

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Kutlu Olsun

6. atasehir
TIYATRO
festivali

27 Mart - 19 Nisan



**BATTAL
İLGEZDİ**
Ataşehir Belediye Başkanı



**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**
Gelecek burada

0216 570 5000
www.atasehir.bel.tr
facebook.com/atasehirbel
twitter.com/atasehirbel

Kültür & Sanat burada...





Değerli Ataşehirli Dostlar,

Bu yıl altıncısını düzenlediğimiz Ataşehir Tiyatro Festivalimizin, coşku ve mutluluğunu yaşıyoruz. Göreve geldiğimiz 2009 yılından beri hiç ara vermeden her yıl düzenlediğimiz Tiyatro Festivalimiz, ilçemizin kültür ve sanat anlayışına önemli bir katkı sağlıyor.

“Dünya bir oyun sahnesi, bizler sadece birer oyuncuuz...” der William Shakespeare. İnsanlık tarihinin her döneminde var olan bir olgu olan sanat, insanlara şeklini vermiş, insanların şeklini almıştır. İnsanlığın geçirdiği dönemlerin izlerini her daim bulabildiğimiz gösteri sanatlarının bir parçası olan “Tiyatro” da topluma ayna tutar. En köklü ve yaygın sanat dallarının başında gelen “Tiyatro”, toplumsal kültürün gelişme ve ilerlemesine katkı sağlar.

Bir ülkenin kültür ve sanat seviyesini belirleyen önemli faktörlerin başında geldiğine inandığımız yerel yönetimlerin bir parçası olarak; biz, kentimizin her yanında sanatın güzel izlerinin yer almasını arzu ediyoruz.

6. kez izleyici ile kucaklaşacak Ataşehir Tiyatro Festivalimizde; ülkemizin önemli tiyatrolarını, önemli oyuncularını ve önemli eserlerini Ataşehir ve İstanbullu sanatseverlerle buluşturuyoruz.

Bu yıl 27 Mart - 19 Nisan tarihleri arasında düzenlenecek olan festivalimizde 16 farklı tiyatro ekibi, 16 farklı oyun sahneleyecek.

Her yıl daha kapsamlı olarak büyüyen ve kökleşen Festivalimiz, siz değerli sanatsever Ataşehirlilerin artan ilgisiyle, zenginleşerek devam ediyor. Sevinerek görüyoruz ki, artık yalnızca Ataşehir’de değil tüm İstanbul’da merakla beklenen ve konuşulan bir etkinliğe sahibiz.

Her yıl binlerce İstanbulluyu tiyatro ile buluşturan ve Ataşehir için adeta bir simge olan Festivalimize ilgi gösteren tüm sanatseverlere, ev sahipliği yapmaktan gurur duyuyoruz.

Festivalde emeği geçen herkese teşekkür eder, katılan tüm sanatçıları yürekten kutlar ve siz tiyatro severlere keyifli seyirler dilerim.

Sevgi ve saygılarımla,

..... **Battal İLGEZDİ**
Ataşehir Belediye Başkanı

P R O G R A M

OYUN	TARİH	SAAT
<i>Tiyatro 3023</i> TERZİNİN TÜRKÜSÜ	27 Mart Cuma	20:00
<i>Tiyatro Martı</i> HOŞGELDİN BOYACI	28 Mart Ctesi.	20:00
<i>Tiyatro Çıplak</i> KAYIT DIŞI HAMLET	30 Mart P.tesi	20:00
<i>Enver AYSEVER</i> AYKIRI KUMPANYA	31 Mart Salı	20:00
<i>Yolcu Tiyatro</i> KARANLIĞIN ÖTESİNDEN GELEN SESLER	1 Nisan Çarş.	20:00
<i>Ada Tiyatro</i> DERVİŞ	2 Nisan Perş.	20:00
<i>Tiyatro ADAM</i> ARTURO UI'NİN ÖNLENEBİLİR TIRMANIŞI	5 Nisan Pazar	20:00
<i>Tiyatro Kare</i> ZÜBÜK	6 Nisan P.tesi	20:00
<i>Çolpan İLHAN & Sadri ALIŞIK Tiyatrosu</i> GUGUK KUŞU	8 Nisan Çarş.	20:00
<i>Oyun Atölyesi</i> DOLU DÜŞÜN BOŞ KONUŞ	10 Nisan Cuma	20:00
<i>Ahmet ÇEVİK Tiyatrosu</i> PARDON BEKAR MISINIZ ?	11 Nisan C.tesi	20:00
<i>Semiha BERKSOY Opera Vakfı</i> KUVAYI MİLLİYE KURTULUŞ SAVAŞI DESTANI	12 Nisan Pazar	20:00
<i>Tiyatro İstanbul</i> İSTİBDAT KUMPANYASI	13 Nisan P.tesi	20:00
<i>Altkat Sanat</i> NAR-I BELA	16 Nisan Perş.	20:00

OYUN	TARİH	SAAT
Ankara Sanat Tiyatrosu SELAMÜN KAVLEN KARAKOLU	18 Nisan C.tesi	20:00
Talimhane Tiyatrosu GÖL KİYİSİ	19 Nisan Pazar	20:00



ATAŞEHİR BELEDİYESİ

Gelecek burada

- Geç gelen izleyicilerimiz sadece ilk 5 dakika ve varsa ikinci perde öncesi salona alınırlar.
- Oyunlarda yaş sınırı vardır. 12 yaşından küçük çocuklar salona alınmayacaktır.
- Salona yiyecek - içecek ile girilmesi ve oyun sırasında fotoğraf - video çekimi yapılması yasaktır.
- Oyun süresince salona giriş - çıkış yapılmaması ve cep telefonlarının sessiz konumda tutulması önemle rica olunur.

İyi seyirler dileriz...

