beklenmedik misafirler ile olaylar...

Evlenmek için seçtiğiniz kişi “doğru insan” değilse ne olur?

Peki ya “doğru insan” tam düğünden önce karşınıza çıkarsa? İşte bu sorular kahramanlarımızı içinden çıkılmaz gibi görünen sorunların, eğlenceli bir karmaşanın ortasına sürüklüyor, kahkahalarımızı tutamayacağımız bir dizi komik olay ustaca bir kurguyla sahneye taşıyor.

Yazan: Robin Hawdon

Yöneten: Eyüp Emre Uçaray

Dekor Tasarım: Tolga Güleriyüz

Kostüm: Gülcan İnce

Afiş Tasarım: Galip Aksular

Oynayanlar: Begüm Öner, Ceyhan Fersoy, Ebru Şahin, Melis

Kaygıaroğlu, Ümit Kantarcılar

Yönetmen Yardımcısı: Aziz Caner İnan

Dekor Uygulama: Murat Yılmaz

Fotoğraf: Eren Yiğit

Reji Asistanı: Meltem Coşkun

Tarih : 19 MART SALI

Yer : MSKM

Saat: 20.00

Süre: 2 Perde - 120dk.

..... Tiyatro



“EYVALLAH”

MÜJDAT GEZEN TİYATROSU

Müjdat Gezen’in doğumuyla başlayan yaşamından kesitleri, alt komşusu 93 yaşındaki Fuat Abisi anlatıyor. Oyunda, “7 Kocalı Hürmüz” ve “Şarkılar Seni Söyler” müzikallerini izleyemeyenlere armağan olarak dört dans ve şarkı sunuluyor. Yerli yapımla Atatürk Halogramı da bulunan oyunda, Müjdat Gezen iki de şarkı söylüyor. Biri Nazım’dan “Bu gün Pazar” diğeri “Rüşvet”... Rüşvetin ne kadar güzel bir şey olduğu ve özellikle kahvaltılarda yenildiğinde çok daha yararlı olduğu anlatılıyor.

Yazan / Yöneten: Müjdat Gezen

Tarih : 20 MART ÇARŞAMBA Saat : 20.00
Yer : MSKM Süre : 2 Perde - 130dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ



“KÜLLERİN ARASINDAN”

ARENA OYUNCULARI

Sanat hayatının zirvesindeyken yaşadığı acı olaylar nedeniyle uzun bir süre sahnelere veda eden, bir zamanların büyük aktörü Cahit Güney umulmadık bir teklif alır. O Cahit Güney'dir ve bu teklifi geri çevirebilmesi mümkün değildir. Ancak o eşikten geçebilecek gücü var mı, “eskisi gibi” olabilmek mümkün mü kendisi de bilmez.

Ömrünü kocasına adanmış genç ve güzel eşi Ayfer Güney'in ise iki yol var önünde. Bu zorlu eşikte ya destek olacak Cahit'e ya da uzaklaşıp gidecek.

Yazan: Haldun Dormen

Yöneten: Kerem Atabeyoğlu

Dekor Tasarım: Başak Özdoğan

Kostüm Tasarım: Güler Yiğit

Müzik: Orhan Enes Kuzu

Işık Tasarım: Emir Uğurçağ

Afiş Tasarım: Barış Çantay

Oynayanlar: Haldun Dormen, Defne Yalnız, Almıla Uluer, Kerem Atabeyoğlu, Emre Taşkıran, Onur Birgi, Oytun Terzi, Murat Buyruk, Muazzez Serap Naldemir, Hamit Mutlu

Tarih : 22 MART CUMA

Saat: 20.00

Yer : MSKM

Süre: 2 Perde - 120dk.