Zübeyde Hanım Öğretmenevi
Ataşehir Girişi, BP İstasyonu Arkası, Merdivenköy Yolu, No:1 Ataşehir

TERZİNİN TÜRKÜSÜ

TİYATRO 3023



Acıklı Güldürü

Terzi şirin, mesleğine sadık, tersine ailesi de bu durumdan şikâyetçidir. Bu aile içinde mutsuzluklara yol açar, oğlunu terzi yapmak ister ama oğlu popçu olmak istemektedir. Terzi şirinin türküleri ile, oğlunun müzik anlayışı, karısı ve baldızının giyim kuşam anlayışları ve yaşam biçimlerinin farklılığı oyunun ana eksen çatışmasıdır.

Terzinin türküsü oyunu, günümüz ailesindeki kuşak çatışmalarını, uyum problemlerini, bazen komik, bazen ironik, bazen hüzünlü bir şekilde ele alıyor.

OYUNUN KÜNYESİ:

Yazan ve Yöneten: Veysel Diker

Oyuncular: Veysel Diker , Hülya Şen, Arzu Yanardağ, Ferdi Kurtuldu

Canlı Müzik: Aranjör Cemal Yön



27Mart Cuma Saat: 20.00

2 perde - 100 dakika



6. Ataşehir Tiyatro Festivali

HOŞGELDİN BOYACI

TİYATRO MARTI



Tiyatro Martı, Donald Churchill imzası taşıyan ve Füsün Günersel'in dilimize çevirdiği "The Decorator" oyununu Arif Akkaya'nın yönetmenliğinde "Hoşgeldin Boyacı" adıyla tiyatroseverlerle buluşturuyor. Erdal Özyağcılar, Berna Laçın ve Gözde Çetiner'in tiyatroseverleri gülmekten kendilerini alamadıkları bir serüvene sürükledikleri oyunda; yasak ilişki yaşadığı sevgilisi ile tatilinden yeni dönen Marcia (Berna Laçın), tadilat ve boya işleri yarım kalmış evine geldiğinde önce değişen boyacıyla (Erdal Özyağcılar) ardından sevgilisinin karısı (Gözde Çetiner) ile karşılaşacaktır. Her üçünü de sürprizli bir gün beklemektedir.

OYUNUN KÜNYESİ:

Oyuncular

Marcia: Berna Laçın

Walter: Erdal Özyağcılar

Jane: Gözde Çetiner

Yazan: Donald Churchill

Yöneten: Arif Akkaya

Çeviren: Füsün Günersel

Dekor: Arif Akkaya, Sırrı Topraktepe

Kostüm: Feyza Zeybek



28 Mart Cumartesi Saat: 20.00

2 perde - 150 dakika



KAYIT DIŞI HAMLET

TİYATRO ÇIPLAK



Absürd Komedî

Yüzlerce yıldır, Shakespeare oyunları tüm dünyada oynandı, oynanıyor ve nedense en çok da Hamlet sergileniyor. Hamlet ile seyirci karşısına çıkmayan profesyonel ya da amatör grup neredeyse kalmadı. Özellikle bu sene Shakespeare'in 450. doğum yıldönümü olması nedeniyle sırf İstanbul'da dört tiyatro Hamlet'i sergiliyor... Fakat hiçbirinin bizim kadar saçmalamadığına eminiz. Bu saçmalık karşısında rahmetli Shakespeare, mezarında ters dönerken siz, çılgınca eğleneceksiniz.

Tiyatro Çıplak bir ilke imza attı ve işitme engelli insanları unutmadı. Oyunda işitme engelliler için tercüman kullanıyor. Bu görevi Okan Bayülgen'nin de tercümanlığını yapan Neslihan Kurt üstleniyor.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: William Shakespeare **Yöneten:** Kaan Basmacıoğlu

Uyarlayan: Yerkân Kahraman

Oyuncular: Bülent Yaşık, Deniz Özbay, Fatoş Baş,
Sibel Nançin, Şeniz Kurultay, Vural Buldu

Dekor: Murat Yılmaz **Işık:** Erdem Çınar **Kostüm:** Sevil Güven

Afiş Grafik Tasarım: Çiğdem Bakırcıoğlu Arslan

Asistanlar: Ebrar Sarı, Fatoş Baş

tiyatro çıplak KAYIT DIŞI HAMLET

Absürd Komedi
(2 Perde)



yazan WILLIAM SHAKESPEARE uyarlayan-bozan YERKAN KAHRAMAN
yöneten KAN BASMACIOĞLU dekor MURAT YILMAZ kostüm SEVİL GÜVEN
grafik tasarım CİĞDEM BAKIRCIÖĞLU ARSLAN

ENGELLİ TERCÜMAN

30 Mart Pazartesi Saat: 20.00

2 perde - 120 dakika



AYKIRI KUMpanyA

ENVER AYSEVER

Müzikli Gösteri

Enver Aysever, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Tiyatro Festivalimizde Ataşehirli ile buluşuyor. Yakın geçmişimizi şekillendiren sosyal ve siyasal olayları şiirle, edebiyatla, müzikle ve kayda geçmiş görüntülerle canlı bir belgesel tadında sahneye taşıyan Aysever, izleyiciyi bir zaman tüneline geçirerek, bellek tazelıyor; anlatısına kişisel tarihinden hatıraları da ekleyerek kah güldürüyor, kah ağlatıyor, çokça düşündürüyor, zihinlere ve yüreklere dokunuyor. Tarz açısından bir ilk olan bu gösteriyi sahneye taşıyan ekibin ismi, gösterinin ruhunu iki kelimeyle özetliyor: "Aykırı Kumpanya"

Aykırı Kumpanya orkestrasının özgün bestelerinin de yer aldığı gösteride Enver Aysever anlatıcı olmasının dışında davul çalarken ilk kez müzisyen kimliğiyle de izleyici karşısına çıkıyor. Aykırı Kumpanya güncel olayları da hicivle sahneye taşıdığı için her seferinde kendini yenileyen, yepyeni bir gösteri.

OYUNUN KÜNYESİ

Yapım: Gişe Organizasyon

Yazan & Yöneten: Enver Aysever

Özgün Besteler: Pınar Büyükkara-Gökhan Büyükkara

Piyano - Vokal: Çiğdem Erken

Akustik Gitar: Gökhan Büyükkara

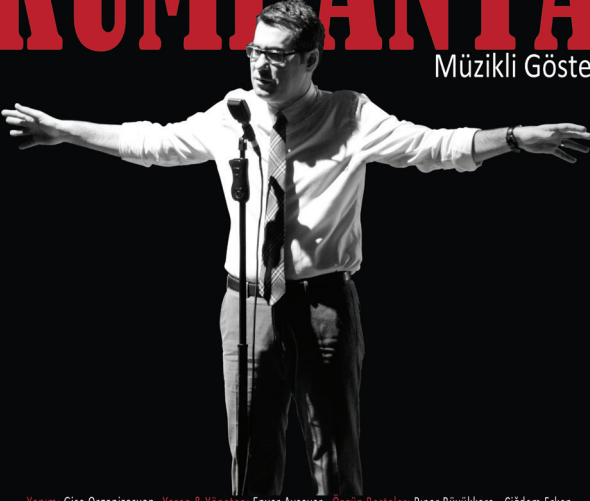
Keman & Akordeon & Vokal: Özge Metin

Bas Gitar: Sinan Gürsoy

Davul: Enver Aysever

ENVER AYSEVER'le AYKIRI KUMpanya

Müzikli Gösteri



Yapım: Gişe Organizasyon Yazan & Yöneten: Enver Aysever Özgün Besteler: Pınar Büyükkara - Çiğdem Erken
Piyano - Vokal: Çiğdem Erken Akustik Gitar: Gökhan Büyükkara Keman - Akordeon - Vokal: Özge Metin Bas Gitar: Sinan Gürsoy Davul: Enver Aysever
aykirkumpanya.com Fotoğrafi: İlknur Sözüdeduran twitter.com/aykirkumpanya

GIŞE
ORGANİZASYON

gişe
AYKE

www.gise.net
(212) 325 27 57

Biletler
biletix.com'da
0216 556 98 00

biletix
Ticketmaster Türkiye

31 Mart Salı Saat: 20.00

2 perde - 135 dakika



6. Ataşehir Tiyatro Festivali

KARANLIĞIN ÖTESİNDEN GELEN SESLER

YOLCU TİYATRO

Yolcu Tiyatro bu kez de Ariel Dorfman'ın "Karanlığın Ötesinden Gelen Sesler" adlı oyununu yeniden kurularak seyircisinin karşısına çıkıyor.

"Karanlığın Ötesinden Gelen Sesler" oyununda tecrit, kadın cinayetleri, tecavüz, işkence, din sömürüsü, çocuk işçiler, anadil ve çevre eylemleri gibi konular da, dünyanın farklı ülkelerinde ve Türkiye'de baskılara, insan hakları ihlallerine uğrayanların gerçek hikayeleri anlatılıyor.

Gerçek hikâyelerden beslenen oyun yüzlerce yıl öncesinin Brezilya'sından çıkıp günümüz Türkiye'sine, Gezi eylemlerine kadar uzanıyor. Karanlığın ucundaki ışığı görenler "Cesaret tek bir sesle başlar ve başka ne yapsak ağızımızda kül tadı bırakırdı..." diye sesleniyorlar izleyiciye.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Ariel Dorfman

Çeviren: Sanem Öge

Yöneten: Ersin Umut Güler

Oyuncular: Cenk Dost Verdi, Simge Geren, Ulaş Bayır

Müzik: Ulaş Bayır

Işık Tasarımı: Alev Topal

Ses Tasarımı ve Müzik Prodüksiyonu: Tufan Dağtekin

**Yolcu
Tiyatro**

YAZAN: Ariel DORFMAN

ÇEVİREN: Sanem ÖGE

YÖNETEN: Ersin Umut GÜLER

KARANLIĞIN ÖTESİNDEN GELEN SESLER

OYNAYANLAR: Cenk Dost VERDİ - Simge GEREN - Ulaş BAYIR

MÜZİK: Ulaş BAYIR

IŞIK TASARIMI: Alev TOPAL

SES TASARIMI VE MÜZİK PRODÜKSİYONU: Tufan DAĞTEKİN

EFFECTIVE
media & production

biletix

1 Nisan Çarşamba Saat: 20.00

1 perde - 70 dakika



DERVİŞ

ADA TİYATRO



Şiirli - Müzikli Tiyatro

Gürsel Fırat'ın derlediği oyunda; özü ve sözü bir olan, yol gösterici ve ışık kaynağı "Bir Bilge Derviş"in gözüyle dünyaya bakılıyor ve onun yüreğinden yükselen şiirler, ağıtlar, türküler ve destanların yanı sıra Yunus, Emre, Mevlana, Pir Sultan, Nazım Hikmet, Cahit Külebi, Hasan Hüseyin, Ahmet Arif, Aziz Nesin, Orhan Veli gibi şairlerin şiirleri eşliğinde Anadolu insanının Mustafa Kemal'e bir derviş postuyla gidişi anlatılıyor.

OYUNUN KÜNYESİ

Derleyen ve Oynayan: Gürsel Fırat



2 Nisan Perşembe Saat: 20.00

1 perde - 90 dakika



ARTURO UI'NİN ÖNLENEBİLİR TIRMANIŞI

TİYATRO ADAM

"Kişilerin yoktur bir önemi, çerçevedir var eden o dönemi. Siz de görün resmi değil onu içine alan çerçeveyi..."