..... Tiyatro



“İTAATSİZLER”

NAZIM OYUNCULARI

Bir saygı duruşu... İnsanın insan olduğu yeri keşfedip, onu ışık ve umutla onurlandırdılar. Dil ve yürekle, aşk ve itirazla süslediler. Hiçbir zorunluk olmadan, onları kimse bunun için görevlendirmemişken, hayatı daha insani kılmak için, ömür kilimlerini bilimle, akılla, emekle, duyarlılık ve inceliklerle dokuyup, tarihe ve coğrafyaya bir insanlık sofrası sundular. Görmenin, iştmenin, bilmenin ve farkına varmanın kapılarını açtılar. Gerçeği yalan ve aldanışın zehirlerinden kurtarıırken, şu güzelim dünyanın cübbeler, kubbeler, kasalar ve silahlar sayesinde değil, ancak ve ancak bunlara itiraz edip reddedenler sayesinde, daha yaşanır olabileceğini gösterdiler. Onlar itaatsizliklerini, büyük itirazlardan derlediler. İnsanlık sözlüğüne barış, kardeşlik, eşitlik, demokrasi ve aydınlanmayı eklediler. Onlar sayesinde ilkelik, cehalet, sömürü, baskı, savaş, sözlüklerde “Bir daha asla!” umuduyla tanımlandı.

Bu oyun, bir saygı duruşudur. Yeryüzü, ülkem, hayat ve ey insanlarım: Ayağa kalkın, İTAATSİZLER geçiyor!

Yazan: **Haluk Işık** Yöneten: **Orhan Aydın**

Işık Tasarım: **Yüksel Aymaz**

Oynayanlar: **Orhan Aydın, Metin Coşkun**

Tarih : **23 MART CUMARTESİ**

Saat : **20.00**

Yer : **MSKM**

Süre : **Tek Perde - 120dk.**

Yaş sınırı: **12+**

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALI



“MEÇHUL PAŞA” TİYATROADAM

Toplatılmadığı zamanlarda çıkan Türkiye’nin ilk siyasi mizah gazetesi Marko Paşa’nın serüvenini anlatan hınzır bir neşriyat hikâyesi... Biraz şenlikli, biraz hüzünlü bir orta oyunu... 1946 yılında dönemin en cesur kalemleri Aziz Nesin, Sabahattin Ali, Rıfat Ilgaz ve karikatürist Mustafa Mim Uykusuz’un, kelle koltukta çıkarttıkları, efsanevi Marko Paşa gazetesi sevdasını, bu seveda yüzünden özgürlük yolunda ödenen bedelleri, Marko Paşa’nın meçhule giden yolculuğunu anlatıyor “Meçhul Paşa”...

Hem keder hem neşe var bu yolculukta, tıpkı hayat gibi...

Yazan: Ahmet Sami Özbudak

Yöneten: Emrah Eren

Dekor Tasarım: Barış Dinçel

Işık Tasarım: Yakup Çartık

Müzik: Deniz Bayrak

Koreograf: Gizem Erdem

Yardımcı Yönetmen: Günay Zeki Göker

Sahne Amiri: Uğur Aksu

Tarih : 25 MART PAZARTESİ

Saat: 20.00

Yer : MSKM

Süre: 2 Perde - 110dk.

..... Tiyatro



“TERMİNAL”

ATAŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO TOPLULUĞU

Sam Bobrick’in “Yolcular” adlı eserinden uyarlanan oyun bir otobüs terminalinde geçiyor. Terminalde otobüs bekleyen insanların ilginç hayat hikâyelerini, mizahi bir dille ele alarak günümüz insanının içinde bulunduğu; yabancılaşma, yozlaşma ve duyarsızlaşma gibi konuları işleyen güldürürken düşündüren bu oyuna tiyatroseverleri bekliyoruz.

Yazan: Sam Bobrick

Çeviren: Ekin Tunçay Turan

Yöneten: Efsun Kaygusuz

Işık: Emre Kahraman

Ses: Gökhan Şener

Oynayanlar: Zeynep Üğüdü Gündüz, Öznur Özdemir, Miyase Duygu Şahin, Gürkan Candan, Gülsüm Erdal, Sitem Aslan, Koray Mersin, Nevzat Kayaokay, Radife Rabia Kurt, Adem Soy, Şahan Ulaş Yetimler, Melissa Ateş.