I. Dünya Savaşı'nın ardından, 1929 Dünya Ekonomik Bunalımı sürecinde büyük şirketlerin çıkar savaşında oyuna gelerek suçlu durumuna düşen ve yargılanan bir Belediye Başkanı aklanmak için çete lideri Arturo Ui ile işbirliği yapar. Bu işbirliği sonucunda Arturo Ui hızla yükselir ve bu kez o, bir sömürü çarkı kurar. Oyunda tüm bu karanlık işlerin, karanlık ilişkilerle bir ülke kaderini nasıl değiştirebildiği anlatılır.

Brecht'in savaş döneminde yazdığı anti-faşist oyunda Hitler'in iktidara yürüyüş öyküsü ile ünlü Chicago'lu gangster Al Capone'un öyküsü örtüştürülmüştür. Oyunda iktidar ve sermaye günübürlük çıkarlar adına, yasaları çiğneyerek işbirliği yaptığında; ülke siyasetinin, toplumsal düzenin onarılmaz ve geri dönülemez bir baskı rejimine dönüşebileceği gerçeği anlatılır...

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Bertolt Brecht

Çeviren: Yücel Erten

Yöneten: Ümit Aydoğdu

Oyuncular: Aşkın Şenol, Ayça Koyunoğlu, Deniz Özmen, Fatih Koyunoğlu, Berk Yaygın, Çetin Kaya, Gökhan Azlağ, Neslihan Arslan

Müzik Direktörü: Oktay Köseoğlu

Süpervizör: Serdar Akar

Asistanlar: Pelin Abay, Serkan Ilgaz

Sahne Amiri: Uğur Aksu

Işık-Müzik Kumanda: Baransel Gürsoy



5 Nisan Pazar Saat: 20.00

2 perde - 110 dakika



ZÜBÜK

TİYATRO KARE

Müzikli Komedi

Aziz Nesin'in Doğumunun 100. Yılı Anısına

Siyasi hayatına küçük bir ilçede başlayarak, milletvekilliğine kadar yükselen "İbrahim Zübükzade", çevresindeki herkesi kandırmış, halkın manevi değerleri ve inançlarını sömürerek, siyasette yükselmeye başlamıştır. Bu önlenemez yükselişi durdurmak isteyenler, son çare olarak onu daha da yükselterek, Ankara'ya göndermeye karar verirler. Ancak Zübük, nereye giderse gitsin bela olmaya devam eder...

Türkiye'nin önemli ve usta yazarlarından Aziz Nesin'in, 2015 yılında kutlanacak doğumunun 100. yılı nedeniyle 'ZÜBÜK' isimli eseri, Nedim Saban tarafından uyarlanarak sahneye taşındı. Bundan 34 yıl önce Kemal Sunal'ın canlandığı, her dönemin bir mihenk taşı olma özelliği taşıyan 'Zübük' karakteri bugün tiyatro sahnesinde...

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Aziz Nesin

Uyarlayan ve Yöneten: Nedim Saban

Oyuncular: Tuna Orhan, Halim Ercan, Hakan Akın, Hilmi Özçelik, Ercü Turan, Evren Erler, Bahar Yanılmaz, Deniz Değirmenci, Serdar Aydın, Ena Alpar, Emrah Düzkaya, Selim Tezin, Şebnem Bilgier

Yardımcı Yönetmen: Bülent Seyran

Dekor Tasarımı: Sıla Karakaya

Müzik: Serpil Günseli

Işık Tasarımı: Kemal Yiğitcan

Koreografi: Özge Midilli

Şarkı Sözleri: Nedim Saban

Oyun Fotoğrafları: Emrah Nihat Erel

Zübük

Aziz Nesin'in doğumunun 100. Yılı anısına

Müzikli Komedî

Yazan: AZİZ NESİN Uyarlayan ve Yöneten: NEDİM SABAN
Yardımcı Yönetmen: **BÜLENT SEYRAN**

TUNA ORHAN

HAKAN AKIN • HALİM ERCAN • HİLMİ ÖZÇELİK • ERCÜ TURAN • ŞEBNEM BİLGEER
EVREN ERLER • DENİZ DEĞİRMENCİ • TANER ERGÖR • ENA ALPAR • EMRAH DÜZKAYA • SELİM TEZİN

Dekor ve Kostüm Tasarımı: Sıla Karakaya Işık Tasarımı: Kemal Yiğitcan Müzik: Tuna Orhan
Koreografi: Özge Midilli Şarkı Sözleri: Nedim Saban Reji Asistanları: Şebnem Bilgeer, Deniz Yazıcı

biletix **tiyatrokare**

6 Nisan Pazartesi Saat: 20.00

2 perde - 130 dakika



6. Ataşehir Tiyatro Festivali

GUGUK KUŞU - KAFESTEN BİR KUŞ UÇTU

ÇOLPAN İLHAN & SADRI ALIŞIK
TİYATROSU

20 Kişilik Dev Kadro

"Guguk Kuşu" tutuklu olduğu cezaevinde çalışmaktan kurtulmak için deli taklidi yaparak, güvenlik önlemleri daha az olan bir akıl hastanesine sevk edilen bir mahkûmun (McMurphy / Oktay Kaynarca) burada geçirdiği zamanı konu alıyor. McMurphy özelinde "deli kimdir?" "delileri sistem mi yaratır?", "kim deli ya da kim akıllı" sorularına yanıt arıyor. Mahkûm McMurphy bu süre içerisinde hem kurallara uymuyor hem kaçma planları yapıyor hem de diğer hastalarla farklı bir diyalog kuruyor. Terapilerdeki kendi başına buyruk hareketleri ve özgürlüğüne olan düşkünlüğü nedeniyle soğuk, tavırlı, suratsız, otoriter Başhemşire Ratched (Deniz Uğur) ile de büyük sorunlar yaşıyor ve aralarında ciddi bir çatışma başlıyor. Oyunda gelişen bir dizi olaylar üzerinden birbirlerine üstünlük kurma çabaları normal olmaya çalışmanın deli olmaya çalışmaktan daha zor olduğu mizahi bir dille anlatılıyor.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Ken Kesey

Uyarlayan: Dale Wasserman

Çeviren: Bilge Koloğlu

Yöneten: Şakir Gürzumar

Oyuncular: Oktay Kaynarca, Galip Erdal, Deniz Uğur, Gamze Uçar, Levent Can, Kevork Türker, Yiğit Pakmen, Ahu Çat, Engin Yüksel, Ali Deniz Çelik, Dorukhan Kenger, Engin Demircioğlu, Onur Yenidünya, Umut Avcı, Melda Narin, Onur Kırat, Kayhan Yıldızoğlu

Dekor & Kostüm Tasarım: Şirin Dağtekin Yenen

Müzik Efekt Tasarım: Cenk Taşkan

Işık Tasarım: Akın Yılmaz

Dramaturg: Selen Korad Birkiye

Yönetmen Yardımcısı: Utku Demirkaya

Reji Asistanları: Yavuz Aytekin- Deniz Kaya

**ÇOLPAN İLHAN & SADRI ALIŞIK**
TIYATROSU

SAKM
birim sahne
www.sakm.net

Yazan: **KEN KESEY** Yönetmen: **Şakir Gürzumar** Uyarlayan: **Dale Wasserman**
Çeviren: **Bilge Koloğlu**

GUGUK KUSU KAFESTEN BİR KUS UÇTU
20 KİŞİLİK DEV KADRO



OKTAY KAYNARCA
DENİZ UĞUR • GALİP ERDAL • BAHATTİN DOĞAN
LEVENT CAN • KEVORK TÜRKER • ENGİN YÜKSEL
YİĞİT PAKMEN • ONUR KIRAT • GAMZE UÇAR • AHU ÇAT • MELDA NARİN GÜLER • ÜMUT AVCI • ONUR YENİDÜNYA
ALİ DENİZ ÇELİK • GURKAN EZER • ENGİN DEMİRCİOĞLU • DÖRÜKHAN KENGER • HULUSİ GÜLTEKİN YAGİZ • HAFİZ SENGİR
ve KAYHAN YILDIZOĞLU

Dekor ve Kostüm Tasarımı: ŞİRİN DAGTEKİN YEMEN • Işık Tasarımı: AKIN YILMAZ • Müzik ve Efekt Tasarımı: CENK TAŞKAN • Dramaturg: SELEN KORAD BİRİYYE
Yardımcı Yönetmen: LUTKU DEMİRKAYA • Reji Asistanları: YAVUZ AYTEKİN / DENİZ KAYA • Fotoğraf ve Poster Tasarımı: LEVENT ÖZDEMİR



biletix bilgi ve satış **Toplu Satış Teli:** 0212 244 82 81 **STUDIO DEKOR** **LEVENT ÖZDEMİR** **JOY Türk** **HDI** Sigorta

Anadolu Efes'in katkılarıyla.

8 Nisan Çarşamba Saat: 20.00

2 perde - 130 dakika



6. Ataşehir Tiyatro Festivali

DOLU DÜŞÜN BOŞ KONUŞ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15. yıl

... ..

en
off
lu d
bo

OYUN ATÖLYESİ



Sistemin tüm kısıyıcı kuralları içinde başkalarına karşı takındığımız değişken maskelerimiz ve bu maskelerin ardında, içimizi kemiren, didikleleyen, çoğu zamanda bizi gülünç durumda bırakan kaygılarımızın karşılığı üzerine kurulu komik bir "trajedi" ...

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Steven Berkoff

Çeviren: Haluk Bilginer

Yöneten: Muharrem Özcan

Oyuncular: Hasibe Eren, Fatih Al, Tuna Kırılı, Murat Okay

Sahne Tasarımı: Özlem Karabay

Müzik: Çağrı Beklen

Işık Tasarımı: Hakan Özipek

Koreografi: Esra Yurttut

oyun  atölyesi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15. yıl

oyunatolyesi.com

steven
berkoff
**dolu düşün
boş konuş**

çeviren
haluk bilginer
yöneten
muharrem özcan

hasibe eren
fatih al
gökçer genç
tuna kırılı
murat okay

sahne tasarımı
özlem karabay
müzik
çağrı beklen
ışık tasarımı
hakan özipek
koreografi
esra yurttut

 Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Maddi Katkılarıyla

Anadolu Efes'in katkılarıyla.

10 Nisan Cuma Saat: 20.00

2 perde - 120 dakika



PARDON BEKAR MISINIZ ?

AHMET ÇEVİK TİYATROSU



Huysuz ve tutucu bir adamın evini kiralamak zorunda kalan Damla ve Burcu adlı 2 öğrenciyle çat kapı gelen davetsiz arkadaşları; Burcu'nun aykırı ailesi, ev sahipleri ve tuhaf oğlu arasındaki köşe kapmacayı anlatan bir oyun.

Bekârlara ve erkek öğrencilere karşı takıntılı olan ev sahibinin yeni kurbanları Damla ve Burcu olmuştur. Ev sahibi olmanın verdiği yetkilere dayanarak oluşturduğu yasalarıyla ve kendince yeniden yorumladığı "namus" kavramına olan derinden bağlılığıyla hayatı kiracılarına zehir eder. Ama kendisi için hazırlanmış ilahi tokattan habersizdir...

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Mustafa Arıkoğlu

Yöneten: Apo Kaya

Müzik: Aras DenizSipahi

Koreografi: Pınar Ataer

Oyuncular: Sinan Bengier, Meral Küçükerol, Ahmet Çevik, Dost Elver, Tuğba Özay, Aslı Omag, Ender Gülçiçek, Hakan Kutlay Kutlu, Şehmus Akbulut, Yağız Şanal, Selin Bayraktar

Pardon Bekar mısınız?