Tarih : 26 MART SALI

Saat : 20.00

Yer : MSKM

Süre : Tek Perde - 80dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Atasehir Belediyesi
TİYATRO
FESTİVALI



“MERHABA”

DOSTLAR TİYATROSU

İlk kez 2018 Eylül ayında New York'ta sergilenen oyun, Genco Erkal'ın “Benim yazarlarım” dediği Aziz Nesin, Bertolt Brecht, Can Yücel, Nâzım Hikmet ve William Shakespeare'in yapıtlarından oluşuyor. Genco Erkal'ın uyarlayıp yönettiği oyunda, tek kişilik oyunların ustası olan ve bu yıl 60. sanat yılını kutlayan duayen sanatçıyı izleyeceksiniz.

Uyarlayan / Yöneten: **Genco Erkal**

Müzik: **Fazıl Say, Kurt Weill, Arif Erkin, Yiğit Özatalay, Selim Atakan**

Sahne Tasarım: **Cihan Aşar**

Kostüm Tasarım: **Özlem Kaya**

Işık Tasarım: **Hakan Özipek**

Yardımcı Yönetmen: **Emre Yetim**

Ses & Efekt: **Ufuk Karagöz**

Tarih : 27 MART ÇARŞAMBA
Yer : MSKM

Saat: 20.00
Süre: Tek Perde - 90dk.

..... Tiyatro



“EVLİ VE ZAVALLI / TEMEL İLE FADİME”

CAN ŞENLİĞİ OYUNCULARI

Temel ve Fadime, Karadenizli bir karı kocadır. Oyun, bu çift üzerinden insanlık tarihindeki kadın-erkek ve karı-koca çatışmalarına bir bakış atıyor. 3 bölüm olan (Geçmiş-Günümüz-Gelecek) oyunda erkeğin ve kadının (evliliği çekilmez hale getiren, eşleri komik duruma düşüren) zaafı işleniyor.

Oyun, çok büyük zannettiğimiz sorunlarla dalga geçerek, evliliklerin aslında zavallılık olmadığını ve mutlulukla sürdürülebilmesi halinde büyük bir güç kaynağına dönüştüğünü anlatıyor.

Yazan: Yılmaz Okumuş, Mevlüt Uludağ

Yöneten: Erdem Baş

Çizimler: İbrahim Sarı

Kostüm: Necmettin Görgün

Teknik: Çağlar Tokatlı

Müzik: Serkan Aydın, Okan Kaya

Şarkı Sözleri: Tuncay Taşkın

Koreograf: Serkan Bacak Koordinatör: Özlem Yılmaz, Hazal Okumuş

Oynayanlar: Buse Sinem İren, Seymen Aydın

Tarih : 3 NİSAN ÇARŞAMBA

Saat : 20.00

Yer : MSKM

Süre : Tek Perde - 70dk.

Yaş sınırı: 12+

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALI



“İCAT ÇIKARMAYIN”

SICAK OYUN ATÖLYESİ

En sevdiğiniz filmi izlemek üzereyken kesilen elektriğin nasıl icat edildiğini hiç merak ettiniz mi? Peki uzun zamandır göremediğiniz dostunuzdan gelen telefonun kim tarafından bulunduğu... İlk matbaanın tarih yolculuğuna ne zorluklarla çıktığını... Paranın Lidya’ da nasıl ve kimlerin aklına geldiğini... Koca koca metal yığınlarının havada durabileceğini... Kimler düşünmüştür ilk? Tarih yeniden yazılıyor. Sizler de kahkahalarla tanıklık edeceksiniz.

Yazan / Yöneten: Ali Gökgöz

Oynayanlar: Erdoğan Sıcak, Ali Gökgöz, Atilla Güneş, Zeynel Egemen Sönmezşık, Ezgi Asil, Faruk Meylani, Ferya İleri, Gülşen Berberoğlu, Haçik İngilizoğlu, Hakan Salli, İsmet Kurtuluş, Sema Çekin, Teuta Göçmen, Turgay Çinal

Tarih : 4 NİSAN PERŞEMBE
Yer : MSKM

Saat: 20.00
Süre: 2 Perde - 120dk.

..... Tiyatro



“PARÇALANMA”

ANKARA SİMURG OYUNCULARI TİYATROSU

Ekonomik krizin, işsizliğin neden olduğu açmazlar... Her şeye karşın sistemin dayattığı alışveriş çılgınlığı ve tüketim çılgınlığının “parçalanma” aşamasına getirdiği bir evlilik ekseninde yaşanan komik, trajik yaşanmışlıklar bu oyunda karşınıza çıkıyor.