"Dadık O Kadın" ileşinden Fatma Murat, Yusuf Elver, Mehmet Güneş ve Tokin Siper anısına...

Ahmet Çevik Tuğba Özay Dost Elver Selin Bayraktar
Ender Gülçiçek Hakan Kurtlay Kutlu Şehmus Akbulut Yağız Sanal
veeeee; Sinan Bengier & Meral Küçükero!l



yazan: Mustafa Arıkoğlu

yönetmen: Apo Kaya

müzik: Aras Deniz Sipahi koreograf: Pınar Ataer
ışık: Esat Ferhat Özata kostüm: Eftal Sayım
stüdyo: Groover Music / Haktan Şanal

AHMET ÇEVİK TİYATROSU



11 Nisan Cumartesi Saat: 20.00

2 perde - 90 dakika



KUVAYİ MİLLİYE - KURTULUŞ SAVAŞI DESTANI

TİYATRO 2000
SEMİHA BERKSOY OPERA VAKFI

"En bilgin aynalara en renkli şekilleri aksettiren onlardır. Asırda onlar yendi, onlar yenildi. Çok sözler edildi onlara dair ve onlar için: zincirlerinden başka kaybedecek şeyleri yoktur, denildi.

(Nazım Hikmet Ran, Kuvayı Milliye Destanı'ndan)

Anadolu'nun işgali sonrasında verilen mücadeleyi anlatmak için çok söz edilmiş, çok şeyler yazılmıştır. Bundan sonra da çok söz edilecek çok şey yazılacaktır. Ancak hiçbirisi Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Destanı gibi az sözle çok şeyi büyük bir duygu yoğunluğu ile anlatamayacaktır. Nazım Usta yurdun dört bir tarafına götürdüğü yurtseverlik coşkusu ve ışığı ile destanı kaleme almış. Destan'ın sonunda yazan "939 İstanbul Tevkifhanesi, 940 Çankırı Hapisanesi, 941 Bursa Hapisanesi" notundan üç farklı hapisanede kaleme alındığı anlaşılıyor. Kuvayı Milliye Destanı'nda; yıllardır ezilen, sömürülen, ölen, bedel ödeyen ve tüm bu zulümler karşısında sinen, susan Anadolu halkının zincirlerini kırarak yeniden doğuşu ve emperyalizme karşı zaferi anlatılıyor.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Nazım Hikmet

Yöneten ve Anlatan: Zeliha Berksoy

Müzik: Muammer Sun

Oyuncular: Zeliha Berksoy, Devrim Evin, Mehmet Ali Kaptanlar, Tamer Levent, Yurdaer Okur, Cenk Sözeri, Nisan Şirinyan, Efe Tunçer

Dış ses: Payidar Tüfekçioğlu **Müzik direktörü:** İlteriş Sun

Işık: Yakup Çartık **Makyaj:** Mira Civelek

Görüntü: Muammer Bozkurt

Dekor, kostüm: Gökhan Yücesal



12 Nisan Pazar Saat: 20.00

1 perde - 90 dakika



6. Ataşehir Tiyatro Festivali

İSTİBDAT KUMPANYASI

TİYATRO İSTANBUL

Müzikli Danslı Komedi

Sultan Abdülhamit döneminde geçen oyunda Padişahı tahttan indirme planı yapan Şeref Paşa halkı galeyana getirmek için tiyatroyu kullanmak ister. Bu yüzden Fransa'dan yarı Fransız yarı Türk Samuel Efendi'yi (Levent Üzümcü) getirterek, Edmond Rostand'ın Cyrano de Bergerac adlı oyununu sahnelenmesini ister. Oyunun ana karakteri Cyrano'nun tıpkı Sultan Abdülhamit gibi uzun burunlu olması Paşa'nın planlarının bir parçasıdır. Tabi bu oyunun sahnelenmesi için oyunculara da ihtiyaç vardır. Tiyatroların yakıldığı, oyuncuların sürgün edildiği bir dönemde oyuncu bulmak tabii ki çok zordur. Şeref Paşa bunun için yardımcısı Sefer Bey'i görevlendirir. Sefer Bey ise ancak Recai Efendi'nin topluluğunu bulabilir. Provalar başladıktan sonra artık seyirci için de sürprizler başlamış olur.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Uğur Saatçi

Yöneten: Barış Erdenk

Oyuncular: Levent Üzümcü, Sabri Özmener, Aylin Kontente, Onur Buldu, Erşan Utku Ölmez, Uğur Bilgin, İlkur Güneş, Aydın Sezgin, Serhat Barış, Levent Çimen, Dilay Taşkaya

Koreografi: Sibel Erdenk

Dekor: Aytağ Dereli

Kostüm: Mediha Yavuz

Müzik: Engin Bayrak

Müzik Düzenleme: Orhan Enes Kuzu

Tiyatro İstanbul GENÇAY GÜRÜN TİYATRO İSTANBUL Tiyatro İstanbul

Müzikli
Danslı
KOMEDİ

İstibdat
Kumpanyası

Yazan: UĞUR SAATÇİ Yöneten: BARIŞ ERDENK Koreografi: SİBEL ERDENK
Dekor: Aytuğ Dereli Kostüm: Mediha Yavuz Müzik: Engin Bayrak
Müzik Düzenleme: Orhan Enes Kuzu

LEVENT ÜZÜMCÜ - SABRİ ÖZMENER - AYLİN KONTENTE - ONUR BULDU
ERŞAN UTKU ÖLMEZ - UĞUR BİLGİN - İLKUNUR GÜNEŞ - AYDIN SEZGİN
SERHAT BARIŞ - LEVENT ÇİMEN - DİLAY TAŞKAYA

Fotografılar: Emre Mollaoğlu & Erhan Yüksel - Afiş Tasarım: Yonca Tugay

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Maddi Katkılarıyla

Anadolu Efes'in katkılarıyla.

13 Nisan Pazartesi Saat: 20.00

2 perde - 150 dakika



NAR-I BELA

ALT KAT SANAT



Gecede çığlık sesleri sarıyor köşe bucak, insanın insana zulmü yayılıyor toprağa ve damarından boşalıp kanımız yeniden filizleniyor yarına. Zulüm kursa da kalelerini yıkılacağına bilinciyle yarına taşıyoruz umudumuzu.

Ne çok kırıldık, ne çok küllerimizden yeniden doğduk. Ateşten bir bela sardı yuvamızı, yurdumuzu. Ne çok yeniden yarattık kendimizi.

Kerbela'da, Maraş'ta, Çorum'da, Sivas'ta ve birçok kere külümüz vücut buldu karanlığın ortasında. Hiç durmadan ışık saçarak, hiç durmadan insan diyerek...

OYUNUN KÜNYESİ

Tasarlayan-Yöneten: Nevzat Süs

Oyuncular: Müge Saut, Ulaş Kotan, Erkan Akbulut, Neslihan Kaymak

Müzik Yönetmeni: Erdal Güney

Müzik: Görkem Tekin - Boran Mert

Işık Uygulama: Ufuk Fakioğlu

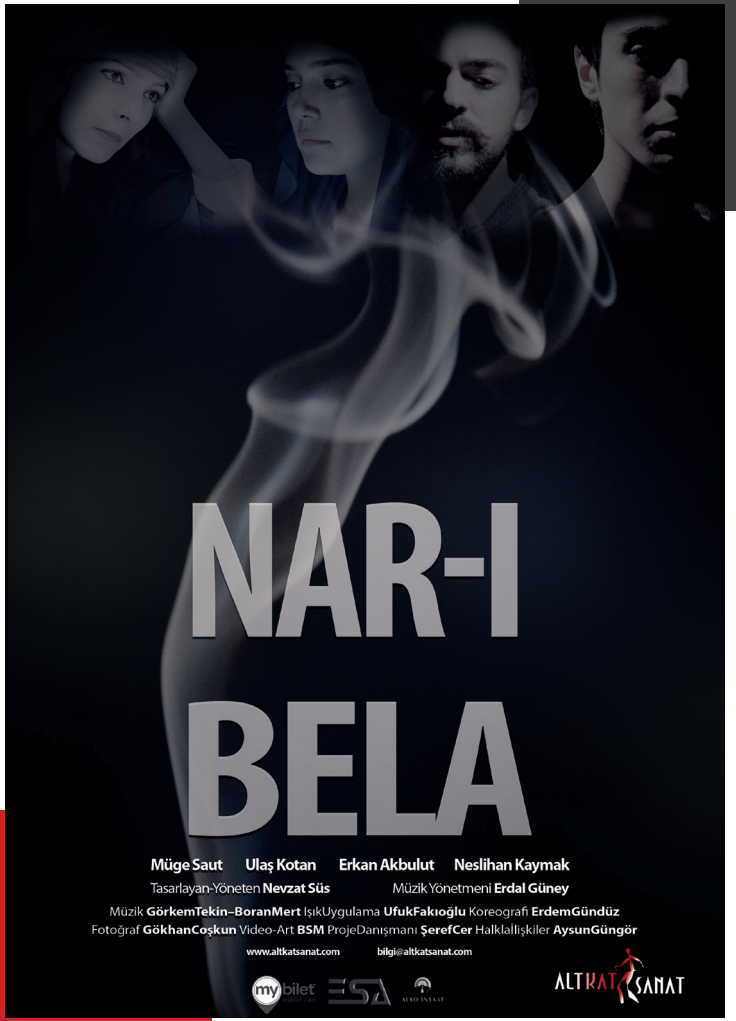
Koreografi: Erdem Gündüz

Görsel Tasarım: Beran Soysal

Fotoğraf: Gökhan Coşkun

Video-Art: Bağımsız Sinema Merkezi

Proje Danışmanı: Şeref Cer



Müge Saut Ulaş Kotan Erkan Akbulut Neslihan Kaymak

Tasarlayan-Yöneten **Nevzat Süs**

Müzik Yönetmeni **Erdal Güney**

Müzik **Görkem Tekin-Boran Mert** Işık Uygulama **Ufuk Fakioğlu** Koreografi **Erdem Gündüz**

Fotoğraf **Gökhan Coşkun** Video-Art **BSM** Proje Danışmanı **Şeref Cer** Halkla İlişkiler **Aysun Güngör**

www.altkatsanat.com

bilgi@altkatsanat.com



16 Nisan Perşembe Saat: 20.00

1 perde - 65 dakika



6. Atasehir Tiyatro Festivali

SELAMÜN KAVLEN KARAKOLU

ANKARA SANAT TİYATROSU



Aziz Nesin'in öyküsünden Yücel Erten'in oyunlaştırdığı yönettiği oyun, iki dolandırıcının kendilerini polis olarak tanıtıp mahalleye sahte bir karakol açmalarıyla başlar. Halkın polis korkusundan dolayı üç kâğıtçılara inanmaları ve itaat etmeleri bir kenara devletin de buradaki sahte karakolu ciddiye alıp resmi yazışmalarda bulunması; hatta buraya bekçi, polis, komiser tayin etmesiyle olaylar içinden çıkılmaz bir hal alır.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Aziz Nesin

Uyarlayan/Yöneten: Yücel Erten

Yönetmen Yardımcısı: Mahir İpek

Oyuncular: Mehmet Ulusoy, Mahir İpek, Yıldırım Şişek, Ali Seçkiner Alici, Özgürcan Çevik, Gizem Aldemir, Nalan Güreş, Mustafa Bilgin, Erdem Ulusal, Özgün Aydın