Yazan: **Erdoğan Akduman**

Yöneten: **Melih Yetkin**

Işık: **Murat Atmış**

Dramaturg: **Serdar Doğan**

Oynayanlar: **Melih Yetkin, Habip Hacımustafaoğlu, Atılım Temur, Songül Karagöz, Füsun Kalav**

Tarih : 5 NİSAN CUMA

Saat : 20.00

Yer : MSKM

Süre : 2 Perde - 120dk.

Yaş sınırı: **12+**

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ



Atölyeler ve Söyleşiler

..... Atölye



NİLGÜN ONAT İLE “DOĞAL NEFES, DOĞAL SES” ATÖLYESİ

Günümüz ağır yaşam koşulları, bizleri doğal nefesten uzaklaştırıp ses bozuklukları, reflü, Alzheimer, kanser vb. hastalıklara neden oluyor. İnsanoğlunun ilk doğuşundaki sesi, zaman içerisindeki fizyolojik ve psikolojik çeşitli sebeplerin vücuda yüklenmesi ile doğallığını yitiriyor.

Daha önce çeşitli kimyasal ilaçlardan çare arayan insanlar, doğalı aramaya başladı. Bugün doğal nefes ile kalp hastalıkları, beslenme bozuklukları, erken teşhisle Alzheimer ve ses hastalıkları, konuşma bozuklukları tedavi edilebiliyor.

Atölyede uygulamalı olarak nefes ve sesi oluşturan postür çalışmalarından yola çıkılarak, doğal nefes ile ses çalışmaları yapılacaktır.

Kayıt için

*Neşet Ertaş Kültürevi
MSKM*

**0216 570 50 00
0216 570 50 00**

**Dahili: 2250
Dahili: 2200 – 2201**

**Tarih : 2 MART CUMARTESİ
Yer : Neşet Ertaş Kültürevi**

**Saat : 13.00 – 16.00
Kontenjan: 20**

**Tarih : 3 MART PAZAR
Yer : MSKM**

**Saat : 13.00 – 16.00
Kontenjan: 20**

**Yaş sınırı: 18+
Ücretsiz**

**10. Alışveriş Belediyesi
TİYATRO
FESTİVALİ**



ERDAL TAÇYILDIZ İLE “DRAMATİK YAZARLIK” ATÖLYESİ

“Söylenmedik söz kalmamıştır: buna inanabilirim.

Bütün söylenmiş sözler duyulmuştur: buna inanamam.” Özdemir Asaf

Gilgamiş’tan Oidupus’a, Hamlet’ten Godot’ya söylenmiş sözlerin kısa tarihinin anlatılacağı atölyede söyleyecek sözü olana kulak verilmesi için dramatik yazarlıkta; tiyatro, radyo ve senaryo üretimi için bir önsöz...

Kayıt için

Neşet Ertaş Kültürevi

0216 570 50 00 Dâhili: 2250

Tarih : 9 - 10 MART

Saat : 17.00 – 20.00

Yer : Neşet Ertaş Kültürevi

Kontenjan: 20

..... Atölye



MUHARREM UĞURLU İLE “OYNUYORUM O HALDE VARIM” OYUNCULUK ATÖLYESİ

Ailemizle, arkadaşlarımızla bazen de iş arkadaşlarımızla iletişim kurarken birçok sözcük kullanırız ama yine de kendimizi ifade edemediğimizi düşünürüz. Bazen ise hiç tanımadığımız biriyle yaptığımız küçük bir jest ya da bir diyalog kuvvetli bir iletişimi beraberinde getirir.

“Oynuyorum O Halde Varım” atölyesinde beden, ses ve sözcüklerin size kendinizi en iyi ifade etme yolunda nasıl hizmet edeceği aktarılacak.

Eğitim İçeriği

- Ses - Konuşma - Diksiyon
- Doğaçlama (Oyunlaştırma)
- Hareket ve Dans

Kayıt için

MSKM

0216 570 50 00

Dâhili: 2200 - 2201

Tarih : 16 - 17 MART

Yer : MSKM

Saat : 12.00 – 15.00

Kontenjan: 20

Yaş sınırı: 18+

Ücretsiz

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ

Atölye



A. ERCAN TULUNAY İLE “LEHÇE VE ŞİVE” ATÖLYESİ

Lehçe, şive ve ağız nedir? Nasıl kullanılır? Sinema, TV ve tiyatrodaki önemi nedir?

Atölyede bu gibi sorulara cevap bulunurken Türkiye Türkçesi'nin; doğudan batıya, kuzeyden güneye değişimi ve bu değişimin faktörleri örneklerle incelenecek.

Kayıt için

*Neşet Ertaş Kültürevi
MSKM*

0216 570 50 00 Dâhili: 2250
0216 570 50 00 Dâhili: 2200 – 2201

Tarih : 23 MART CUMARTESİ Saat : 12.00 – 15.00
Yer : Neşet Ertaş Kültürevi Kontenjan: 30

Tarih : 24 MART PAZAR Saat : 12.00 – 15.00
Yer : MSKM Kontenjan: 30

10. Akşehir Belediyesi
TIYATRO
FESTİVALİ

Yaş sınırı: **18+**
Ücretsiz

..... Söyleşi



DEVİRİM EVİN

Ataşehir Belediyesi 10. Tiyatro Festivali'nde, İngiltere'nin Deppa Production / London yapımıyla sahnelenecek olan "APEX" isimli tek kişilik oyunuyla ağırlayacağımız Devrim Evin'le geniş kapsamlı bir söyleşi programı gerçekleştiriyoruz. Sanatçı ile tiyatronun bugünü ve yarınından, Türk ve Avrupa tiyatrosu arasında bulunan benzerliklere ve farklılıklara, Kafka'dan toplumsal kutuplaşmaya kadar birçok konuyu konuşacağımız programımıza sizleri davet ediyoruz.

Tarih : 3 MART PAZAR Saat : 15.00
Yer : Neşet Ertaş Kültürevi





SÜHEYL & BEHZAT UYGUR

Nejat Uygur'un uzun yıllar kapalı gişe sahnelediği Marko Paşa Müzikali'ni güncel yorumu ile festivalimizde de tiyatroseverlerle buluşturacak olan Süheyl ve Behzat Uygur kardeşlerle tiyatro aşkının aile içinde babadan oğula geçiş süreçlerini ve bu süreçte yaşananları konuşacağız. Türk Tiyatrosu'nda "Nejat Uygur" efsanesinin doğuşunu, günümüze kadar başarılı bir biçimde hangi koşullarda ulaştığını ve gelecek nesillere nasıl aktarılacağı konuları üzerine gerçekleştireceğimiz keyifli söyleşi programına sizleri de davet ediyoruz.

Tarih : 10 MART PAZAR
Yer : MSKM

Saat : 15.00

..... Takvim

Oyunlar

- ▶ **“AZİZ NESİN VAPURU”** ATAŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO TOPLULUĞU
27 Şubat 2019 Çarşamba - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 70 Dk.
- ▶ **“NEREDEN NEREYE / ENVER AYSEVER & GÜNDOĞARKEN”** SGM
1 Mart 2019 Cuma - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 90 Dk.
- ▶ **“APEX”** DEPPA PRODUCTION / LONDON (İNGİLTERE)
2 Mart 2019 Cumartesi - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 70 Dk.
- ▶ **“VEE PERDE...”** YASEMİN YALÇIN TİYATROSU
4 Mart 2019 Pazartesi / 20.00
Yer: Zübeyde Hanım Hizmet İçi Eğitim Enstitüsü
Süre: 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“MARKO PAŞA MÜZİKALİ”** SÜHEYL & BEHZAT UYGUR TİYATROSU
5 Mart 2019 Salı - 20.00
Yer: Zübeyde Hanım Hizmet İçi Eğitim Enstitüsü
Süre: 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“1984 / BÜYÜK GÖZALTI”** AYSA PRODÜKSİYON TİYATROSU
10 Mart 2019 Pazar - 20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“LEENANE’İN GÜZELLİK KRALİÇESİ”** HASAN ÖZKAYA YAPIM
12 Mart 2019 Salı - 20.00
Yer: Zübeyde Hanım Hizmet İçi Eğitim Enstitüsü
Süre: 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“BUNU MU DEMEK İSTEDİM?”** METİN UCA
13 Mart 2019 Çarşamba - 20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“İMPARATORLUK KURANLAR YAHUT ŞÜMÜRZ”** HAYAL PERDESİ
14 Mart 2019 Perşembe - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 120 Dk.
- ▶ **“İyi Misin?”** ENİS FOSFOROĞLU TİYATROSU
16 Mart 2019 Cumartesi - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 90 Dk.