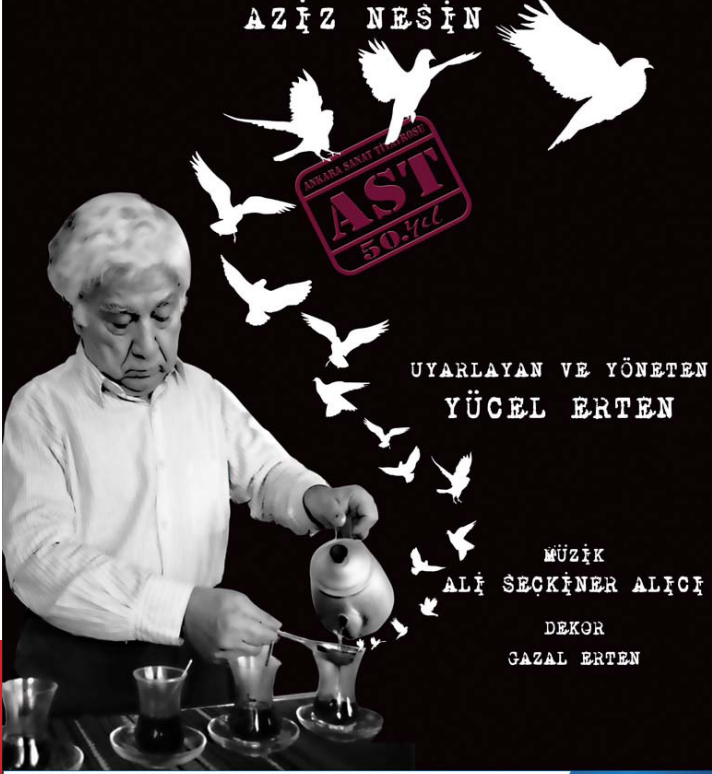
Müzik: Ali Seçkiner Alici

Dekor: Gazal Erten

ANKARA SANAT TİYATROSU

ŞELAMÜN KAVLEN KARAKOLU

AZİZ NESİN



UYARLAYAN VE YÖNETEN
YÜCEL ERTEN

MÜZİK
ALİ SEÇKİNER ALIÇI

DEKOR
GAZAL ERTEN

EFES TÜRKİYE kültür ve sanatı desteklemeye devam ediyor.

www.efeskeyfi.com

18 Nisan Cumartesi Saat: 20.00

2 perde - 150 dakika



GÖL KIYISI

TALİMHANE TİYATROSU

Göl kıyısında bir ev ve kıyıda yaşanan korkunç olayın, bir ailenin yaşamında neleri değiştirebileceğini anlatan oyun Massachusetts’de geçiyor. Ormanın derinlerinde boyası solmuş, ihmal edilmiş ahşap bir ev. Evde yaşayanları derinden etkilemiş olan ve etkilemeye devam eden korkunç bir olayın gerçekleştiği göl kıyısında, kimileri bu trajediyle yaşamaya çalışırken, kimileri de kaçmış ya da terk etmeye zorlanmıştı.

Yıllar önce bu evi terk etmiş, ilerleyen yaşına rağmen cazibesini ve özgüvenini kaybetmemiş olan Richard, genç sevgilisi Lucy ile belirir. Uzun yıllar sonra milyoner bir işadamı olarak karısının ve çocuklarının yaşadığı bu eve dönmüştür. Sahibi olduğu şeyleri geri almak ister: Evi ve çocuklarını. Sevgilisi Lucy’nin ise öğreneceği ve kendisini derinden etkileyecek bir sır daha vardır.

Çağdaş Amerikan tiyatrosunun önde gelen kadın yazarlarından, Pulitzer ödülü adayı ve PEN ödüllü Theresa Rebeck bu oyunda Aeschylus’un Oresteia tragedyasına modern bir uyarlama yapmış.

OYUNUN KÜNYESİ

Yazan: Theresa Rebeck

Çeviren: Mehmet Ergen

Yöneten: Mehmet Ergen

Oyuncular: Meltem Cumbul, Pelin Ermiş, Seren Şirince, Ushan Çakır, Yiğit Özşener

Dekor Tasarım: Jemima Robinson

Işık Tasarım: Yakup Çartık

Ses Tasarım: Neil Mickeown

YAZAN: THERESA REBECK ÇEVİREN ve YÖNETEN: MEHMET ERGEN

OYUNCULAR: MELTEM CUMBUL, PELİN ERMİŞ, SEREN ŞİRİNCE, UŞAN ÇAKIR, YİĞİT ÖZŞENER

DEKOR TASARIM: JEMIMA ROBINSON IŞIK TASARIM: YAKUP ÇARTIK SES TASARIM: NEIL MCKEOWN FOTOĞRAF: MEHMET TURGUT AFİŞ TASARIM: BERKCAN OKAN

TALİMHANE
TİYATROSU

GÖL KIYISI



Yazan: Theresa Rebeck
Çeviren ve Yöneten: Mehmet Ergen
Dekor Tasarım: Jemima Robinson
Oyuncular: Evren Kardeş, Levent Öktem,
Meltem Cumbul, Pelin Ermiş, Ushan Çakır



Abide-i Hürriyet Cad. No:211 Blackout Avm Şişli
Tel: 0212 238 85 09
www.talimhanetiyatrosu.com



19 Nisan Pazar Saat: 20.00

2 perde - 90 dakika



6. Ataşehir Tiyatro Festivali

Kültür & Sanat burada...





**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**

Gelecek burada



**BATTAL
İLGEZDİ**
Ataşehir Belediye Başkanı



**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ**
Gelecek burada

0316 **570 5000**
www.atasehir.bel.tr

facebook.com/atasehirbel

twitter.com/atasehirbel