- ▶ **“SUIT” JEST TİYATRO**
19 Mart 2019 Salı - 20.00
Yer: MSKM
Süre : 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“EYVALLAH” MÜJDAT GEZEN TİYATROSU**
20 Mart 2019 Çarşamba -20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 130 Dk.
- ▶ **“KÜLLERİN ARASINDAN” ARENA OYUNCULARI**
22 Mart 2019 Cuma - 20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 120 Dk.
- ▶ **“İTAATSİZLER” NAZİM OYUNCULARI**
23 Mart 2019 Cumartesi - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 120 Dk.
- ▶ **“MEÇHUL PAŞA” TİYATROADAM**
25 Mart 2019 Pazartesi - 20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 110 Dk.
- ▶ **“TERMİNAL” ATAŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO TOPLULUĞU**
26 Mart 2019 Salı - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 80 DK.
- ▶ **“MERHABA” DOSTLAR TİYATROSU**
27 Mart 2019 Çarşamba - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 90 Dk.
- ▶ **“EVLİ ve ZAVALLI / TEMEL ile FADİME” CAN ŞENLİĞİ OYUNCULARI**
3 Nisan 2019 Çarşamba - 20.00
Yer: MSKM
Süre: Tek Perde / 70 Dk.
- ▶ **“İCAT ÇIKARMAYIN” SICAK OYUN ATÖLYESİ**
4 Nisan 2019 Perşembe - 20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 120 Dk
- ▶ **“PARÇALANMA” ANKARA SİMURG OYUNCULARI TİYATROSU**
Tarih: 5 Nisan 2019 Cuma - 20.00
Yer: MSKM
Süre: 2 Perde / 120 Dk.

..... Takvim

Atölyeler

- NİLGÜN ONAT İLE “DOĞAL NEFES, DOĞAL SES” ATÖLYESİ
2 Mart Cumartesi
13.00 – 16.00 arası
Yer: Neşet Ertaş Kültürevi
Yaş Sınırı: 18+
Kontenjan: 20
- NİLGÜN ONAT İLE “DOĞAL NEFES, DOĞAL SES” ATÖLYESİ
3 Mart Pazar
13.00 – 16.00 arası
Yer: MSKM
Yaş Sınırı: 18+
Kontenjan: 20
- ERDAL TAÇYILDIZ İLE “DRAMATİK YAZARLIK” ATÖLYESİ
9 - 10 Mart
17.00 – 20.00 arası
Yer: Neşet Ertaş Kültürevi
Yaş Sınırı: 18+
Kontenjan: 20
- MUHARREM UĞURLU İLE “OYNUYORUM O HALDE VARIM” OYUNCULUK ATÖLYESİ
16 - 17 Mart
12.00 – 15.00 arası
Yer: MSKM
Yaş Sınırı: 18+
Kontenjan: 20
- A. ERCAN TULUNAY İLE “LEHÇE VE ŞİVE” ATÖLYESİ
23 Mart Cumartesi
12.00 – 15.00 arası
Yer: Neşet Ertaş Kültürevi
Yaş Sınırı: 18+
Kontenjan: 30
- A. ERCAN TULUNAY İLE “LEHÇE VE ŞİVE” ATÖLYESİ
24 Mart Pazar
12.00 – 15.00 arası
Yer: MSKM
Yaş Sınırı: 18+
Kontenjan: 30

Söyleşiler

- **DEVİRİM EVİN**
3 Mart Pazar – 15.00
Yer: Neşet Ertaş Kültürevi
- **SÜHEYL & BEHZAT UYGUR**
10 Mart Pazar – 15.00
Yer: MSKM